

Præfatio

Quam edendo operi, cui titulus Satyricon Sacro-profanum Hispano-latinum prorso-poeticum, præfixeram.

Raphaelis de Cordova
et Sotomaior ...

Satyricon ... Hispanolatinum
... (poeticum)
tres in partes divisum.

Pars Prima.



Præfatio.

Qui propylæum, ut ita dicam, et inscriptionem hujus Libri perspexerint, sibi fortè persuadebunt, se in aculeatam, nasutamque Horatij, seu Persij dicacitatem incidisse, aut saltem in Varronis, vel Lipsi Menippeam Satyram. Atenim ~~qui~~ siquos ea teneat suspicio, aut persuasio, egregie falsos existimem. Ego quidem Satyricon hunc quantulumcumque Laborem meum appellavi Martianum Capellam imitatus, qui quem de Artibus ingenuis Librum scripsit Satyricon itidem inscripsit: eâ certe ratione motus, ut illoc nominis innueret sui operis Varietatem, tum prosę orationi intermixtam, cùm Versę. Quamenim obrem (ut benè Vossius adnotabat) Martianus postremo in Carmine Has perpetuas Sermonis ligati, solutique vices Saturę nomine donavit: tralatitie quidem à Lance illa Ciborum miscellâ, et varijs refertâ Fructibus, quam eâ ab admixtione Romani Saturam vocaverunt: indeque perlevi mutatione Vox Satyricon suam duxit Originem; eaque propter eandem huice operi meritò præfigendam iudicavi: quod et varietate rerum est multiplex, et frequenti styli Versione depictum, ac veluti ~~[illegible]~~ Phrygiatum.

Nec deerunt qui naso suspenso, ac fronte corrugatâ carpant, et vellicent me prælo committere Dictionem quamdam Hibridam, eoq; nomine maxime monstrosam, nempe in Prolusionibus Academicis, et Prælectione sacrâ, ubi Res tota agitur Romanâ linguâ vicissim, vernaculâque. Atvero in hoc scribendi genere (quod certè amænissimum est quidquid Critici obloquantur) non ego is sum, qui ducam Agmen et signa explicem: hic enim in nostra Bœtica iam pridem invaluit Mos; et cui obtemperarunt PP. Joannes de Pineda, et Thomas de Leon, Magnum uterque Nomen, qui posuerunt in Republicâ litteraria merito Dictatores agere, aut si numerum spectes, Consules: hi enim summi viri olim typis mandarunt Panegires duas, quibus mutuum fœdus feriunt, et conjurant amicè Latia lingua, et Hispana: Cur enim Mater Consortium Filiæ respuat, eamque proprio exterminet à confinio?

~~[illegible]~~ Nec bilingue hoc scribendi Genus non in usu fuit Antiquis, cum Ausonius, aureus certè Poeta, Latinissimus, ut ita loquar, et Græcæ linguæ, si quis alius, peritissimus Poemation contexat modo græcè scribendo, modo latinè; quod quidem opusculum elegantissimum est, et ab Scaligero quamplurimis laudibus cumulatum. Hæc ergo ad Paulum Epistola sic habet:

3

Elladices Merechon Mouses, Latiaeque Camenae,
Axio Ausonios Sermone alludo bilingui.
Musae quid facimus? Ti cenaisin ep' elpisin Anto[s]
Ludimus Aphrodiessin: ~~[illegible]~~

Et caetera, quae simili alternatione Vices mutant, et Voces: At quae Graecanicae sunt suae latinè exscriptae videntur, cum Typographium inopiâ Graeci caracteris laboret: haecque necessitate compulsus per decursum Operis Attica multa latinè scriptitem.

Postremum, quod restat cui faciam satis esse videtur Me persaepe Hispanica Poemata admiscere: sed et Noster Le-Fai in percelebri Aenigmate La Poudre de Sympathie frequenter Gallicè conscripta effundit Carmina: atque alia ex parte Hispanica Poesis, tam longe abest, ut quodcumque Opus intermixta dedecoret, quod potius tamquam Gemma Aurum, illustret, et ornet.

Primam hanc Nostri Satyrici Partem, Filia, atque alia Si placet Superis, et pancratica inverit Valendo non interrupta successione sequetur. Quod si meus iste Labor (quamvis umbratile, ac Ludicrum ingenioli Specimen) Litteratorum gustui planè non ingratus evaserit, forte erit ut olim et Plura, et Sublimiora meditemur.

[illegible]

Lapis Septoculus.

Genethliacon sacrum,

Ad illud Zachariæ 3.° v. 10:

Super lapidem unum septem oculi sunt

Ego cælabo sculpturam ejus

Ait Dominus exercituum

Et auferam iniquitatem

Terræ

in die unâ.

Orientis Gemmæ, vel melius, Orienti

Lapidi Uni,

Unioni dixerim pretiosissimo,

Cujus Oriens est Nomen

ejus.

Oculato Lapidi,

Lapidi sine Manibus abscisso

Dexterâ tamen Virtutis

suæ

Tartareum Caput abscindenti,

Infanti Verbo,

Tenello Numini,

Animalia inter Nascenti Puerulo

vagienti, illachrymanti,

Humillimè ~~[illegible]~~ consecratum.

Prælectio Sacra
ab Authore habita
pali. cum audien
Theologiæ Juven
vacaret: quare in
Juventutis suæ h
quoque opus rece
se.

Supremus rerum omnium Artifex, ac Molitor Deus, postquam ea Hominis Fabricæ in ruinam præceps agi visa fuit, in ejus reparationem, firmitatem, atque celsitudinem intentus, ut magnam celsitudinis Fabricam construeret, de Fundamento prius cogitans, Fundamentum jecit Humilitatis. Quid enim Orbi, qui tot ruinarum aggeribus involvebatur, votis, suspirijs, lachrymis exoptandum, ac expetendum fuit, nisi quod D. O. M. Reparatorem Eximium, Oculatissimum Lapidem in terras mitteret pientissimè? Ea sanè Naturæ non satis deploranda conditio id exposcere videbatur, ut quæ Lapidis Caligine, et Umbrâ Mortis circumfusa, atque obruta jacebat, lapide tot oculorum luminibus illustri Coecitatem, eamque diu nutantem Molem et discuteret, et repararet. Etenim misit in Fundamentis Sion Lapidem pretiosum, probatum, Angularem, in Fundamento fundatum, quo illa mirabilis Harmoniæ, seu Symmetriæ diruta Compages in pristinum restitueretur statum. Et quidem iure merito, Auditores amplissimi; quemadmodum enim post destructam, seu penè ad Nihilum redactam Molem Lapidibus opus est, qui tamquam totius Machinæ fulcimentum jaciantur, ut technica operis Celsitudo iterum erigatur, atque ad priorem, quâ nitebat, elegantiam deservire videatur, potiori quidem Causâ ea, non siccis oculis prospicienda, Orbis Ruina Lapidis indigeat

apparebat, quo Templum Domini elegantissimum
Mirifica Sapientiæ Domus superextra, tot oculorum
radijs collucens, quot Columnis suffulta, superstruenda
postmodò nitebantur. Unde cum Mortale Genus à
Supremi Artificis manibus aliquot antè sæculis
plasmatum, perpolitum, perfectum eo Protoplasti
Scelere, veluti exuberanti quadam Noxarum eluvio-
ne, Naufragum ageretur, ut vix ullus è tanta,
quam induxerat Scelus, exundatione incolumis
servaretur, eo usque tot pœnarum, flagitiorumque
miryadibus Orbi depresso Misericors, et Miserator
Dominus opem attulit præsentissimam, Lapidem
Adjutorij Virgineæ Nubis efformatum visceribus,
ut Coelum serenaret, emisit: nam, cum quid
fecisset reliquum Diluvies è summa Coelorum
Arce prospexisset Deus

Cum superesse videt de tot modo millibus unam — Ovid. 1°. Metam.
Nubila disjecit, Nimbisque Aquilone remotis
Et Coelo Terras ostendit, et Æthera Terris;

Atque Filij, qui datus est Nobis, Natalitio Omnia
veluti renascuntur; flore suavissimo, quem Jessæa
promulit Radix, germinant, atque revirescunt; Jus-
titiæ Sole, qui Timentibus oritur, illuminantur, et
foventur; et tandem pretiosissimi lapidis Adventu
eriguntur, atque reparantur. Quid enim Fabulosa
Ethnicorum Vetustas illos Deucalionem, et Pyr-
rham, quos post tergum jactis lapidibus Humani

Generis Reparatores Sacrilega veneratur, vanis jactitat Laudibus, et extollit? Mendacissimo, ab ipsis tamen excepto Religione quam maximâ, Suo Themidos Oraculo Sortem dante, atque Canente

Ossaque post tergum magnæ jactate Parentis

Quæ velut ex Tripode, vel si Cortina sonaret, Pyrrhæ declaravit Sponsus

Magna Parens Terra est, Lapides in Corpore Terræ

Ossa reor dici: jacere hos post terga jubemur:::

Et jussos Lapides sua post vestigia mittunt.

Taceat ergò, taceat istæc Antiquitatis Fabella, dum Hodierna Dies ter, et amplius fælicissima, Fabulis detracto velamine, Lapidem Unum, Parvulum quidem, qui datus est Nobis, Nobis insana Scelerum illuvie fluctuantibus Conspiciendum, colendum, ~~[illegible]~~ adorandum proponit: Lapidem, inquam, quem Magna Parens, Terra sanè Cœlestis V. B.mæ Lapicidinâ edidit Intemeratâ: Terra nullis scilicet Diluvij maculis defœdata, sed quæ prorsus extitit illimis: Terra, cujus in Sacratis visceribus tamquam breve quoddam Telluris Ossiculum Tenellum Corpusculum, Puer dixerim delicatulus mirificè formatus est; quem quoadusque Bethlemico Præsepio fuit enixa fœliciter reportavit.

Hæc est dies, quam fecit Dominus, exultemus et lætemur in eâ. Ego quidem vehementer lætor, ac gratulor jucundissimus. Verum quid hodie, Patres Religiosissimi, ad Gaudium, ad exultationem, ad

Lætitiam non clamat, non allicit, non invitat, non rapit? Vel Insensibilia ipsa suo more gestiunt, atque lætantur! ô Lucem! non modo meliore lapillo Consignandam, sed etiam certissimè Consignatam! Quis enim melior, pulchrior, Candidior quam Parvulus, tenellus Infans, Jesulus recensitam? Ineptiebat sanè nescioquis Cum â Macrino quodam ita videbatur exposcere

Hunc, Macrine, diem numera meliore lapillo — Pers. Saty. 2°.

Ineptiebat sanè: hæc una dies meliorem lapillum sibi vendicat Beatissima. Hic est scilicet lapis ille niveus, lapis ille Candidus, quo Angeli videbantur induti; qui factus Nobis Redemptor Nos, Cum servi essemus Peccati, atque Rei Capite Sceleratissimi, â Culpa pijssimè absolutos reddere, et morem, qui fuit Antiquis Consecrare

Mos erat Antiquis, niveis, atrisque lapillis — Ovid. Metam. 15.
His damnare Reos, illis absolvere Culpâ.

Enim-vero quid Verbo mihi loquendum est, Cum et ipsum Verbum Infans sit, ac proinde

Solvere me in Voces non sinit Ora stupor;

Sed enim

Ingenio sterili Causa, Deusque favet.

Itaque favere videntur, ac vtinam favebunt, scilicet ut loquar. Ad quod minus exequendum ut de Ingenij Paupertate jam taceam, ea bene nota, quâ Careo, locutionis suavitas, nulla mihi Causa timoris est: scio enim Demosthenem illum Atticæ Eloquentiæ facilè Principem

Cum illo in proferendo vitio laboraret, quod dicitur Lambdacismus, inconditosque, et asperos sonos edere, Lapillo frequenter ore usum fuisse, ut Continuò sub linguâ devoluto eam ad dicendum veluti expolire, atque levigaret: quapropter me de Dio Lapillo Jesu Puero verba facturo, hunccce Lapillum, cum de eo per totam hanc Panegyrim Sermo sit, ore devolvam, ut ejusce Suavitate, qui Petra Mellis est, quicquid dixerim Dulce, Jucundum, mellinam evadat, et quasi defluat. Caeterum quò rapior? Exordior, an finio? Ego quidem non errari, si mulius expiti; nam ipsum Pueri Natalitium, quod magnum extitit Salutis Exordium, Exordium nostrae Praelectionis excuset, si forsassis plusquam par erat, ac aequum, visum sit siliquabus protelari. Ergo nostram Calamus Spartam, atque dum ad Zachariae Vaticinium Carmine exponendum accingimur

verè sic Propert. Lib.o 3.o Eleg. 3.a

Nunc tibi nascenti primis, mea vita, diebus
Fervidus Argutum Concinit Omen Amor.

Ad Zachariae verba

Super Lapidem unum septem oculi sunt: Ego caelabo sculpturam ejus, ait Dominus.
Exercituum,
Et auferam iniquitatem
Terrae
in Die una.

Quò rapit, ô Mortale Genus, malesana Cupido
Gemmarum pergrata Merum? Sitisque micantis,
Sacra Fames? nequiit quas nec satiare repositi
Gaza Maris: nec Claustra queunt immensa Profundi
Hoc prohibere Nefas; neque saxa immania terrent
Ut sibi quis fidens triplici circumdatus Aere
Pectora, Marmor are tumidum Metasque refigat
Herculeas manibus Ventis iratus & Alto
Instabili [illegible] Ultima Pelagi Vada fervida Puppi:
Naufragas temnens alterno Vortice cautes
Gemmiferas superet Rupes per mille pericla,
Et sitium Fibris Adamantina Viscera Tellus.
En procul incentiva Deus pretiosa removit
Ac alimenta Mali Gemmas bene Caute recondens
Telluris Barathro obducto: modò Gemma videtur
Divitiis optanda suis; sed in alta Sionis
Fundamenta parat Sculptam Sapientia Gemmam:
Caelicolumque, Hominumque Deum, quam Lucidus Aethra
~~[illegible]~~
Virgineo de Rore creat; Septemplicis ornat
Luminis effigie pulchrâ: non Mentoris illa
Artificis caelata Manu: nam Dextra Tonantis
Eximium perfecit Opus, cum Parvulus ipse
Prima Dei sit cura Lapis, quo perstet utrerque
Angulus, ut vivo Consistant omnia Saxo,
Et Terrae immensam Lapis unus ad Aethera Molem.
Una Dies sacrata micat, Terrasque nocenteis
Una beat sacrata Dies. Furiisque Mentisque
Et qui mille Viis properant ad Tartara Casus

Mille Vijs fugitant: ipsi coguntur ad Umbras
Pergere Tartareas: Noctem, tenebrasque priores
Executient Oculi Lapidis. Spes Alma, Fidesque
Succedunt, pudor ingenuus, Verumq. timorque.

Ite Pares: aperite Viam: conquirite Gemmam.

Vix è sacris Aonidum fluentis hic plenis, utajunt, Buccis Carmina delibavi, Cum progressurum memet hinc indè difficultas sistebat: ob oculos namque mihi semper fuit Me in abstrusissimis Scripturæ Arcanis reserandis, atque introspiciendis minimè fuisse versatum: is enim sum qui vix, non quolibet adeunda pede hujusce rei Limina tetigerim: quod equidem ab incepto retrahebat quam maxime, ac ut diu anceps hærerem, et dubius, in Causâ fuit: nesciebam enim qua viâ, veluti in Trivio sistens, progrederer: quos sententiarum, cùm Patrum, tùm Interpretum, flores more Apum delibarem, atque seligerem: jam jam præ amplitudinis magnitudine, atque Animi defatigatione oppressus succumberem

Quando veò mi atencion Modesto Anciano,
Veneracion nevada la Cabeza,
Barba prolixa, en cuyo Bosque cano
Eneros escarchò Naturaleza:
Arado el rostro, tremula la mano,
Uniendo la alegria, y la entereza
Indice fiel de interno regocijo
Bañando en luces el Ambiente, dixo:

Yo que en pluma de Espiritu Divino
Sacra Historia escribi de lo Futuro,
Rasgando â Glorias de Feliz destino
El rupido Cendal, el Velo Obscuro:
Yo Zacharias, Yo reverendo Trino
Del Señor, Piedra Fiel, Cordero puro,
Declararè mi Sacra Profecia
Siendo en la Exposicion dos veces mia.
Angeles mira Poblacion del viento,
Que en Bemòles de armonica dulzura
Trasladando la Gloria â su Elemento
Â Dios la entonan en sublime Altura:
Gracias, Gracias tributa su Concento
Â Piedra, Imàn â un tiempo, y Cynosura,
Por Liberal, por Dulce, por Activa
Piedra Miel, Piedra Franca, Piedra Viva.
Piedra con ojos, Piedra Vigilante
Esmero de la mano Omnipotente,
Donde con èl Syncèl mas elegante
Abultò maravillas altamente:
A vistas viene Generoso Amante,
Clara Iluminacion de Ciega Gente;
I viendo del Abismo los despojos
Para llorar es piedra toda ojos.

Desterraràn sus ojos Ceguedades
A negra Gruta de Tartareo Averno,
La Tierra brotarà felicidades,
Vistiendo gala de Verdor eterno;
Gloria un dia de todas las Edades
Triunfarà de la Muerte, i del Infierno,
Cogerà el Hombre (prodigiosa medra!)
Immensos Frutos aun sembrando en Piedra.

Et quasi mentis Nebulis Lucem offundens in salebrosâ Literæ expositione filum aureum præbere visus fuit, Hæc, vel fermè hæc, quæ statim audietis, Omnigenâ Patrum Eruditione postmodò Zacharia loquente.

Ut id muneris pro Fratribus Recensitato solvendi, atque pro Panegyri de eâ re instituendâ, quod modo Tibi constitutum est exequaris, tametsi quid viderim benè Mihi notum sit, quid Patres dixerint, quid Interpretes senserint, quid rationis allegaverint, Mihi impresentiarum declarandum est. Etenim si quod aliud de Messia venturo intelligitur Vaticinium, hoc pari jure existimo intelligendum: Super Lapidem unum septem oculi sunt: Ecce ego cælabo sculpturam ejus, et auferam iniquitatem Terræ in die unâ.

Verba sane, quibus, modò introspiciantur, ac veluti exenterentur, maximam fieri de Christo pollicitationem perspicuum erit: Quæ non de Zorobabele

Non de Templi erectione, quam Jesus Josedec Filius Conabatur ardenter, veniunt intelligenda. At enim aliqui, nempe Isidorus, Hugo, Arias Montanus, Fernandius, vel de Zorobabele, cujus industriâ, ac indefesso labore Templi Moles elegantissima iterum erecta est, aut de lapide, quo superstruebatur, non tamen ad Litteram de Christo verba Isaiæ reputant exponenda. Nobis verò cum Ss. Hieronymo, Ambrosio, Epiphanio, Cirillo, Ruperto, Theodoreto, Sancio, Cornelio, alijsque quam plurimis, quorum sigilatim Nomina recensere non brevem exposcebat elenchum, ea verba Messiam vaticinari pro viribus opinari licebit.

Etenim, si antecedentia consequentibus, quæ par est trutinâ componantur, cum utraque sese inter cohæreant quam optimè, res, quam exagitamus, satis superque vel lippientibus innotescet, atq. obvia fiet. Cum enim isthoc vaticinium illud alterum, quod de Germine, seu de Servo Oriente intimatur statim consequi videatur, eaque postulat series, ut quemadmodum Primum (quicquid Judæi, qui ut sibi moris est vel in meridie cæcutiunt, obtosi clamitent) de Messiæ intelligitur Adventu, posterius sane quid simile sibi iure optimo vindicabit.

Itaque, ni Soli faces velimus admovere, hac in re nobis diutius non est immorandum, [illegible] Crambem istam adhuc recoquere pergant, [illegible] Rabbi-

Selomum in Beresith Rabba, ubi hanc hujus Lapidis nomenclaturam Messiæ admodum adaptari vehementer, et acriter contendit: quin et Rabbi Jonathan, qui ad Caldæum translata hæc adfert verba: Ecce Ego adduco Servum meum Messiam; quia Ecce Lapis. Verum quis dubitet, qui cordatus, ac in Scriptura mediocriter versatus sit, Insigne lapidis Nomen plurimis Jesu Nato titulis convenire, tum ob soliditatem (Petrinum do Jesuitam) et firmitatem, tum ob humilitatem; lapis enim ad humilia loca naturaliter descendit, et in illis conquiescit.

Quid enim firmius, quid solidiusve excogitari poterit præ Infante quem nostra positum in Præsepio, ac pannis involutum Devotio recolit, ac flexo poplite veneratur? Enimvero si, quod serio hodie mihi fatendum est, id, quod hactenus proposui, sic clarum, firmum, nullique existimo obnoxium dubitationi, ut si probationem intenderem velut nodum quærens in Scirpo quid inutile cogitarem. Atenim ne fortassis jejunus videar eruditionis, ac inops, ut ea soliditas, firmitasque magis innotescat, aliqua eumque in scopum adnotare non poenitendum duco et pretium operæ.

Sed quæ alia adducam, nisi vosmetipsos PP. Religiosissimi, cum Cives Sanctorum sitis, et Domestici Dei superædificati super Fundamentum Apostolorum, et Prophetarum ipso summo angulari Lapide Christo Jesu? Qui lapis dicitur Christus (ajebat Chrisostomus) quia suis fundamentum est forte.

Conspicite precor, Conspicite Humilitatem: Sed si quanta ea sit dignoscere in votis est, nullis certe limitibus circumscribimur, et carceramur, nam cum Semetipsum exinaniret, humanis nequit hauririer obtutibus.

Verum Bethlemica Rupes, Præsepium, Paleæ, Infantis Lachrymulæ, ipsa ipsius Infantia, et in omnia verbo complectar, omnia, quæ in Verbo visa sunt, Mirabilia Humilitatis extitere Monumenta: Hæc siquis in Deo indigna recolet tanto se majori beneficio obnoxium confitebitur, quanto minus ista Dei convenerint Majestati; ajebat Hilarius.

Enixè tamen te deprecor Cyprianum audias cujusdam ad instar Anacephaleosis elegantissimè de Christo Lapide mirabiliter eloquentem: Hic est Lapis, super quem dormiens Jacob mysticam Scalam vidit: in quo Moses lassa deponens Brachia in oratione perseveravit, quoad Amalech victus est: ex quo virgâ percusso largiter Aqua fluxit: quo innixus Moses Dei Posteriora vidit: quem David funda ejaculato Goliam prostravit; cui Deus Legem insculpi jussit: quem Josue in testimonium erexit: in quem imposita est Arca Testamenti: cujus LAPIS ADJUTORII Cognomen Samuel esse voluit.

Mihi tamen progressuro mentis nunc oculis hauriendum est quid septem Lapidis . . . sibi velle, seu significare videantur. Quis Lapide incisos, quis verò â Lapide separatos oculos esse autumas.

Nonnulli de Septem Spiritibus, qui in universam
Terram discurrunt; nonnulli de supernâ Dei, qui
totus est Oculus, Providentiâ ergâ mirabile, quod
construendum erat, Nativitatis Opus interpretantur:
Alij vero, cum Scientia procul dubio Oculus sit, et
Septenus Infinitatem Numeri denotet, de Infi-
nitâ, quâ Homo-Deus decorandus erat Sapientiâ,
Corpore in quo Thesauri Sapientiæ, et Scientiæ Dei sunt
absconditi, haud immerito judicant exponendum.

Ego quidem, ut hæc omnia quodam Fœdere Co-
pulentur, et conjurent amicè, rem ita capiendam
existimo. Dum tot Oculi extra Numeri, quem sonant,
Circumscriptos sibi limites non excurrant, Septem
Divini Spiritus Donis, ac Charismatibus, quæ Nobis
+ Gregorio attulit Pueri Nativitas cum S.D. Hieronymo, + Ru-
perto, Vatablo, perquam optimi, meme alibi, qui scripsi,
Judice, ea Verba erunt accommodanda. Ita enim
et præfixus Oculorum Numerus, et eorum ratio, et Va-
ticinij Consonantia bene inter se Cohærent, et sibi con-
gruunt. Id enim ipsum interpretibus Isajas. Ego vide-
or innuere, dum è generosa radice erumpentis flo-
ri ea Munera Eloquio annunciari prophetico: Egredie-
tur Virga de radice Jesse, et Flos de radice ejus a-
scendet, et requiescet super eum Spiritus Domini:
Spiritus Sapientiæ, et Intellectus, Spiritus Consilij, et
Fortitudinis, Spiritus Scientiæ, et Pietatis, et reple-
bit eum Spiritus Timoris Domini.

Quę Omnia multimode, nec impropriè Oculi sto-
minantur; Cum Oculorum exerceant munia, dum
Animam, id Angelico Aquinate testante, reddant
Oculatam mirificè. Sed, sias est Magnum audi-
re Gregorium: super lapidem unum septem Oculi
sunt. Hunc enim Lapidem (Christum) septem Ocu-
los habere, est simul omnem virtutem Spiritus sep-
tiformis Gratię retinere: Alius namque Prophetiam,
alius Scientiam, alius virtutes, alius genera lingua-
rum, alius interpretationem sermonum iuxta dis-
tributionem Spiritus Sancti accipit. Ad habenda
verò Cuncta ejusdem Spiritus Sancti Munera
Nemo pertingit. At verò Conditor noster infirma
nostra suscipiens, quia per Divinitatis suę poten-
tiam simul se habere omnes Spiritus Sancti vir-
tutes edocuit, micantes procul dubiò Pleiades sumpsit.

Si verò eam Oculi sonent indefinitionem, ac
multitudinem, quam millies in Sacrâ Pagina
Septenus Numerus secum adfert, quid prohibet,
ut omnes omnium sententię foedus feriant amabile.
Quę cum ita sint, quicquid earum quęlibet in Septem
Oculis perfectionis adstruat ejusdemmodi indefini-
tionis titulo dignum erit quod Collectim de Puero
prędicetur, ut sua magis commendetur Dignitas, ac
Majestas.

Et jam, ut lapidis Cęlaturam miremur, accedamus:
Ego aperiam aperturam ejus, legit Hebręus: quod adeo
est certum sua phrasi idem ac Sculpam sonare.

Quam scilicet Sculpturam maximis, ac mirificis do lamentis perpolivit supremus ille Artifex, ut lapis Cclatus affabrè humanae referret Rethorem. Hic Lapis (Irenaeum exhibeo) è Terrâ, et ex Virtute, et Arte constat Dei: significat autem in terrâ Virgine ortum, sed Virtute Spiritus Sancti artificiosè cclatum. En Lapidis ortum, en sacrum Domini Natalitium: en Lapidis polituram eximiam: en Divinam Verbi manifestationem. Nunc dicat Rupertus: exornavit autem in illius veri hominis manifestatione. Et haec pro Litterâ elucidandâ sat erunt.

Assi derramaba luces Zacharias, correspondiendo yo en admiraciones à sus palabras, y venerando Oraculos en cada una. Assi con la perspicaz vista de sus linces ojos registrò quanta erudicion preciosa recoje en profundidad immensa el Thesoro de los Padres, los Escriturarios en la mysteriosa variedad de Lecciones; los Interpretes en bellos diversos pensamientos haciendose esta vez el Profeta Santo Expositor de si mismo matizando su Leccion hermosa con tanta [illegible] guirnalda floridissima sentencia, è introduciendo por la puerta de mi oido multiplicadas suspensiones al Alma.

Assi hablaba èl, y yo me admiraba assi quando recobrandome de la mudez respetosa, con que aprisionaba el pasmo mi Lengua, y convirtiendo ya con la costumbre el primer temor en cierta especie de familiaridad, que contenida en el preciso margen de reverente quería ponderar, aunque en expression menguada, toda la razon de mi agradecimiento à su Magisterio Divino; quando traslado mi intencion à su Lengua

saliendo en su Semblante una Modesta Sonrisa por
Fiadôr de su gusto: reserva, dixo; las Gratitudes para
quien todas se deben: Aquel Infante tierno. Aquel Prin-
cipe de Paz, aquel Rey poderoso, Piedra mystica, An-
gular preciosa del Edificio sublime de la Iglesia,
todo él suavidad, todo dulzura con suavidad inci-
ta, con dulzura provoca, para que en el reconoci-
miento publiques los Beneficios; pues la estimacion
de ellos vale por recompensa, y és lo mismo que li-
brar la paga en Oro. Dota pues ô por Agradecido,
ô por Naufrago al Lintel del Portalillo; penda, pen-
da del Pesebre rustico, como en Augusto Templo
de la Verdadera Fortuna, tu Corazon, tu Alma
en algun Don, que, aunque corto, pruebe que para i-
gualar con tu Animo la fineza es corto, tenue, y
estrecho limite todo el Humano Podér. Mira al
Pastor dichoso, que mudo mas por la admiracion, que
por la Ignorancia ofrece en agradable tributo las
Inocencias puras de los tiernos Recentales: Mira
â las tres Felizes Magestades del Oriente, que â la
Conducta de una Estrella llegan al Pajizo Alca-
zar, adoran en Oriente mejor la Piedra mas precio-
sa, midiendo su Contricion vendidas á Magestades
la Tierra y toda su Veneracion â Coronas.
Qual tributa mysticas amarguras de la Myrrha:
Qual en oloroso Inciensо toda la Arabia: qual
en los quilates del Oro una India, de acrisolados
Affectos. No tienes que alegar Ignorancia; pues
la deserviran mis doctrinales Iluminaciones: No

Pobreza; pues para el Infante tierno es la Pobreza alhaja de Valor mui subido, si Vult videri Pauper, et est Pauper: No infecundia porquè el Amor es Padre de la Eloquencia. No deje piedra por mover tu Cuydado para lograr toda la dicha del Asumpto. Si la piedra del texto era gorro para ti inseparable, y muralla muchas vezes doble, la exposicion, que me oiste abrio competente Brecha. Comienza pues, q. te escucharè mudo, y tenga una vez el oido toda la atencion de su Parte.

Ego, postquam hæc dixerat, de eâ re, cum mille rationibus viderer adstrictus, admodum sollicitus extiti; atque Puello quod Mihi cumque fuerit Munusculum dare maxime in votis fuit; nesciebam tamen quid, quod gratius foret, offerrem. Hæc mora: altè Animo ... quid Muneris ad stabuli Parietes, quasi pro Tholo, in reverentiæ obsequium, ac Monimentum Ære perennius esset appendendum. Corona (decia Yo) ha de ser el Dise, que ofrezca mi Devocion, primero alos Sagrados Pies, que â la Cabeza del Dios Niño. Viene la Corona como nacida para quien nace Rey, elevando â excelsitud de Trono la abatida humillacion de la Cuna: Ubi est, qui natus est Rex? El mismo Dios humanado es Corona de si mismo: Ipsius Corona est: todo es una cosa misma el Coronado, y su Corona: Se labra esta de piedras preciosas, que segun la exposicion mas genuina coloca Sagrada Mano en las Sienes augustas de este poderoso Monarca Posuit illi Coronam de lapide pretioso. Tambien es piedra preciosa el Coronado: Mittam in fundamentis Sion Lapidem pretiosum. Assi nace

Nace Jesus como Piedra, como Rey, como Corona; calidades entre si tan unas, que aun la Anathomia de la Metafisica darà apenas con el modo de separarlas: Siendo Rey poderoso que humildemente esconde el Cetro; Vara prodigiosa del Nuevo Legislador entre los grosseros dissimulos de las Pajas: Corona triunfal de si mismo en la Carne, à que se uniò la Persona del Verbo; nombre que le apropria Raynaudo remitiendose à la Authoridad del Chrisostomo Coronam Carnem appellat: Corona, de los que en affectuoso Martyrio de vehementes ansias esperaban su Natividad dichosa: Corona spectantibus ipsum; Piedra de mas valor, que los Rubis, [illegible] incendio precioso, [illegible] que los Diamantes, luzeros de la Tierra; que las Esmeraldas, esperanza brillante de la Codicia; que las Perlas, ricas Lagrimas de la Aurora

Tu pretium Gemmis addere Gemma potes.

Acuerdome que Lapidario de Prodigios Sn. Alberto Magno pone [illegible] à sus ojos por testigos de vista de una piedra rara, en que ingenioso Artifice la Naturaleza con el agudo primoroso sincel de los Años avia labrado una Cabeza perfectissima con symmetria tan bien proporcionada de facciones; que en ella lo silencioso parecia no mas que dissimulo de lo vivo. Ceñia sus sienes imperial Corona; que aun en marmoles la Naturaleza suele ser buena Governadora. Obrò sabia este Milagro, y lo refiere mi docto Cesio: Albertus Magnus affirmat se vidisse Venetijs Lapidem marmoreum secto, in quo videbatur pulcherrimum Caput Regis cum Corona. No parece sino que la Naturaleza previò de antemano mi intento en este Assunto; pues se conspiran à mi favor sus prodigios. No parece,

Sino que esculpió toda mi Idea en esta Piedra rara.
Piedra; y piedra Coronada de la piedra misma: Pie-
dra; y piedra con una faz hermosa: piedra, y pie-
dra, que es Rey: piedra, y piedra, que es Cabeza;
in quo videbatur pulcherrimum Caput Regis cum Co-
rona. Todo es maravillosamente adaptable al Dios
reciennacido. Nace, y nace piedra preciosa mittam
in fundamentis Sion Lapidem pretiosum: Nace Rey,
qui natus est Rex; y nace coronado de si mismo
Coronam de lapide pretioso: nace tambien, naciendo
como piedra que ha de ser Cabeza: Lapidem, quem
reprobaverunt Aedificantes, hic factus est in Caput: Na-
ce enfin piedra, cuya hermosura excede [illegible] ven-
tajas incomparables â toda la de los Hombres: Spe-
ciosus forma prae filijs Hominum. Verdaderamente
sabe la Gracia elevar â la Naturaleza; y hacer por
sus effectos, casuales Hijos de una disposicion contin-
gente sean vislumbres, aunque lexanas, de Myste-
rios tan altos!

Pero â Corona de piedra de tan altos fondos es preci-
so que se proporcione el engaste: para ese es la mis-
ma piedra es el Engaste de si propria. Oro es el en-
[illegible] Oro la piedra y el Niño Piedra (como dicen) es un Niño
de Oro. Por aquella Voz lapidem Leyó con mas expressi-
on Symmacho Lapidem unum aureum, una Piedra
de Oro. Es el Oro metal el oro, que se explica con esta
palabra Paz en el Idioma Hebreo: Quizá [illegible] sera acaso
esta conveniencia del sonido: por ser la Piedra
de Oro del Niño Dios Principe de la Paz segun
su Oraculo, Divino Profeta Princeps Pacis: que

en esse stilo de discurso es lo mismo que llamar-
lo Piedra Principal Lapidem Primarium, siendo
en boca de los Angeles la Paz, que baxò â los
Hombres, quando & in terrâ Pax Hominibus, quan-
do fue acorde instrumento toda la Region del
Ayre para entonar motete tan dulce en la
natividad de Aquella Paz hermosa, aquella
digo

— — — — — — Pax optima rerum Manilius.

Quas homini novisse datum est.

Pero aun estrecha mas su proporcion la Paz con
la Piedra. Nuestro Dios humanado â titulo de
Piedra es Fundamento, firme Basa de la Igle-
sia su amada Esposa. mittam Lapidem in fun-
damentis Sion, id est, fundamentum fundamenti.
Y como Paz tambien es constante Fundamento fuerte
Columna de la Religion Christiana: O quam de-
siderabile Nomen Pacis! quam Religionis Christianæ
stabile fundamentum! Que decia el siempre agu-
do Chrisologo.

Verum quid amplius, Auditores, opus est, ut adji-
ciam? Sanè non omittam, hunc, & quidem pretio-
sissimum, lapidem, quo statu Humana gestit, ac
gloriatur Natura; quem Coronam miramur ut Regem;
quem ut auratum meæ quale quale Devotionis pignus
Coronam appendit, Lydium illum esse Lapidem, cujus
attactu quidquid probi, quidquid ve pravi sit pla-
ne dignoscitur, ac discernitur. Nec miremini: etenim

si Plinio habenda sit fides, Lydium quem-
dam fuisse Regem, cui Lapis nomen erat, ipse
testatur: unde et Rex, qui sit Lapis, et qui Lydius
non adeo absonum est, atque incredibilem. Sed
quid immoror, ac sum totus in istis? Cum Puero,
qui Mell, et Butyrum comedet, ut sciat reproba-
re Malum, et eligere Bonum, destinabatur
Adventus ad munia Lidij Lapidis obeunda: dum
enim dius ille Lapis Malum reprobat, atque Bonum
eligit quid sit obrizum aurum quidve plumbum, aut
plumbo admixtum quadam quasi affrictione dis-
cernit. Lapis equidem Lydius effectus, ut sua humi-
litate, et mirâ obsequioque Sapientiâ prurientem
illam frenaret Cupidinem sciendi bonum, et se simi-
les reddendi Deo, quae primaevos Parentes invasit, ac perdi-
dit: Lapis, inquam, effectus Humilitate, cum
ob istam malesanam superbiae libidinem Ambo
in Saxa (quis dubitet?) miserrime mutarentur.
Hoc quidem in re mystica, seu potius morali tam
extra omnem dubitationis aleam collocatur, ut fu-
siorem sibi non exposcat elucidationem, cum et in
alijs vel ipsa idem adumbrent Ethnicorum Figmen-
ta allá en su desgraciada Niobe, que por la
sobervia altaneria de engreirse superior á los Dio-
ses es dura Metamorfosi de marmol, en que se
veè como de bulto, ó esculpido el sentimiento de
las eladas Lagrimas, que corrieron antes por su
rostro como liquida costumbre, ó crecliro de su
dolor:

En statue statua, et dicitur de marmore marmor
Se conferre Deis ausa procax Niobe:

Est vitium muliebre Superbia, ac arguit Oris
Durities, ac sensus, qualis inest Lapidi.

Erigiendose en una sola Grama muchos Padrones al Escarmiento, que aun de tinieblas fabulosas salen iluminaciones para el desengaño.

El ardor me arrebatò el assunto: pero està segunda vez en mis manos. Este Divino Infante no es solo Piedra de toque, sino que es un puro extracto, una quinta essencia de todas las preciosidades, con que las mas brillantes piedras levantan el punto â su estimacion. Bien puede consagrarse â Nrô Dios Niño por alabanza lo que un Poeta dixo con ponderacion irrisoria de un tal Romano Stella, q̃ â titulo de adorno era en sus manos una tienda de pedreria. Cada dedo.

Sardonychas, Smaragdos, Adamantas, Iaspidas uno
Gestat in articulo Stella, Severe, meus.

Yo dixera gestat in Articulo Stella Maria Deo, en un Dios, que es Articulo por pequeñito Hombre, por ser palabra, ô Clausula breve lleva Maria. Estrella del Mar, Estrella de Jacob, Esmeraldas, Diamantes, y todo; pues no ay preciosidad, que no estè mejorada en el Niño. At hoc ipsum, Sapientissimi Patres, Vernaculâ decantatum Cuiusque assuetis hauserite auribus, Cum Divinus ille Lapis videatur esse procuuldubio

Mart. Lib. 5°. Epigram.

(1.)

Safiro Peregrino,
Abreviado Thesoro,(a)
Que salpicado con Estrellas de Oro
Celeste (b) Imagen es del ser Divino;
Que en tierra (c) poca observa mucho Cielo,
Si un Dios oculta en un humano velo.

(2.)

Carbunclo, que formado
De (a) Celestial Rocio
Sufre inclemencias, del Diciembre frio
(b) Por deshacer vil llama en soplo elado:
Mostrandolo su virtud entre las [illegible]
En atraer à si las (c) leves Pajas.

(3.)

Purissima (a) alegria
Amethisto (b) violado,
Mystico Vino, en quien (c) se vee apagado
El ocio, la ebriedad, y la porfia:
Fecundando sus riegos Celestiales
Sacra mies (d) de Candores Virginales.

(1.)
[S]aphiri (a) color est Cyaneus stellulis conspersus ita ut Coeli speciem referat, (b) significatque Divinitatem Jesu [illegible]. (c) [illegible] Saphirus videtur esse in terra quoddam Coelum, [it]a Jesus [illegible] in carne visibili est Deus. Alcazar in cap. 21 Apoc. Not. 9a.

(2.)
[Ca]rbunculus (a) nascitur [ex] imbre divino, ita [illegible]. (b) Carbunculus ignibus non [in]calescit, nec in concupiscentiae [illegible] ardor. (c) Carbunculus ad se trahit paleas. Cessius de mineralibus.

(3.)
[A]methisto [illegible] cordis [illegible] symbolum [illegible] [illegible]. (b) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Vini [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Divinum [illegible] (d) est [illegible] [illegible] virginitas. Cessius.

(4.)

Rubí, de Amor Compendio (a.)
Immortal Mariposa,
Que ni en Gyros ni en tornos Vagarosa
Su Fineza acredita en el incendio:
Y el Fuego que fomenta hoguera rara
Le saca los Colores â la Cara.

(4.)
(a.) Rubinus a
moris symbolu
est.

(5.)

Topazio, de esplendores
Deposito lucido
Donde todas las piedras (a.) han unido
La Luz de sus finissimos Colores:
Y porque el Mortal logre su Ventura
Dexô Verse (B.) de noche su Luz pura.

(5.)
Topazius ita est (a.)
vidis, ut omni
colore resplendea
Splendore tanto
refulget, ut inter
diu videri non
potest, (b.) noctu
vero videtur a
ipsis, qui eum co
gunt. A. cap
bejo Strabone li
46.

(6.)

Esmeralda preciosa,
Dulcissima (a.) esperanza
Recreo de la Vista (B.) â quien alcanza
De su natal la Possession dichosa;
Cuya Luz con el brillo mas Valiente
Quebrò los (C.) ojos â Infernal Serpiente.

(6.) (a.)
Smaragdus spej
bolum. (B.) Testi
oculorum & dien
mirè recreat
nimis Smarag
[C.] affirmant
pentis oculos di
re, si optimum s
ragdum dicti
intueantur. Rue
apud Cessium li
40.

Firmissimo Diamante
Que en jungue Soberano
Con golpes mostrarà de Cruèl Mano
A prueba de Martillo lo Constante:
Descubriendo sus fondos rigor fiero
Con la inocente Sangre del Cordero.

Et quamvis in multiplici hac Comparatione cum Gemmulis fas non sit amplius immorari non dissentaneum quid existimem, quod modo videamus an Lapis noster videat, idque quâ fiat ratione. Non enim illorum est Lapidum, quos qui in rerum naturalium indagine scrutatores versantur, Coecos appellant. No es piedra Ciega, antes si de perspicacissima vista, para q̃ de ella tomen luz las piedras Ciegas et videant Salutare Dei Nostri. Y quien sino los Hombres? Los Hombres, digo, aquellos, que labrandose con el abuso de su Alvedrio un Corazon de piedra, aprisionan la razon en el Chaos de su Ceguedad: naciendo en busca de estos nace como Rey, y Pastor solicito, pues en los Reyes, y Pastores son los exercicios mui Hermanos. O! que bien Mendoza Candido Cisne de la Gran Madre!

D. Antonio de Mendoza en la Vida de N. S.ra

Reyes, Pastores, que oficios
Tan parecidos! o que atentos
Igual conservan, y esquilman
Sus Ganados, y sus Pueblos.

Pues no menos deben habitar bien despiertos Argos en Reales Alcazares, que en Cabañas pobres, y rusticos Rediles. Si los Egypcios allà con su mysteriosa Literatura colocavan un Ojo nada soñolìento en un cetro Real, mostrando con Hieroglyfico tan galliardo la Vigilancia continua, que un Rey le debe à su Empleo; por la misma razon podia pintarse en un Cayado pastoral oficio, en que el cuydado no puede tener instante seguro. Por esso nuestro dulce Jesus es piedra Vigilante ò de muchos ojos à titulo de Rey, ni se duerme en las pajas del Establo por ser Piedra Vigilante à titulo de Pastor; pues si como Rey es Piedra, como Pastor logra igual alabanza: Inde Pastor egressus est Lapis Israel: elogio que da la Santa Escritura al Patriarca Josef; y q̃ aplican frequentes à Christo los Interpretes Sagrados. Assi este Rey Pastor hace brillar perspicaces ojos no solo en Cayado, ò Cetro, sino tambien en su Corona (Corona, que no se distingue del Divino Rey segun arriba diximos) colocando assi en si mismo muchos ojos, è impossibilitando en su Vigilancia los descuydos, y significando su atencion nunca dormida con tan expressivo emblema: Super lapidem unum septem oculi sunt. Son siete por ser siete los dones especiales, conque Christo se

se ilustra: son siete por ser muchos; porque el Infante Divino es todo perspicacia. Este Niño, que nace, es Dios, y Dios es todo Ojos totus Deus oculus est. Nace Sol, Orietur vobis Sol, y este Principe Astro es Ojo lucidissimo del Universo. Nace Sol, de Justicia, y aun la Justicia mesma Orietur Justitia; y la Justicia tambien es Ojos toda: Est qui intuetur Cuncta Justitiæ Oculus.

Diphilus apud Stobæum S. 41.

Ni con darle el Elogio, ò nombre de Justicia echo en olvido el de piedra: pues en aquel Lapidem stanneum, que es Christo segun exposicion genuina, otra version leyò Lapidem Justitiæ. Ni loarlo con el Nombre de Sol es desentenderme de ese mismo titulo; porque algunas Piedras se producen, que son una Imagen viva de este hermoso Planeta; y es esta piedra Sacra Nuestro Divino Sol por ser substancial Imagen del Padre de las Lumbres Imago substantiæ ejus. I segun Mayolo testifica dudaron algunos Idolatras si el Sol seria acaso de piedra Si aut ipse Sol esset Lapis; porque, en serenidad el Cielo, vieron caer una piedra de brillantez exquisita como desprendiendose al parecer de el Cuerpo Solar: ficcion entonces mal entendida, y ya realidad bien acreditada, quando distilando el Cielo dulzuras, bajò à la tierra del seno del Padre, Lumbre de Lumbre, esta piedra Mystica.

Yo diria tambien, que esta piedra tachonada

es toda un puro Espexo. Ni haga eco en la nove
dad propuesta semejante; porque son Espexos los ojos
segun afirma Plinio, y segun con nuestros ojos ve=
mos en los ojos, que miramos: Oculis adeo absoluta
Speculi vis inest, ut totam Imaginem reddat Ho-
minis: di las palabras del Consultor insigne de
la Naturaleza. I por otra parte Espexos ai de
Piedra, quando segun el mismo Autor los mirò,
ò admirò la Antiguedad de Esmeralda: Smaragdus,
ex quo interdum fiunt Specula rerum Imagines red-
dentia. Piedra preciosa, y con ojos nuestro dulce
Jesus en su Nacimiento, en su delicado Cuerpecito
es terso, puro, divino Espexo de las Almas. O quan-
tas vezes bien dixo Drogon: Fecisti, Domine, in
Corpore tuo Speculum Animæ meæ. Como en esta
Piedra estan, y se ven todas las Cosas Xpus omnia
mexor que en aquella otra, en que todas se veian,
segun me acuerdo de aver leido en Majolo:
era Justo, que sea un purissimo Espexo, en que se
vean todas, especialmente las Criaturas Racionales,
para que consultando en atenta vista del Alma
el rostro de la Alma misma con este Oraculo
Cristalino, diesse respuestas infalibles en reflexos
de auxilios, y dixesse con expression clara lo que
el Satyro à Minerva Non te decet forma ista; Apud Bu-
pues para desterrar vicios es un Espexo Juez de sigeram
integridad mui severa, ò consexero de libertad san-
ta: en una palabra: el sabe cumplir mui bien
con el peligroso oficio de Desengañador. Fue mo-

moral Estratagema de Platon el Divino, y tan bien oida, como practicada de sus Discipulos, que si alguna vez les tocaba la colera al Arma, ô â rebato, al instante se mirassen en un Espejo, quebrando en la diafanidad fragil de su luna (bien que para este fin immoble dura roca) las olas de la ira, que desfiguran el semblante, que hacen naufragar la razon, y que muchas vezes echan â pique toda el Alma. Pero si fixamos constantes la vista en este Divino Espejo, ô nos defendemos con tal Escudo

Ipsa Medusa oculis veniat licet obvia Nostris
Amittet vires protinus ipsa suas.

Son siete los ojos de esta Piedra Divina; porque es el Numero, conque Dios se goza: es un perfecto Numero, y Dios se goza en lo perfecto. El numero siete lo reserva para su descanso el Omnipotente Architecto del Mundo: en el dia septimo cessa, como en quieta vacacion, de la obra, y solo el descanso es la obra de aquel dia: et requievit die septimo ab universo opere, quod patrarat. Estos siete ojos, estos siete dones, estos siete Soberanos Espiritus, son dones, Espiritus, y ojos de descanso et in illo requiescet Spiritus Domini, Spiritus timoris &c, y assi es conveniencia muy adequada, que sean siete. Piedra sin duda es esta, en cuya labor el Syncel divino echò todo el resto de los primores: se requiere Supremo Artifice para maravillas semejantes:

Por esso dice el Dios de las Maravillas, que para esta exercerá el oficio de Escultor: Ego cælabo Sculpturam ejus, ait Dominus Exercituum. Yo he de ser el Artifice, porque non Homines, non Angeli, non tota Natura hanc sculpturam facere potuerunt. A manos tan poderosas, á quienes aun los imposibles tributan obediencias, se reserva labor tan prodigiosa, tan rara; pues sincelar en una piedra un Niño Soberano, que es hombre, y Dios á un tiempo mismo

Palacios in Zachar. hic.

Horat.

Hic saxo ....

Solers nunc hominem ponere, nunc Deum.

No omitiré la circunstancia de que quando se declara Dios por Artifice, ó Escultor de la piedra, inmediatamente se le aplica el nombre de Señor de los Exercitos; y es el caso, que con esta piedrecita avia de postrar en un Gigante solo la Turba de Filisteos. Xptus est lapis, quo è funda ejaculato David Goliam prostravit. La que hirió los pies á la Estatua de Nabuco (que aun en esto le quadra la pretendida Ethimologia de Piedra Lapis á lædendo pedes*) llenando de Gloria triunfo tan insigne los Ambitos del orbe. Por esso la labra Dios como Señor de los Exercitos dicit Dominus Exercituum, y que le merecen estas victorias todo el lleno á sus complacencias. O! Espejo Crystalino! ó! Corona triunfante! ó! Niño poderoso! ó! Piedra preciosissima! ó! Soberano Artifice! ó! Dios de los Exercitos! A proseguir iba

* Si res trutina critica pensitetur pr[illegible]is sunt, qui hanc Grammaticorum meras nugas, tamquam ve[illegible] ethymologiam. Assertior Vossio, qui à greco nomine λᾶας hoc Latinum Lapis deducit.

evaporando en exclamaciones afectuosas toda el Alma, bien assi temiendo no malograr el Obsequio en la molestia, quando Zacharias, que me escuchaba, voló exhalación Celeste, dexando impressos en el ayre Rasgos de Luz, y estas voces: tandem Sistendum est.

Ergò tandem, Auditores, sistendum est, atque quod Mihi exponendum, ac declarandum Constitui, etsi non qua volui, qua tamen potui felicitate ad Coronidem, maximque ultimam perductum fuit. Enimvero, si [illegible] hactenus aliqua, quę mea tempse fuerunt, non adeo dolata evaserunt, sed impolita, vos vos enixe deprecor, oro, obtestor, ut ad eximiam Lapidis politura, cui Mortalium Nemo quidquam addere potis est, Mentis oculos Convertatis. Aspicite, iterum, atque iterum precor, aspicite, et quę Me non comitata fuit Verborum elegantia, atque venustas infinitâ Verbi Elegantia, ac venusta compensabitur: quę fuerit impolitura, atque ruditas in hoc, quod devolvimus Prelectionis Saxo, Divina lapidis Cęlatura supplendum est: si quam optabatis brevitate carui, ipsa Pueri Brevitas, quę tamen si Brevitas sit Brevitas tamen infinita est, ut verbis utar Hilarij, Hanc hujus nostri Pensi Longitudinem quę sane Brevitas pene infinita poterit appellari.

Tuque Sanctissime Puer, Lapille pretiosissime, cujus in Presepio apparet Humanitas, ac Benignitas, hoc quantulumcumque meę Devotionis pignus excipe, quam benigniter serenisque oculis, queis quam maxime delectaris in Nos respice. Tandem fac deprecor, ut in nobis sis Deus noster, qui consumens es Ignis. Verum jam,

Est Deus in Nobis, agitante Calescimus illo.

Salve Sacro Portal, dichoso Albergue
Relicario feliz de Deidad mucha;
Que en pequeñez lo Grande mas ostentas;
Pues en ella lo Grande dissimulas.

Barbara calle Menfis sus Milagros
Pyramides de docta Archîtectura,
Aunque taladren la Region del Viento
Encelados de Jaspe sus agujas.

No en sus Murallas jacte Babylonia
Verdes Prodigios, Pensiles Culturas;
Donde porque florezcan Maravillas
Hasta las Suspensiones son fecundas.

Rota Techumbre, Pavimento tosco,
Tu Pared, que de Anciana ya caduca,
Sus Marmoles excede en una Piedra,
Sus Maravillas vence en sola una.

Una Piedra un Prodigio, un Niño tierno,
Que por Carbunclos animados suda
Liquido el Corazon, siendo sus aguas
Dulce fomento de sus llamas Puras.

No en Ilusión de Lino, Aurora Virgen
Los destellos del Sol Infante enjuga,
Sino en pobre Cendal, que le enriquece
Quando las perlas desleídas chupa. †

Misero Transportín le forma el Heno
El Establo se eleva à Regia Cuna,
En que el Niño Verdad desnudo nace
Por ser su mejor Gala estar desnuda.

Quanto el Abrego sopla en Inclemencia
Se distilan los Cielos en dulzuras:
Pueblan el Ayre Aligeros Portentos,
Y Armonías de Luz la Vista escucha.

O! Peregrina Piedra! Pero Como
En alta Mar se engolfa Pobre Orca,
Que sino está anegada en los Peligros,
En Milagros al menos ya fluctúa.

Penda pues del Pesebre, Templo Augusto,
Penda mi Lyra ya suspensión muda:
Y su Divino Niño, como Humano
El Voto acepta, y el Error disculpa.

Dixi.

+ el P.e Domingo Garcia en que te publica me censuro esta voz, y mi venerado P.e Geronymo de Hariza me mandó que respondiera, y yo respondí que D.n Luis de Gongora en su poema mas culto, que son las Soledades la usa dos veces, y propone una por Exemplo quando el naufrago Peregrino haviendo tomado tierra, para enjugarlo, puso su Vestido al Sol, que con suave Estylo la menor onda chupa al menor hilo: por que en la misma significacion la usa [illegible] en sus obras poeticas. y se convenció que mi venerado P. Geronymo de Hariza quedó contento de que lo huviese dexado sin... hallado el P.e Domingo Garcia

+

Raphaelis de Cordova
è Societate Jesu
Presbyteri
Duplex Prolusio academica:
Bilinguis,
seu Latino=Hispana:
Satirica,
idest
Prorso=poetica.

Vitanda Siren.

Paræneſis didascalica, et auſpicalis
Pro Vdeunte Studiorum curriculo
Ad illa Q. Horatij Flacci
Benè tornata verba:
Vitanda est improba Siren
Desidia.

Opusculum Teſſellatũ
Cũ Solemniter inſtitutum
Â Maximo hoc Granatenſi
Soc. IESU Athenæo
Vt Adoleſcentes verè Philomuſi
Post Æstivas Ferias
Suâ in Sedulitate ſibi conſtent.
Vegetis Viribus.
Alacrique animo
Laborem redintegrent.
Segnes verò,
Qui torpore marcent,
Torporem excutiant,
Decuſsata tandem brachia
Gnavitèr exerceant,
Manum operi admoveant
et quos Secum afferunt
Litterarũ Studia
Fructus colligant Iucundiſsimos.

Raphael
di Corduba

nica Gran
habita.

Exordium.

Etsi multis in rebus hoc efficiat Ignavia, ut quod animus cumque affectet piger non succedat, id quam maxime in Litterarum Studio, cui promovendo Juventus incumbit, frequentius juxta ac luctuosius videtur obtinere. Quapropter prout hodierna fert officij mei ratio, mea interest adhortari, ne placido in hoc, quem decurritis, scientiarum Oceano inerti aliquis otio, aut desidiae Locus relinquatur.

Quid enim, amabo, optimae Spei Adolescentes, Segnities est, nisi crudelis illa Siren, ac improba, cuius blandissima dulcitudine socordes irretiuntur animi; quae magnetica quadam vi Juvenes allicit, allectos vinculis mancipat, mancipatos tandem trucidat, ac perdit? Quam enim ob rem Vos Vos enixe deprecor, ac obtestor, ut infestissimum, quem vobis retegam, desidiae Scopulum toto mentis nisu vitetis, ne ad eum miserabiliter allisi funestissimum facere naufragium compellamini. Ego equidem, ut a vobis Talem avertam pestem, ponam obou-los, et quasi in numerato rationes adferam, queis in bonam inclinetis partem, id est, Gnaviam, atque Solertiam, et ab illa vitiorum scaturigine desidia toto coelo dimoveamini.

Horat. in Art. Poet.

At enim quid Virtus, et quid Sapientia possit Utile proposuit nobis exemplar Ulisses. Omnes namque, qui emunctae sint naris, minime lateat, quod qui lenta in segnitie tempus terant, ij non tantum Litterarum osores, sed et Vitiorum Assecla, et Virtutum evadant contemptores. Ulisses

ses igitur delecta cum Sociorum manu, Remigioque decennali navigatione mare dimensus, et alto iactatus quam plurimum mille periculis, et suum, et Sociorum caput exposuit. Quod si aliquando tum Sapientiae, tum Virtutis ille praebere visus fuit specimen, ac exemplar, certè tunc fuit maximè, cum suaviloquos Acheloidum cantus, insidiosos, dixerim, Sirenum Scopulos, gnavissima diligentiâ vitavit. ~~[struck-through words]~~ hic cum ita sint vehementer mihi in votis est, quod tam solerter, tam cautè, tam impigrè, quam Ithacensis Heros, vos desidiam, quae Siren est improba, caveatis, vitetis, contemnatis.

Itaque Ulisses malesanum subodoratus periculum, statim animum, ac totam, quâ instructus erat, solertiam, et artem pelasgam ad id mali declinandum, seu propulsandum convertit. Quod ut faceret, arctis sese vinculis Malo navis alligare, et Sociorum aures cerâ obdere, protinus statuit apud se. ~~[struck-through word]~~ ô facinum benè! En successit industria: nam surdo Remige infidos praeterlapsus Scopulos, inamabile illud Sirenum illicium benè cautus delusit, et se, suosque Comites sospitavit: Immò eò rem deduxit totam, ut quò Sirenum pudor ora suffuderat, canora illa monstra vorticosum in Barathrum detruderet, ob victoriam ab Ithaco de ipsis reportatam: et quod vocali suo fisse mellificio naufragium Graecorum Duci parabant, postmodum ab eo deterium experirentur. Actutùm ergò facinoris tristissimum experirentur ... ut Ulissem imitemini, quod te, Illiberitana Pubes, ut Ulissem imitemini; quod ut assequamini, Labori non parcite, socordiam excutite, vosmet Litterarum ostendite sitientissimos, tempusque

que

quod facile patitur, in Lucro ponite, atque bonas, quas alij Segnitiei horas indulserint, Vos in Sapientiæ studio collocate. Nos vero, quibus tam Cordi est, ut hocce istius Exercitationis argumentum avidis hauriatis auribus, atq altius animis infigatis, illud grandiori Stylo experiamus, et heroö Carmine decantemus.

Ad Horatianum illud
I. Sermonum
Sermone 3°.
Vitanda est improba Siren
Desidia

Macti animis Iuvenes, Sapientis Miles Vlissei
Per Vada, qui Vastum lectæ Vate curritis Æquor,
Eia agite Impigri, placidis date lintea Ventis,
Certantes studio proprijs considite Transtris,
Brachiaque intenti totos impellite remos,
Et fugite aversi, Suavi Loca facta Ruinâ
Sirenum Cantus, dulcis Lethi aspera Monstra.
Virginis est ollis facies, et Virginis ollis
Pube tenus remanet species: Ea turpiter atram
Delphinis Caudam Vtero committit habendam:
Delphinis Caudam, Veneris monumenta Marinæ.
Vos Ducis interea moniti non temnite dicta;
Sed bibulas aures docili precludite cerâ,
Neu canor incautè Iuvenilia corda volutet,
Aut malus in celeres sensim Sopor ingruat artus,

Et lentus properet cæcà caligine mentis
Celare igniculos, olido aut sopire veterno
Usquè agat illectos crudele in Saxa levamen.
Ergo alto maneat mens hæc in Corde reposta.
Queis Ea cura data est Divûm penetrare recessus,
Atquè Sacras nebulas scrutari, et Numina magna,
Induperatorum Leges, consulta Senatûs,
Iura Clientelæ seu Plebiscita Quiriti;
× Vel Sophiæ ~~[illegible]~~ penetrare Sinus, exorsaquè rerum,
Schemavè flexaminum, et Suadæ modò nostra Latinæ
Exercere juvat, Sanctæ seu oracla Camenæ
Entheaquè, et modulos Lætas variare per arteis,
Ordine sive lubet Latio benè verba locare,
Ut tutos valeant tandem contingere portus
Saxa per, et Scopulos Vitanda est improba Siren
Desidia, et Statis malefida ignobilis Oti.
Sic Ithaci Comites: Ithacus sic fecit Ulisses.

Quintus ergò Horatius Flaccus eo Sermone inducit amicum personatum, qui admoneat, et quasi aurem vellat, ut mora cum diutina, otiumvè iners in Libellis conscribendis, Carminibusquè vulgandis, pigrum ne faciat, ingloriumquè. Quare Sermonis initium nos=ter ita contexit Satyrographus

Sic raro scribis, ut toto non quater anno
Membranam poscas . . . .

Quæ per verba non illepidè visi sunt mihi velut digito monstrari ubiquè locorum quamplurimi, cum Philo-sophi, tum Theologi (nec dignos existimo cur tanto

eos appellem nomine) à queis tam est absonum sperare, vt chartis impallescant, quod potius integrum per annum ignaviæ dediti, si aliquando Gymnasia deveniunt, nec in Membranis Stylum exerceant, nec quas à Magistris sententias edocentur, ~~pagyro~~ carthis committere videantur. Eò tamen vecidit Horatianus Sermo, quò malè feriatos invehitur, vt illa tandem aurea, et digna Cedro, quæ proposuimus, verba proferat, Vitanda est improba Siren.

En pocas palabras incluie aquí el Lyrico muchas Sentencias, y describiò el charactér de la desidia con voces tan propias, tan breves, y tan elegantes, que adequan con lo expresivo todos los tamaños del Objecto. Le atribuie los Epitetos de Vitanda, de improba, de Sirena, tan oportunos en su frasi, que pudiera la desidia estar quexosa de verse tan bien pintada. Es Vitanda, ò debe ser huida, porq̃ sus malhumoradas qualidades de contagiosa. No solo infestan su Contacto, sino q̃ sus immediaciones ponen en Arma todo el Zelo. Assi es su remedio vnico cortarle la comunicacion, y cerrarle el Comercio, quiero dezir, regatearles el trato à los parciales del ocio, que malbaratan lo mas precioso de la vida, y como tienen pegadizos los descuidos, sus malas mañas, como Excomuniones, suelen ser de ~~Participantes~~ participantes.

Los Bostezos à mi ver ~~suelen ser~~ son el natural idioma de la Pereza; Por esso à fuer de contagioso, si en algun concurso comienza vn bostezo à Vom=

por el campo, se propaga tanto en los q̃ lo miran, que ay conspiracion de bocas abiertas, de cruces encontradas, y son todos puntuales en seguir esta distribucion de la flojedad. Teniendo pues esta la razon de ser pegadiza, si alguno poco cauto no le niega el habla, ó la comunica, queda incurso en las mismas penas, con que la desidia está ligada; pues la llama Vitanda nominadam.te la censura, que la recta razon le fulmina por Horacio: *Vitanda est*.

En el Epiteto de *Improba* lleva tambien su merecido la Noligencia. Es improba, porque al señuelo de su dulzura precipita la Juventud incauta. Es improba; porque dora el riesgo con el gusto, malquista el animo con la aplicacion, entre sus arrullos adormece el cuidado, y para el estrago siempre lleva el tiro hecho. Es improba; porq̃ á passo lento adelanta los ataques contra el Corazon, fuerza las Lineas de la Virtud, y la desaloja de su puesto. Este fiero Monstruo, solo bate vandera, y postra su orgullo al sudor continuo, á la Constancia diligente, al improbo trabajo *Labor omnia vincit improbus*. Pero q̃ culpa ha cometido vn glorioso trabajo, para q̃ la Eloquencia lo condene en costas de llamarle *Improbo*? Es el caso, que lo im[proba]proso en la Desidia es maldad, lo improbo en el trabajo es Loor. El trabajo improbo, que todo lo vence, Vence al Ocio, i de aqui funda sus Derechos para la Possesion de aquel titulo: porque en los fueros de la Antigüedad solia el Vencedor tomar el nombre de

Persona, que vencia, de la Ciudad, ô Nacion, que sojuzgaba. Digalo Palas, que le robò â Palante el nombre con la Vida: Diganlo los Scipiones, dos Rayos de la Guerra, dichos Africano el Primero, Asiatico el Segundo: diganlo los Romanos Cesares, que se nombraban Germanicos, Alanicos, Wandalicos, quando subjugaban estas Belicosas Naciones: Diganlo los Linajes, que en España conservan por apellido el Nombre de la Ciudad, que conquistaron. De modo, que, el Nombre, que tal vez en el Vencido sonaba Vituperio, en el Vencedor se engreia â Elogio. Assi el trabajo continuo, que contrasta â la improba desidia, â Ley de buena Guerra, y como regalia de la Victoria, se adapta el titulo de Improbo, depurando en si lo malsonante de la significacion, y obligando â la palabra â mejorar de Objecto.

Pero donde Horacio usò todo el primor de la propriedad fue dandole el nombre de Sirena â la Desidia, â la desidia digo intrusa en la Profession de Letras. Parece que la misma Fabula tomò el empeño de sacar esta verdad en limpio. Moraban las Sirenas, como escribe Hesiodo in circumfluxu Promontorii Athenei. Vulgate por proporcion: luego suyo de Atheneo el Promontorio? Si: porque siendo las Sirenas la negligente desgana en el estudio suele esta tener mansion, ô hacer pie en las Cercanias del Atheneo; pues Atheneo se llaman las Aulas; cuyos contornos vaguean los Estudiantes desaplicados: y si tal vez entran en la Clase es para hacer reclutas, i tener mas completa la Compañia de la Ociosidad con los que logran pervertir. Ovidio pinto â las Sirenas adornadas de plumas

. . . . Vobis Acheloides, unde
Pluma, pedesque Avium, cùm Virginis ora geratis?

Prevenidas de plumas, que son Armas propias
de los Literatos: la de los Maestros para escribir lo
que han de enseñar; la de los Discipulos para
escribir lo que han de aprender: cuyo manejo
està desagradado en los Desidiosos: bien como la Es=
pada es desdoro en manos de la Cobardia, por
ser brillante Symbolo del Valor. Un Poeta ingenioso
dixo que la Muerte para tener sus manos libres,
y hacer de las suyas con salvo Conducto se disfrazò
en habito de Medico

Pater Le-Jai in Biblioth. A[illegible] Epigram.

Ut Genus incautum melius Mors perfida fallat
Mors habitu Medici dissimulata latet.

Semejantemente la Sirena prevenida de plumas
no es otra cosa que la Desidia disimulada con ha-
bitos de Estudiante. A quien no engañarà un Jo-
vencito mui cargado de plumas, y Cartapacios, y
al parecer tambien de Razon? Pero si à la apa-
riencia se le quita el Oropel, se descubre, q. es tal
es la Desidia ella por ella, aunque con una
bien colorida Mascara de Estudiosa. Aquella No-
che infausta, en que la Ciudad de Troja se redu=
xo a ceniza, el Principe Corebo diò el Estratagema à
los Trojanos de vestir las Armas de los difuntos Gri-
egos para llevar con esa traza partido mas se-
guro contra los Griegos vivos. Assi lo habla Co-
rebo por Eneas, Eneas por Virgilio.

~~[illegible]~~

Mutemus clypeos, Danaumque Insignia Nobis
Aptemus, dolus, an Virtus quis in Hoste requirat?
Arma dabunt ipsi. Sic fatus, deinde comantem
Androgei Galeam, Clypeique Insigne decorum
Induitur, laterique Argivum accommodat ensem.
Hoc Ripheus, hoc ipse Dimas, omnisque Juventus
Laeta facit, Spolijs se quisque recentibus armat.
Vadimus immixti Danais haud Numine nostro.

Este tal Corebo, si creemos à los Adagios, fuè de los Hombres mas estolidos, q. conocieron los Siglos: los Troyanos ô Frijes fueron tambien el Verbigracia de los Necios, atolondrados, ô Insidiosos Serò sapiunt Phryges. y los Griegos, por ser Nacion tan culta, son Symbolo de los Literatos; pues para decir q. uno sabia, era costumbre decir que Grecissaba. Pero â corto espacio essos Troyanos mezclados con los Griegos Jad[illegible] immixti, que son los Necios con dissimulo de Sabios, ô Negligentes Jovenes con aparencia de Estudiosos, fueron conocidos por la diferencia del Lenguage; pues un Trojano por mas que vista Armas de Griego, un Necio por mas q. se interpole con Doctos, un Estudiante perezoso por mas que lleve disfrazes de [illegible] en llegando â hablar, al punto se da â conocer.

. . . . Primi Clypeos, mentitaque Tela
Agnoscunt, atque ora sono discordia signant.

Entonces descubiertos fueron vencidos, y despojados de sus [illegible] mentidas Armas, como de la Vida

Scilicet obruimur numero, primusque Corebus
Penelei dextrâ Divæ Armipotentis ad Aram
Procumbit . . . .

Corebo pues depò su Vida, y las Armas, no suyas â las Aras de Minerva; que es Sacrificio grato â la Diosa de la Sabiduria el que [illegible] en sus Aras la Desidia, la Ignorancia, ô la Sabiduria Hypocrita, ô Hypocresia de la Ciencia. Assi â las Sirenas vestidas de Plumas, ô â la Pereza con trage de Estudioso las Musas, ô Pierides las desplumean segun Andrès Alciato

Has Musæ explumant, has atque illudit Ulisses

I de aquellas Plumas, que les arrancaron las Musas orlaron sus sabias frentes con cresspos, y rizados Fyrones, [illegible] vestirse de sus mismas Armas, como hicieron los Griegos dando muerte à los Troyanos, que deservi[illegible] Fatiso à su dissimulo: Plumas igitur Sirenibus avulserunt (dice Claudio Minois) quibus sibi Coronas confecerunt in signum Victoriæ. Aqui las Musas no significan sino à la Sabiduria [illegible] I solida: Musarum Nomine Veram et solidam sapientiam volunt intelligi. No quieren las Musas Ingeniosas que las Plumas sus aquellas Armas, se tomen del Ocio en las manos de las Sirenas; porque en el manejo inutil de los Ignorantes dexan de ser los Libros instrumentos del estudio: pues à la verdad el Sable bien templado de Jorge Castrioto adultera sus formidables golpes, y [illegible] sus robustos effectos en las manos de Amurates. Minois ibidem.

Tres Sirenas conocio la antigüedad Fabulosa. Parthenope, Leucosia, Ligia: nombres, en cuyo Origen vario funda su origen el Ocio. Parthenope en la griega frasse suena lo mismo que Virgen: pero tomandolo el Agua de su Fuente, se deduce de las voces griegas, q[s] equivalen ~~[illegible]~~ à el Faso. quod Juvenis seu Virgo apud Patrem, et Matrem manere debeat. Si los Jovenes no llegan à desprenderse del regazo Materno, es precisso, que se paladeen, ò engolosinen con el Ocio; y los Padres, que por no alexar à sus Hijos de si, son como las Monas, que los sufocan con los alhagos, quitandoles la mas noble vida con estorvarles la Ciencia; ò si acaso se determinan à que frequenten las Classes, capitulan con tales condiciones, y quieren sacar partidos tan ventajosos, que

Que antes suelen ser incentivos de la Filosedad, que Fomentos del Estudio. Qu bien declamó un Jesuita Frances contra este abuso de los Padres en vn Christianissima Satyra!

Le Jai in Biblio-thec. Rhet.

Numquam heu! jam ... vedimus
Tempora, cum prudens Genitor, cum ... Mater
Vix bene depulsos Nutricis ab ubere Natos
Nutrices colere floridas, Curasque juberent
Ferre graves Studiorum, animumque appellere chartis.
Nunc perdit Pueros nimia Indulgentia Parum.
Pero si acaso los aplican al Estudio, le dice assi la Madre al Maestro:
Ecce Puer, Puer ecce, meus, Spes unica Magnæ
Solamenque Domus (Nato simul oscula libat)
Siquis Amor, laxis, oro, patientior habenis
Ne mihi dilectum Verbo, nec Verbere Natum
Tundite: nam tener est; vox durior asperet aures
Frigidus ante sedes vestros iniar. ... sancti
Parnassi fuerint lacces, Phœbeaque Laurus.
Hoc unum satis est, vestro si munere possit
Vivere, et incolumis studiorum absolvere cursus.
Quod superest, ne pensa rudem graviora fatigent.
Hæc Mater. Pater hæc audit ...
Sic teneros vitiant studiis communibus Annos.
Quid mirum, si bina Puer post lustra revisat
Segnis ut ante Lares, Phœbusque remittat Alumnum
Depastum veluti pinguissima gramina Ruris
Pan Deus Arcadiæ caulis emittat Asellum.
Esto hacen las Madres, y las Madres, que hacen esto, con leves motivos se los tienen en Casa, y les faltan el Estudio; porque les cuadre bien el Nombre de la Sirena Parthenope, quod ... venit apud Marem, et Domum manere debe...

Naturaleza
falsas

[illegible] em & Domum manere debeat

eucosia

donde severa signadamente, que la vana apli-
cacion á la Musica, ó al Bayle, ó el vano pro-
lixo asseo entorpecen los Ingenios de los Estudiantes
en la desidia: ecce torpent Segnitia desidiosae Juven
tutis, nec in ullo honestae rei labore vigilantur: somnus,
languorque, et somno, et languore turpior malarum
rerum industria invasit Animos: cantandi, sal-
tandique nunc obscena studia (esta es la Si-
rena Ligia) effeminatos tenent; et capillum
frangere et immundissimis se excolere munditijs (esto
es la Sirena Leucosia) tenerorum Adolescentum. Specimen adest.

Lo peor es que la Sirena, ó el Ocio
no se queda en solo ocio, sino que a...
la vienda á las Sirenas del Apetito; porque
es despacho de Capon en la Flogedad el des-
tierro de la Virtud, y tiene siempre la Im-
proba Sirena del Ocio confederacion irres-
cindible con el Vicio. Bien conocio esta Ver-
dad el Principe de la Poesia Castellana
Garcilasso de la Vega, quando en la Car-
ta á su gran Amigo Boscan canta assi:

De aqui iremos á ver de la Sirena
La Patria, que bien muestra aver ia sido
De ocio y de Amor antiguamente llena.

Porque á la verdad la desidia es passadizo ci-
erto á passatiempos profanos: es Sirena mala
en si misma, peor en sus resultas: es floxedad
mal contentadiza, que sin querer dexar de ser
floxedad, quiere siempre ser otra cosa: ella con
arrojar el pecho al Agua, lo suele arrojar

en fuego: sus progressos son ir de [illegible]
[illegible]. Assi [illegible] Arcadia [illegible]
[illegible] la [illegible]
[illegible]
[illegible] el [illegible]
[illegible] que es [illegible]
[illegible] Tifeo que [illegible] amor [illegible]
[illegible]
[illegible] assi la bella [illegible]

Ma sia che tanto amica habbi la sorte
L'onde ravvivi sù l'aure serene
Credi pero poter fuggir la Morte?
A man manca vedrai [illegible]
A man destra vedrai [illegible]
Fra fiamme Tifeo [illegible] in pene:
[illegible] del periglio [illegible]
[illegible] amor [illegible] Divino [illegible].

Assi [illegible] Tifeo [illegible]
del [illegible] que es [illegible] en [illegible]
[illegible].

[illegible] Arcadia [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ut turpiter atrum desinat in piscem. [illegible]
empezaba en Carne, y acababa en Pescado:
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Jocoserio de la Proserpina, quando refiere, que llegò al Reyno de Napoles la Diosa Ceres buscando à su robada Hija:

Al Reyno se arrojò de la Sirena,
Que en Jueves empezo su ira hermosa
I acaba en Viernes con crecida pena
Su Beldad denegrida, y escarmosa.

Bien aora: en los Jueves se a[illegible] à los Estudiantes el Ocio Santo, i precisso; porque los Jueves son sus dias feriados, pero los Estudiantes desidiosos tienen Jueves todos los dias; pues ni un dia es de Estudio para ellos, y todos los Dias son sus Jueves, ô sus Ferias. Ignavis semper feriæ sunt. Es el dolor q. por lo comun todos estos Jueves suyos de [illegible], y acaban en Viernes: [illegible] Viernes, dia, q.^e logra tal [illegible], porq.^e la Antiguedad lo consagrò à la Diosa Venus, cuyos fatales influxos son tan sabidos, q.^e apenas son para llorados. He aqui como teniendo los Estudiantes ociosos todos los dias por feriados, ô por Jueves Ignavis semper feriis sunt se hacen todos essos Jueves del Ocio [illegible]es, Ferias, ô Dias de la Venus. Sue bellas [illegible] las de Sn Ambrosio! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] den [illegible] su cola en feos Pe[illegible] [illegible] por ser Hijo del ocio. He aqui la Sirena ô desidia de Estudiantes comenzar en Jueves, y acabar en Viernes: he aqui sus ocios quotidianos se rematan en viciosos extremos.

Heus tu! agedum, ne Coronidem operi mitterei: sed quam bellè Sirenum Fabula sub Ulissis perapetasmate Adolescentis Academici, atque Sirenis Personam agat, velut in propatulo exponito: Sic Me quorumdam Vultus tacitè allocutos fuisse Contueor: Quibus et morem geram, et rem, qua de agimus, et quam à Nobis et ipsi, et ratio postulat, adaperiam: Quapropter ut geminum illud desidiæ et Vitiorum Caput ancipiti Sapientiæ, et diæ Virtutis gladio Ulisses abscinderit, videamus. Quoniam Malorum alterum taline-xu, eâque Necessitudine alteri devincitur, quod deficiente altero, ut alterum desinat, penè Superim necessarium. Dein: edissera-mus quo modo sedentariam illam, ac difficilem Juvenum Vitam, seu potius Parthenopen: Sirenem Ulisses oppugnaverit, expugnaveritque; atque debellaverit. In primis sui Ethymon, seu ethopeiam Nominis inspiciamus: Ulissem etenim idem ac in triviis Natum sonare à quodam Latino-anglico Nomenclatore olim edidici. Ulisses igitur, seu in triviis Natus hispanicâ trit phr: si el que se hace, ô se hijo hombre en los Caminos: i de quien mejor que de Ulises se puede assegurar este Elogio?

Qui mores hominum multorum vidit, et urbes.
De aqui se constituje Ulises cabal Modelo

De los Jovenes, que evitan la desidia; que de veras procuran la Ciencia; que, se nacen, ô se hacen hombres en los Caminos, esto es, iendo, y viniendo un año, y otro año, con desseos de saber, â las Classes: passando, i repassando sus respectivos Authores: haciendose el cargo de que dixo Seneca, que en Caminos tales se coje el fruto de la Sabiduria. In itinere Sapientia colligimur. Esto es nacerse en los Caminos, ô hacerse hombres, y ser perfecta Imagen del prudente Ulisses.

Â este por los trabajos de sus Errores, ô Peregrinaciones Maritimas le diò la Grecia el nombre de Politropos, que significa hombre de muchas vueltas: Nombre, que viene como nacido â un Joven aplicado; que por saber dà vueltas, y mas vueltas en ir, y venir, en passar, y repassar los Caminos, las Calles de su Casa, y de la Academia: Politropos. Mas: diez años gastò Ulisses en este Naval ... se, en que evitò la Sirena, y se hizo hombre tan insigne; y diez años gasta un Estudiante habil, y aplicado en concluir sus Cursos: tres en Grammatica, y buenas Letras: tres en Filosofia: quatro en el Derecho, ô en la Theologia Sagrada. Adelanto la similitud con la opinion de que Ulisses navegò enteros los diez años solamente por el Estrecho Mar, que media entre Sicilia, è Italia; y aunque no es de este Dictamen

El Cordoves Estoyco quando dice: non vacat audire utrum inter Italiam, et Siciliam jactatus :::: neque enim potuit in tam angusto error esse tam longus: no obstante basta la Contraria opinion para nuestra Probabilidad; porque Ulisses navegando diez años en Golfo tan reducido rebaria mil veces, ô reandaria unos mismos sitios, y unos mismos rumbos; y en consequencia forzosa estaria continuamente evitando los escollos de la Sirena para dar en este todo un cabal disseño de un buen Estudiante, que engolfado in hoc Litterarum Mari como dice Quintiliano, por diez años vuelve y revuelve las Calles, y los rumbos, que lo llevan, ô lo traen â la Casa de la Sabiduria, evitando siempre la Sirena de la desidia Vitanda est Improba Siren Desidia.

Confiesso de mi, que viendo â un Maestro atado al afan de su Cathedra, y â los Discipulos al Banco, ô al Remo de la Pluma (exercicio, conqûe se evita el ocio) vivissimamente se me representava en los Discipulos los Compañeros de Ulisses, y en el Maestro el Ulisses mismo, ligado al Arbol mayor de aquella Nave, ô Classe, que es la Cathedra. Para esta realidad, y aquella fabula que bellamente oportunas las palabras de mi Conterraneo Seneca! Sapientiæ Magistri ad speciosam Professionem alligati (o! que noblemente atan esta aligacion con la de Ulisses!) ubi ingenii tumulo laborant.

Assi aligados â su Profession, y al titulo de Maestro, que si es ingente titulo, es tambien ingente trabajo, pues tiene que evitar la Sirena en todos sus Discipulos: trabajo mui al vivo representado en las angustias, y violentos Alemothes, que padecia Ulisses, quando trabajaba aligado al Arbol.

Ulisses para librar â sus Compañeros de la Sirena practicò el modo, con que un Maestro liberta â sus Discipulos de la desidia. Mandoles que se applicassen cera â los oidos. Quien no sabe, que se escribia en Cera antiguamente, y que de ella se formaban los Libros, ô que â los Libros se daba el Nombre de Ceras? Pues Ulisses, cerrando con cera los oidos â sus Compañeros, diò â entender que los Estudiantes con el uso de los Libros avian de Cerrar sus oidos â las Voces de la Sirena, que es la Desidia. No parecen los oidos proporcionado Estante para los Libros, pues allí no vienen, ô assientan bien. Es el Caso, què se ponen en los oidos Como Symbolo expresso de que en los Libros està toda la atencion empleada; y que por Consiguiente la atencion, ô aplicacion â ellos no permite atencion alguna para oir las Voces engañosas de la Desidia; porque este Amor al Estudio Causa una Sordera mui provechosa. Añado: esta Cera en la Antiguedad, hacia, como oy, veces de papel, pues solian escribir en ella

Y como los Discipulos estèn siempre atentos â lo que escriben oyendo a sus Maestros, â fee que la Sirena del Ocio no los ha de assir por el oido. Otro reparo: esta Cera en los Compañeros de Ulisses significa los Cartapacios, en que los Estudiantes transcriben las palabras de sus Maestros, ô denota la buena disposicion, conque admiten sus Doctrinas: assi de aquella blanda Cera, y de las palabras del Maestro, que son Miel segun dice Sn. Eucherio Lugdunense Mell suum ceris reddidisti, se forma, se trabaja el dulcissimo panal de la Sabiduria. Ulisses pues como gran Maestro sobre la Cera de sus Compañeros, ô Discipulos añade la Miel de sus palabras Mell suum Ceris reddidisti, y los aparta de la Sirena Vitanda est Improba Siren Desidia. De todo esto es la razon el que la Voz Siren significa tambien el Zangano, ô Avesa desidiosa, que roba la Miel de la Doctrina, y estorvando, q.e los Jovenes atiendan, estorvan, que la entiendan. Â esta Ulisses con sus Compañeros evita estos Zanganos, Fucos, ô Sirenas

. . . . Aut agmine facto

Ignavum Fucos pecus â presepibus arcent.

De los quales Fucos, Sirenas, ô Zanganos dice Servio, Interprete de Virgilio Fuci sunt homines ignavie dediti. Y el mismo Virgilio explicando la Naturaleza de estas Avesas desenfadadas logra esta pintura

. . . . Ille horridus Alter
Desidia, latamque trahens inglorius Alvum:
Sin que por esto el ocioso convierta en propria Substancia, ô en Gloria suya la Miel de la Doctrina, que usurpa â otros Estudiantes, quitandoles la atencion â los Libros, y â las palabras de los Maestros.

En fin por todos Caminos apartò Ulises las Sirenas de Si, y de los suyos, teniendo una completa Victoria; tomando como Vencedor, como Idea de Estudiosos el titulo de Sirena Nova Siren; titulo, que se diò â Sofocles por Elogio digno de su Sabiduria: y que lo debe tomar Ulises, y cada Literato por la suya, y â titulo de ~~ser~~ aver triunfado de la Sirena; pues como ya he dicho es gran Prez del Vencimiento que el Vencedor tome el Nombre del Vencido, como monumento perenne de su inmortal Lauro. Los Estudiosos le quitan el Nombre â las Sirenas, les quitan las Armas, con que se disimulaban, ô por mejor decir, quitandoselas recobran los aplicados, los Doctos sus Armas proprias; y quitan tambien las que eran en las Sirenas Caracteristicas, en que afectaban propriedad; si bien estas Armas en manos de los sabios se volvieron contra ellas, convirtiendose en su ruina:

P. Carolus de Aquino Satyra XI.

Conversa hinc videas dulces in bellica ferros
Arma, pares Cytharas et plectra minantia plectris.
Las Armas proprias eran den una Syrena

La Cythara, ô violin; en otra la Voz; en otra la Dulzayna u Oboè: Harum una, (dice el Bro-cense) Voce, Altera tibijs, altera Lyrâ canebat; pues ved aquí como un Estudiante diligente convierte essos instrumentos en provecho suyo, y en daño de las Sirenas, ô ~~[illegible]~~ ruina del ocio: porque en los aplicados el estudiar esse es otro Cantar; pues afirma Euripides, qꝰ en los Literatos se entiende el Canto por el estudio Canere pro Studere: la Cythara se entiende por los Libros Cytharam pro Libris: y el sonido dulce, que en el Oboè causa la Boca se entiende por la Leccion continua Sonum pro Lectione; que es ganarles â las Sirenas con sus Cartas mismas; matarles con sus mismas Armas, despojandolas de ellas, del Nombre, de la Vida. Assi lo hizo Ulisses: assi lo hicieron tantos Portentos Sabios: hacedlo assi Vosotros; para qꝰ remontados â la Cumbre de la Ciencia publique desde alli la Heroycidad de Vuestra Fama, no solo que Vitanda est, sino que tambien Vitanda est improba Siren Desidia. — Euripides apud Claudium Clementem de Instructione Studij.

Sistamus ergo, Adolescentes Optimi, et hanc, quam pro amandanda socordia Parenesim institui, Vos deprecor, ut memori condatis animo, et plurimâ factorum exprimatis consentione

contentione. Ego manum de tabula jam retra-
here compellor; ne qui mala otia Juventutis Hostis
invasi, Author sim, ut longiusculè diu extra
metas libera hæc excurrat Oratio, irrevocabi-
lis temporis jacturam faciatis. Atverò nunc
vehementer lætor: nam teterrimum, quod co-
loribus depinxi his, Ignaviæ Malum, maxi-
mopere, ut credo, perhorrescitis, et nè hunc in
Scopulum impingatis, eò Mentis omnia dirigi-
tis Studia, Conamina, Contentionesque. Atenim
vestrâ in studendo Sedulitate Monstrum illud,
quod tam canorè Corda demulcet, elingua-
bitur, nec erit unquam pote verba facere:
hoc est, ea, quam in Vobis cerno, diligens
Industria Sirenem olim reddet supra pis-
cem, ut ajunt, tacitam: quod jam fortassis an-
ticipata comprobavit experientia; nam ali-
quot abhinc annis Sirenem aphonam plane
et sine voce Batavorum Littoribus appulisse
Memoriæ proditum comperi. Nihilominus
iccircò maxime, Vosmet firmioribus Malo,
nè Phaselus labascat, funibus adstringite: at
Cerâ, quæ Libris quondam extitit Materies, ac
operosum Apiculæ Argumentum, Auriculas
claudite, ut quod modò dociles percipitis,
fideles retineatis. Nec omnia hæc tam severio-
ri dicta supercilio habeantur, ut otium illud,
quod vires alit, instigatque, ab Aulâ rele-
gandum existimem: quod quam alienum

sit

Sit à vera, germanâque Sapientiæ ratione
Nemo, ut opinor, est qui ambigat. Mala itaque
ut otia expulēre; otia Vobis bona indulsimus
et indulgebimus: et en est Deus in Nobis, atque
adeo tum Scribentis otia quærant Carmi-
na, Deus, ille Deus Nobis hæc otia fecit.

Nam quis fluctivagi trabe
Cerasâ Pelagi Cærula dividat
Illum quin labor improbus
Delasset? Placidas Remigium vices
Porsus, et bona deserit
Sudor vel Pugilum non piger otia.
Hoc Vir Penelopes, Typum
Vobis proposuit qui Sapientiæ
Sirenis Sciolus modos
Vitat dum Siculæ, Mentibus et Mala
Lente quæ trahit improba
Pejor Parthenope Desidia, edocet.
Non Dux per solidum Freta
Angusta, et Scopulos ipse Decennium
Legit: fortiter occupat
Circes Blanditias, Poclaque lurida
Reginæ Ogygias Domos
Appellens. Hilares læta per Atria
Ridentum Charitum Joci
Vires, hîc recreant, fessaque Pectora
Instigant [illegible] [illegible].
Gratis hæc vitibus tunc Danaum Cohors

Sirenes, Ithaco Duce
Tradunt exitio. Vos, Sirenes, novos
Sueta post ferias Novos,
Suffecti igniculos, desidiæ impigri,
Jamjam rumpite vincula
Jamjam Desidiæ Vincula rumpite.

Juventud Granatense, que â las Ciencias
El Pielago navegas insondable
Aumentando caudal â su alto fondo
El heroyco Sudor de tus Afanes:

La Carta estudia, y en atino cauto
Maneja agil la Diestra el Governalle,
Evitando insidiosa la Sirena
Escollo dulce de Naufragio infame.

Su Voz acorde, Musico Beleño,
Con soñoliento influxo persuade
Perezosa Inaccion, y â suspensiones
Ociosidad imprime hasta en el Ayre.

La Iliberi, Pays de las delicias,
Pues ellas son de aqui mui Naturales
Gana tanto Terreno para el Ocio,
Quanto matizan sus Amenidades.

De ellas el Estudioso como alivio
Solo debe tomar, aquella parte,
Que avizora el Ingenio por los ojos,
No la que en embelesos le distrae.

Las Sirenas del Mar Napolitano
Fugitivas desdeñan sus Crystales
Por ser, Xenil nevado, Dauro rubio,
Canoro Riesgo de su Culta Margen.

Sus acentos Sympaticos al Gusto
Con violenta dulzura al Hombre atraen
I atraido le mienten fria, Estatua
En ademan Inmoble sus Imanes.

Ligado en flojos vinculos de Seda
Su misma Libertad le dan por Carcel,
I mientras mas holgado fuere el Nudo,
Mas la prision estrecha de su Enlaze.

El Joven pues se arroja sin cautela
Al engañoso Mar de los Solazes,
I Naufrago talvez no toma â tiempo
La Tabla Venturosa, que lo salve.

Rendido â discrecion de los Placeres
Ni un recuerdo eficaz las Facultades
Le suelen merecer; y si se acuerda
Es solo por tener de que olvidarse.

Con libertad Forzado en buena Voya
El Remo se le antoja deleitable,
i Captivo en los ierros de su Brete
Los medios desestima del rescate.
Tal la Sirena es, y tàl el Ocio
Tal el estrago infiel, el lamentable,
Cuya ruina si acaso se repara,
ô en vano se repara, ô màl, ô tarde.
El es, la Lima sorda de las vidas,
i aun polilla de Brios militares,
Digalo Anibal, Marte de Carthago,
Que en Capua se olvidò deque era Marte.
Jovenes â vosotros en Ulisses,
Aquel, Hado de Troja en su Dictamen,
Con Perspectiva de Valientes Lejos
os da la Industria su perfecta imagen.
Fiado â los primores de su ingenio
Burlò de las Sirenas los discantes,
Esenciones formando del peligro
En las Amarras firmes de su Mastil.
La Griega Tropa, ô breve Comitiva
Tripulacion gloriosa de su Nave
Â sus oidos por la Cera docil
La razon adquirio de inconrastable.

Ô candidos Alumnos de Minerva,
Emulos generosos imitadles,
Ô exceded, y de oy mas logre en Vosotros
La Industria mejorar sus Exemplares.

Vivid, pero estudiad; porque el Estudio
Le da al Ingenio fondo mas brillante,
Que en la Desidia torpe, y ocio inerte
El Animo no vive, sino jace.

Vivid: pero sabed, porque la Ciencia
Es aliento Vital de Racionales;
El que ignora no vive, vive solo
El que aprende, y mas vive quien mas sabe.

Vivid, â que coronen Vuestras Frentes
Las azules, las Verdes, Blancas Dafnes,
Y en Competencia honrosa los Laureles
Otro sitio en el Merito no alcanzen.

Vitanda Improba Siren est Desidia
Para Glorias tan altas, evitadle,
Ô sereis Estudiantes de Mentira,
Mintiendo con llamaros Estudiantes.

Legi.

Phœnix renovata.

✠

Phœnix renovatus.
Avis Allegorica
In Academica Studiorum instaurationem
A Max. nostri Granatensi Soc. Jes. Lycæo
Phœbeo Jubari,
id est
Magistrorum Sapientiæ
consecrata.

2a. Prolusio Academica Granatæ habita. a me Raphaele cli Corduba.

Ad Ovidianum illud de Phœnice Met. 15:
Una est quæ reparet, seque ipsa reseminet ales.

Exordium.

Id solemne habitum fuit apud Ægyptios, ut quoties re-
alioqui desuetam velut ad incudem revocare, ac prorsus re-
novare ferret animus, id ut efficerent, Phœnicem quam
vocant, avem despingebant, duobus his super, tanquam lemmate,
inscriptis verbis Ex-Δo * instauratione. (~~[illegible]~~) Quæ
cum mihi legenti, ac quid rei in medium hacce die expo-
nerem multum, diuque mecum versanti forte fortunaque
occurrissent, nihil opportunius, quam Phœnicem soligenam
illam, ac unam alitem pro instauratione isthac afferri pos-
se protinus existimavi. Cum enim quotannis modico feria-
rum interstitio hæcce, ~~quæ~~ quanta ea sunt silescant atria, ex se
ipsa videtur velut Phœnix Sapientia iterum nasci, atque re-
surgere, jamjam urgente tempore, quo Litteratorum gens ad
capessenda denuo atria arma manus admoveat, et clamori-
bus, tantisper intermissis, Aularum iterum perstrepat frequentia. Er-
go ut jam video, Aud.es Sap.mi, mecum adestis, et pedibus,
quod ajunt, in nostram itis sententiam, has equidem vices, quis
Academica Studia renovantur, à Phœnice symbolum hyero-
glyphicumque mutuari. Quod si aliquâ ex parte ea res. durius-
cula fortasse vobis appareat, id certè quasi leniendum, ac
mitigandum author sum, vestras in nos mentes per totum
operis decursum faciles adhibeatis. Quæ cum ita sint, id unum
~~[illegible]~~ quod ea, ~~q[illegible]~~ -
ficorum, ratumque statuatur, ac immobile, quod ea, q-

Professores Amplissimi, quâ instructi estis, ac polletis Sapientia
Una est quae reparet, seque ipsa reseminet Ales.

Super Nasonis carmine nuper relato Paraphrasis.

Rara avis in terris, terris rarissima nostris,
Et simul illa frequens atria nostra colit.
Carmina, quam veterum celebrant ænigmate multo,
Interit ut vivat, vivit ut intereat.
Scilicet exitium sibi sunt data semina vitæ,
Funere cum reparet tempora longa sibi.
Dum petit alta rogos, lucratur funere fœnus
Utile; namque mori est vivere, vita mori.
Exoriens moritur, moriens oriturque vicissim:
Quidquid id est, eadem, quae fuit ante, manet.
Non eadem manet illa quidem; discordia jungit:
Posterior genito, se prior illa patre.
Vivaces cineres, repetas agitatque favillas,
Corpora habens iterum subjicienda rogis.
Una volat: volucrum comitatur turba volantem:
Una refert cunas, et tulit una pyram.
Una est quae reparat, seque ipsa reseminat Ales,
Prosilit è bustis una, nec una perit.
Foelices animi, quorum sapientia Phoenix
Se renovat studio, multiplicatque dies;
Exspirans que rogo, mediisque ex ignibus æstus
Innovat alternas, quas subit ipsa, vices;
Vos estis nobis, cunctisque avis unica semper
Ut vivax Phoenix unica semper avis.

Author sic de se ipso loquitur.

Quod ultimum Ovidij carmen cum illo alio ejusdem, quod in materiem elegimus, ac in totius laboris frontem, à quodam Hispano vate, etsi aliàs conjunctissimo, tamen nondum mihi cognito, modulis explanatum vernaculis comperi, quin

ornatũs gratia minimè silentio premam.

Aquella vivaz Ave,
Cuyo Ocaso es Oriente,
Implicacion alada,
Que vive mas en todo lo que muere.
De si misma linage,
Y de si descendiente
Por pruebas de su origen
El incendio en el balsamo ennoblece.
Primavera de pluma,
Animado pebete,
Eternidad fragrante
Tan solo con Abriles quentas tiene.
Falsedad colorida
Por discretos pinceles,
Que fiada à los lexos
Descubre la verdad en lo aparente.
De la Sabiduria
Symbolo permanece,
Que en ocio, y en estudio,
Fenix descansa, y se renueva Fenix.
Con mas doctas plumas
Sus dos alas guarnece,
Y al batir los incendios
En mas calor sus vuelos mas estiende.
La fuerza del estudio,
Que el estio adormece,
Renovada en Octubre
Agosto sabrà hacer aùn de Diziembre.

Una recobra aliento,
Una rejuvenece,
Unica siempre Ave,
Y tan una, que es una muchas veces.

Quapropter nullis adducar rationibus, ut amovear à ~~Senatu~~ sententia, in Phœnice* perquàm optimè Academicam instaurationem adumbrari. Quod si, vobis Judicibus, ea res dilucidatione nostra eveneretur, et in id operis, ut ita dicam, quadrata rotundis moveantur, judicij cuique vestrum facilè patebit, et vestra quæ in ipsum adjiciatis suffragia minimè diffidam. Atenim, Phœnix, an vera, an fabulosa sit ales, adhuc sub judice lis est, cum inter rem Philosophorum aciem haud sit dubij in duas divisam eẽ partes. Utut res se habuerit, quidquid de illa dicitur tale est, quod nostræ cogitationi non obsit, imò ~~[illegible]~~ satis, superque convenire videatur.

Sea lo que fuere del asenso de Ovidio, y de si midio esta del Fenix al talle de sus otras transformaciones, ella bien sea realidad, bien sea ficcion, maravillosam.te delinea la renovacion de la Sabiduria. Fenix es esta, que se repara à si misma, despues que la relaxacion honesta de un inocente ocio aflojò al estudio la rigida tirantez del arco. Las proporciones del cotejo saldran por fiadoras del assumpto. El Fenix, ave generosa, no admite mas distancia entre la vida, que tuvo, y la renovacion, que tiene, sino el breve intervalo de tiempo, que dura la llama abrasante de su incendio precioso. Mejor que yo lo dirà Claudiano en su Poema galante de la Fenix:

. . . . natus nunc prosilit idem,
Succeditque novus; gemine confinia vite
Exiguo medius discrimine separat ignis.

La pasagera duracion del fuego hace con su rapidez violenta, què estèn pared en medio en el Fenix los confines de una, y otra vida; la concluida, digo, y la comenzada de nuevo. Puntualidad, con quien està ajustada la proporcion; pues entre las racionales tarèas, ò vitales funciones de un año escolastico, y los renovados afanes de otro se pone solo el fuego de por medio, forma la division, y mete su montante el calor del estio: exiguo medius discrimine separat ignis. Assi el Fenix

sufre la carga de su fuego oloroso, ~~torna á [illegible] mas~~ y con la renovacion torna á logro mas, y mas tiempo: assi el co-nato utilissimo de los Maestros doctos, vencido el fuego, y el calor passado, con la renovacion previa le dan enseñanza de mas, y mas tiempo á los exercicios de su sabia vida.

La Fenix, drogista alado de la Arabia, recoge en oracion quantiosa el bal-samo, la myrra, el cinamomo, y la carga hecha, siendo navio mercantil del aire, la traslada con sus mismas plumas á Heliopoli, Ciudad del Sol, comenzando á saludar con voz sonora desde la erguida Atalaya de una palma á este su lumino-so Planeta

Hic sedet, et Solem blando clangore salutat.

O quanto, y ó quanto! trabaja la solicitud estudiosa de un Maestro en agregar especies, sino aromaticas, preciosas, y trasladandolas con sus mismas plumas las llega á colocar sobre la cathedra, que es palma victoriosa de la ignorancia obscura, ó inhabil negligen-cia: desde donde comienza á saludar al Sol brillante de la Sa-biduria, y aun á tener deseo activo de que vuelva presto aquella estacion calurosa, que es officina de adquirir nuevas fuerzas:

Expectatura novas vires incendia poscit. Claud.

Comienza el Fenix su armonioso musico saludo con un tono tan raro, que su maravillosa voz le imprime movimiento á ciertanueva luz. Corra la noticia á cuenta de Lactancio, sino es author supositicio de la rechisada obra:

Incipit illa sacri modulamina fundere cantus,

Et mira lucem voce ciere nova.

Parece, que va enseñado el cotejo; pues no hay año, que en esta gran Athenas no suceda á otro algun nuevo Maestro, succeditque novus, que con la novedad maravillosa de su voz rara no procure mover, ó añadir alguna nueva luz á la Ciencia: et mira lucem voce ciere novam.

Confiesso de mi, que quando veo ir los Maestros á las Aulas seguidos de los Discipulos en co-mitiva numerosa para poner en accion sus plumas, se me representa mui al vivo el volante cortejo, que innu-merables Aves hazen á la Fenix, quando renovada ya, marcha de vuelo hacia el Templo del Sol.

Innumeræ comitantur Aves, stipataque volantem
Alituum suspensa Cohors, exercitus ingens.
Nec quidquam tantis è millibus obvius audet
Ire Duci: sed Regis iter flagrantis adorant.

Sin que alguna, ò alguno tenga audacia de passarse adelante, de oponerse, ò salir al encuentro; antes si con obediencia tal, que parece adoracion, vàn siguiendo los indicios de luz en las huellas de su Xefe, ò Adalid: no teniendo en esta congregacion las Aguilas, adrenadas con otras especies de aves menores, mas objecto, que admirar aquel sublime prodigio, que esfuerza el vuelo en alas de sus plumas:

Conveniunt Aquilæ cunctæque ex orbe volucres,
Ut Solis mirentur avem;

Y creo, que en muchas de ellas no serà la admiracion aquella comun hija de la ignorancia.† Tomado el eminente puesto de la cathedra, el aire sabio de la voz del Maestro imprimiendo se con eficaz impulso en las plumas de los Discipulos las agita de modo, que de tanta copia de plumas se forman, ò perfilan dos extendidas alas, que en movimiento continuo estàn renovando la sabiduria. Dos extendidas alas, que por ser suya la accion, con que se mueven, las hacen los Maestros muy propias; bien que por otro titulo se verifica de ellos lo que en descripcion del Fenix refiere Cornelio Tacito: Sacrum Soli id animal, et ore, et distinctu pinnarum à ceteris avibus diversum. Es, y debe ser un Maestro un ave muy diversa de las otras, assi en la boca, como en la distincion de la pluma: et ore, et distinctu pinnarum. Diversa en la boca por una explicacion tan perspicua, que esfuerze las razones; que destraga la dificultades; que haga los conceptos visibles; que ilumine la tinta de los quadernos; que sean animacion vehemente de sus Escritos. En la pluma ya se vè qual debe ser la distincion: què digestion de especies! què claridad tan methodica, tan serenada! què concision tan llena! què bien trabada contextura de las partes! què armoniosa proporcion del todo! Un estudiante por bueno, que sea, es un embrion de la Sabiduria, hasta que la lengua del tiempo con el estudio lo organiza en configuracion perfecta, comunicandole à su pluma, y pico el assiento Magistral de Fenix raro.

Parrafo †

At verò si ad amussim aliam rem totis conformare velimus quid, quæ Professores in rebus Theologicis exercitatos quàm maximè, ea, quæ vidisti, mirabiliumse

xies videntur innuere? Scimus enim ex Lactancio, ut antea dixi, Phœnicem Sacri modulamina fundere cantus; quod quidem nisi Theologicas lectiones nescio quid aliud exprimat, et significet. Enimverò, Quemadmodum Magnus ait Albertus, qui Theologica perscrutantur, veram esse Phœnicem ostendunt: et meritò; cum suismet in laboribus multa lucerna vigilatis id miraculi se ipsos comprobent Phœnices. Quid enim praecor vos, ac obtestor, Rev.mi PP., odorata Xilobalsami, cynnamique styracem, et cetera id genus, quibus Phœnix conflagrat, sibi velle judicatis, dum jucundo vapore sydera conquirunt, quàm qui perparato operis studio id muneris habent, ut Cœlestia Mysteria perscrutentur? Atque potiori jure, quod de Phœnice, de ipsis occinatur:

Illic, ut perhibent, patriam de more reponit
Congeriem, vultumque Dei veneratus herilem,
Jam flammæ commendat onus, jam destinat aris
Semina, relliquiasque sui: mirata relucent
Limina: divino spirant altaria fumo.

Quod verò spectat ad eos, qui Philosophicam colunt Spartem non est, cur id ipsum illis non apprimè congruere existimetis. Magnus enim Cæsar Scaliger ex aliorum sententia, cui tamen ipse diffidit, hec de Phœnice verba protulit: ajunt enim ei rostrum tubifistulare, unde musicum edat sonum. Id namque cum [illegible] magna Sophie Provincia à tribus perpetuò Professoribus exerceatur, [illegible], hoc Phœnicis proprium sibi videntur vendicare, ut hoc in atrio tubifistulari rostro musicum sonum edere auscultentur. Et quidem alter cum de ortu, et interitu, inscriptionem prescribit, seu nidum, sive sepulchrum, quod de Phœnice canunt, quodam veluti nexu conjungere videtur, et in distichorum quamdam præfixam sibi materiam redigere. Alter verò ut Stiliconis vates de suo Phœnice conscribit, jamjam est in procinctu reducisque parans exordia formæ. Postremus denique cum quid sit universale prædicabile de pluribus, nunc nunc exponat, Phœnicem nostrum non furtivis convestit coloribus, atque depingit.

Aqui la dificultad: Ovidio le dà al Phenix el epitheto de uno paxaro raro, y no parece

que se lo quito en darle tanto numero. Esse es el primor, y lo mas raro de lo raro tambien. Aquella despejada critica de los Padres Manl. Goes, y Sebastian Couto, que le dieron tanta luz à Aristoteles, escriviendo el doctissimo Curso, que llamamos los Conimbricenses, prueba con eficacia, que el Fenix no contiene en si toda su genealogia, sino que hai muchos individuos de aquella especie predicable. Bien que se hace superfluo este recurso, pues los [illegible], q. le dan el titulo de uno, y raro, le dan al tiempo mismo en pluma de Pierio el renombre de poli, voz griega, que significa multitud. Todo lo qual se funda en que los Egypcios no conocieron mas Fenix, que al Sol. Hable mi Cornelio: *hinc Ægyptij Solem pinxerunt quasi avem longas spargentem pennas undequaque, eamque vocaverunt Phœnicem.* En otro lugar: *Phœnix non est avis vera, sed symbolica, scilicet Sol: & hinc unicum dixere Phœnicem, quia unicus est Sol in mundo.* Pues ahora no obstante de que el Sol es unico, ô Sol, *quia solus*, diferencion repetida del vulgo literario, yo me acuerdo, que bregando con los principios Summulisticos, y andando con sus menudencias à pleito, me enseñaban, que Sol era termino universal. Y ya sabemos, que universal es *unum predicabile de pluribus*. I No sê, que especie de entusiasmo me arrebatô à introducir mi hoz en mies agena, y el estrangero pie en el vedado coto. Volvamos al hilo: pues si en las parelias que llaman los Astrologos se mira el Sol multiplicado, en parelia mas rara se dexa ver multiplicado el Sol, ô Fenix de la Sabiduria; porque todo este numero de Sabios no se ordena à otra cosa, que à formar un General, ô una Sapiencia.

Y si el Sol es el Fenix, *quia unicus est Sol in mundo*. atque interire, et renasci, *quia Sol occidens vespere, manê iterum nascitur*, ergo quasi *resurgit*, es ingeniosamente acomodada esta renovacion à la nuestra, en la qual los Maestros no tienen mas intervalo en sus trabajos lucidos, que el parentesis de la noche, que los enriza como al Sol de se este su emisferio.

Demos la ultima mano sin obscurecer una dificultad en el disimulo. El

I De modo, que la ser uno del Sol, y del Fenix puede estar con muchos de consorcio, y su Soledad para tener trato de comp. porque el Universal à parte rei no es tan constante, que sea aquel pretendido impossible, y la Univocacion del Individuo establece sus apoyos unicamente en los de lo sutil, ô de lo extravagante.

Fenix, ô Sol en pluma de un Author ingenioso dà â enten-
der, que el Maestro, debe serlo de si mismo. Fundandolo to-
do en el verso de Lactancio

Nutrix ipsa sui semper alumna sibi.

Cierto que de los doctissimos Professores de nra Peninsula
se puede decir con razon mas justa lo que de los ingenios del
Perù en cierne, ô en flor cantò el Conde de la Granja:

Apurando â las Ciencias aforismos
Discipulos parecen de si mismos.

Mas en esta razon estrecha fuertem.te los ataques aquel ce- + Sophos allos
lebre axioma de los Griegos ~~Σοφὸς ἄλλος ἐξ ἄλλου~~ ex Alu.
id est, Sapiens alius ab alio edocetur, que un Sabio es Mae-
stro de otro. Pues como el Fenix Sabio representarà, q.
el Maestro es Maestro de si mismo, si un Sabio es el Ma-
estro de otro Sabio? Se dan las dos contrariedades las manos
amistosam.te con decir, que son Fenix los Maestros, a quienes pro-
priedad del Fenix ser el mismo, y ser otro, ù otro mismo.
Debo todo el effugio â la pluma de Tertuliano: Orientis ali-
tem de singularitate famosum qui semetipsum renovat, itaq
Phoenix; ubi jam nemo, iterum ipse; qui non jam, alius
idem. Assi los Maestros son como Fenix Maestros de si mis-
mos, y son Maestros de otros como Sabios, siendo, porque son
Fenix Maestros de si mismos, y en esto mismo son Maestros
de otros: alius ab alio edocetur; . . . qui non jam, alius idem.

Ultimamente,
porque no quede el thema quexoso, quiero en la explicacion
darle cabida â aquel reseminet del verso de Ovidio. Phoe-
nicie littere fue adagio de los Griegos; cuya ~~explicacion~~ exposicion
ha sido cruz ingeniosa de quienes lo comentan. Es la opi-
nion mas solida, que Phoenicie littere son las letras, que
se gravaban en las palmas. Pero la palma tambien renom-
bre de Fenix; y hai palma, como Pungero expressa, q.
muere, y renasce de si misma, moriente, et renascente. De
donde si es Fenix la palma, si en la palma se gravan las
letras; si es la palma arbol de plantio se sembraran el Fenix,
y las letras, sembrandose ella misma: seque ipsa reseminet.
Creo, que el verso de Nason se darà ya por satisfecho, y ten-
go concluido.

† Professores amplissimi,

Nam cur diutius† immorer eo Scopo, ac Vestris in Laudibus persequendis, qui, tamquam deserens Vadimonium, infectam rem sim tandem relicturus?

Par Volucer Superis, Stellas qui Viribus æquat Durando .....

ijs tantum præconijs, quæ suum coæqua seu Trivernum, debebat Jure merito cumulari.† Hoc unum Vos enixè deprecer, Studiosi Juvenes, ut Omnes insimul, ac toti in Unius Phoenicis, scilicet in tot Virorum Sapientum Imitationem pro Viribus incumbatis, ac velut è sede, annis vertentibus, illustria eorum vestigia fronstrè, prexeatis, ~~[illegible]~~ feliciter prematis, faustèque. Ut ergo Vestra in æternum, et nostra Fama perennet ac Decus, inflammatæ Vos una Sapientia Phoenice, quæ in tot, et tantis Magistrorum Ingenijs spirat, et ardet, in unoquoque Vestrum Æmula. Virtus hæc in verba sat fidenter erumpat: Sicut Palma, Sicut Phoenix multiplicabo dies meos. Hinc tam claris istorum in Vos Luminibus derivatis, ac per longam seu longam seriem propagatis, una erit Ales, quæ se reparet, seque ipsa reseminet, et hac saltem ex parte minimè aberrabit a Vero.

† Quod si meo satis muneri non feci, sit Voluisse Satis. †

La esplendida mentira del Oriente
Ramillete de todos los Abriles,
Que rosa el pico, è inocente garra
Sensitivos engasta los rubies:
Animada ceniza de los Siglos;
Pues hechos polvo todos los repite;
Para que no se borren con el tiempo
Eternidades, que su pluma escrive:
Ave rara quizà por nunca vista,
Ficcion de veras, mas ficcion plausible,
Que si en distancias miente, en cercanias
Sabe hacer cierto todo lo que finge;
Porque el unico Fenix existente
Tiene en Granada su real origen,
Y como solo vive donde sabe
Por ilacion se sabe donde vive.
Vive en vosotros, Magistral Corona,
De scientifico Sol Prole felice,
Que en numero sois Fenix individuo
Por mas que la unidad se multiplique:
Vive en vosotros, vive en cada pluma
Fenix de solideces tan sutiles,
Que con sus rasgos las inteligencias
Pregaiedades ostentan de visibles.
El ardor de ingeniosa Fantasia
Abricala sus candidos vergeles,
Y su cañon mojado en negras luces
En vez de tinta duracion exprime.
En balsamo conduce vago el Fenix
Fragrante indulto, que de muerte exime,
Y un Maestro conduce en sus escritos
Especies, que incorrupto lo eternizen.

Si Fenix es la palma, que à mas peso
Vegetable penacho mas se erise;
Fenix sois, siendo palma, que el estudio
La eleva con lo mismo, que la oprime.
Si Fenix otro rio caudaloso
Dilatado fecunda sus confines,
Fenix sois, que al salir de tanta madre
A inundaciones las campañas mide.
Si fue Fenix de Aquiles el Maestro,
Que su heroico furor prudente rige;
Fenix sois, sois Maestro, que en questiones
Dirigis eficaces los Aquiles.
Si Fenix una estrella, de Asteriscos
Su brillantèz con breve escolta ciñe,
Fenix sois de esplendor, à quien rodean
En tenue luz estrellas juveniles.
Y si Fenix el Sol muere, y renace,
Que plumado esplendor de rayos viste,
Fenix sois, Sol, à quien una la noche
De su emisferio, ò cathedra divide.
Sois Fenix por estrella, por Maestro,
Por Sol, por rio, por palma sublime,
Que en hojas, aguas, luces, documentos
Venza, fecunde, instruya, è ilumine.

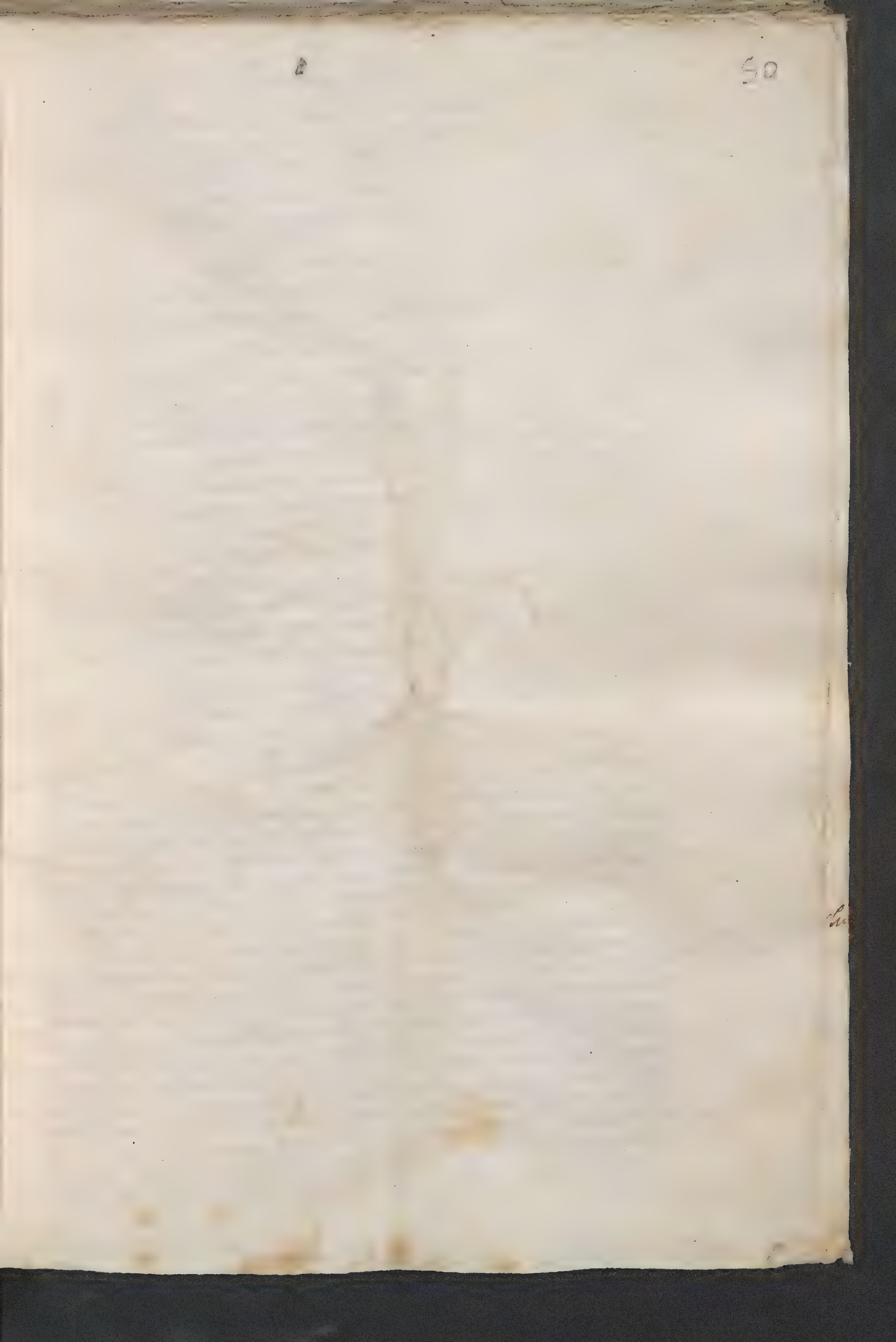
Vitanda Siren.

tengo muy pres.te p.a pedirle a nro

S.r me g.de a V.R. los a.s q. deseo. Cordova

y siervo en Xpto.

n de Arios



++

Vitanda Siren.

Paraenesis didascalica, et auspicalis
Pro redeunte Studiorum curriculo
Ad illa Q. Horatij Flacci
Bene tornata verba
Vitanda est improba Siren
Desidia.
Opusculum texellatum
eo solemniter institutum
A Maximo hoc Granatensi
S. Jesu Athenęo
Ut Adolescentes verè Philomusi
Post aestivas Ferias
Sua in sedulitate sibi constent
Vegetis Viribus
Alacrique Animo
Laborem redintegrent.
Segnes verò,
Qui torpore marcent,
Torporem excutiant,
Decussata tandem Brachia
Graviter exerceant,
Manum Operi admoveant
Et quos secum afferunt
Litterarum Studia
Fructus colligant Jucundissimos.

Exordium.

Etsi multis in rebus hoc efficiat Ignavia, ut quod Animus cumque affectet piger non succedat, id quam maximè in Litterarum Studio, cui promovendo Juventus incumbit, frequentius ineptà ac incommodius videtur. Obtinere (R.de D.) Quapropter prout hodierna fert officij mei ratio, mea interest adhortari, nè placido in hoc, quem decurritis, Scientiarum Oceano inerti aliquis otio, aut desidiae locus relinquatur.

Quid enim amabo, optimę spei Adolescentes, Segnities est Nisi ~~[illegible]~~ illa Siren, ac improbas, cuius ~~[illegible]~~ blanda Socordiae irretiuntur Animi; quę magna [illegible] quadam vi iuvenes allicit, allectos vinculis mancipat, mancipatos tandem trucidat, ac perdit. Quam enim ob rem vos vos eripe deprecor, ac obtestor, ut infestissimum, quę vobis veregam, desidiae Scopulum toto Mentis Oculo vitetis, nè ad eum miserabiliter allisi funestissimum facere Naufragium compellamini, Ego equidem, ut a vobis talem avertam Pestem, ponam os Oculos, et quasi in numerato rationes adferam, queis in bonam inclinetis partem, id est Ignaviam, atque Solertiam, et ab illa Vitiorum Scaturigine desidiâ toto Coelo dimoveamini.

Blandissima Ju-
cundiae

Atenim quid Virtus, et quid Sapientia possit Utile proposuit Nobis Exemplar Ulisses. Omnes namque, qui eminent istu navis, minime lateat quod qui lenta seu segnitie tempus terant, ii non tantum Litterarum Osores, sed et Viriorum Assecli, et Virtutum evadant Contemptores. Ulisses igitur delectâ cum Sociorum Manu remigioque decennali Navigatione Mare dimensus, et Alto iactatus quam plurimum mille periculis et suum, et Sociorum Caput seposuit. Quod si aliquando suum Sapientiæ, cum Virtutis ille praebere visus fuit Specimen ac Exemplar, certè tunc fuit maxime, cum suaviloquos Acheloidum Cantus, insidiosos, diperim, Sirenum Scopulos, gravissimâ diligentiâ Vitavit. Sic me Deus adiuvet, quem enim admodum vehementer mihi in votis est, quod tam solerter, tam cautè, tam impigrè quam Ithacensis Heros, Vos desidiam, quæ Siren est improba, caveatis, Utilitis contemnatis.

Itaque Ulisses malesuadum subodoratus periculum statim animum, ad totum, quâ instructus erat, solertiam, et Artem pelagam adid mali declinandum seu propulsandum convertit. Quod ut faceret, arctis sese vinculis Malo Navis alligare, et Sociorum Aures Cerâ Obdere, protinus statuit apud se. Benefactum! En successit industria: nam surdo Remige infidos prætervectus Scopulos, inamabile illud Sirenum Alliciunt bene cantus delusit, et se, suosque Comites sospitavit. Immò eò rem deduxit totam, ut qui Sirenum pudor ora suffuderat, horrora illa Monstra Vorticosum seu Barathrum detrudere et os victoriam ad Ithaca de ipsis reportatum: et quod sibi fidissimo Naufragium Græcorum Duci parabat, quomodo ab eo detriumphatæ tristissimum experirentur. Agite ergo facite, Ulissitana Pubes, ut Ulissem imitemini, Quod ut assequamini, labori non parcite, Socordiam expellite, Vosmet Litterarum ostendite sitentissimos, tempusque, quod tacitè labitur, in lucro ponite, atque horas, quas alii segnitiei horas indulserint, Vos in Sapientiæ Studiis collocate. Nos verò, quibus tam cordi est, ut hocce istius exercitationis Argumentum avidis hauriatis Auribus, atque altius Animis infigatis, illud grandiori Stylo expendamus, et heroïco Carmine decantemus.

Ad Horatianum illud
2° Sermonum Sermone
3°.
Vitanda est Improba Siren.
Desidia.

Magni Animis Iuvenes, Sapientis Militis Ulissei
Per vada qui Iassum lectâ rate curritis Æquor,
Eia agite (Impigri), placidis date lintea Ventis,
Certantes Studiis propriis considite Transtris,
Brachiaque invicti totos impellite Remos,
Et fugite aversi suavi Locab forta Vinta
Sirenum Cantus, dulcis Scelus aspera Monstra.
Virginis est illis facies, et Virginis illis
Pube tenus tendunt species. Sea surgitur avam

Delphinis Caudam Utero committe habendam,
Delphinis Caudam, Veneris Monumenta Marinae.
Vos Ducis interea moniti non temnite dicta;
Sed bibulas aures docili praecludite cerâ
Neu Canor incautè iuvenilia corda [illegible] Volutet
Aut manibus in celeres sensim sopor ingruat Artus,
Et lentus properet caeca Caligine Mentis
Celare Igniculos, olido aut sopire veterno
Usque adeo illectos crudele in Saxa levamen.
Ergò alto maneat Mens haec in Corde reposta.
Queis ea Cura data est Divos penetrare recessus,
Atque Sacras Nebulas scrutari, et Numina Magna,
Imperatorum Leges, Consulta Senatus,
Iura Clientelae, seu Plebiscita tueri,
Vel Sophiae [illegible]are Sonus, Exorsaque verum,
Schemate Flexanimum, et Suadae nodo Rostra Latinae
Exercere iuvat, Sanctae seu Oracla Camenae
Entheaque, et modulos Lyrae variare per Arteis,
Ordine sive Liber latio benè Verba locare,
Ut tutos valeant tandem contingere Portus
Saxa per, et Scopulos Vitanda est Improba Siren
Desidia, et stratio malè fida ignobilis Oti.
Sic Ithaci Comites: Ithacus sic fecit Ulisses.
Quinctus ergò Horatius Flaccus in Sermone Amicum inducit
Personatum, qui admoneat, et quasi aurem vellat, ut Mora eum
diutina, otiumve iners in libellis conscribendis, carminibusque
vulgandis pigrum ne faciat, ingloriumque. Quare Sermonis Ini-
tium Noster ita contexuit Satyrographus
Sic raro Scribis, ut toto non quater anno
Membranam poscas.
Qui per verba non illepide visi sunt mihi velut digito mons-
trari ubique locorum quam plurimi, cum Philosophi, tum
Theologi (nec dignos existimo cur tanto eos appellem Nomi-
ne) à queis tam est absonum sperare, ut Chartis impallescant,
quod potius integrum per Annum ignaviae dedire, si aliquan-
do Gymnasia deveniunt, nec in Membranis saltem exer-
ceant, nec quas à Magistris edocentur sententias, pastro
committere videantur. Eò tamen recidit Horatianus Sermo,
quo malè feriatos invehitur, ut illa tandem aurea, et digna
Cedro, quae proposuimus, verba proferat Vitanda est improba &c.
En pocas palabras incluye aqui el Lyrico muchas sen-
tencias, y describió el caracter de la desidia con voces tan pro-
prias, tan breves, tan elegantes, que adequan con lo expressivo
todos los tamaños del Objecto. Le atribuye los Epitetos de Vi-
tanda, de improba, de Sirena, tan oportunos en su Frasi, que
pudiera la desidia estar quexosa de verse tan bien pintada.
Es Vitanda, ó debe ser huida, porque la malhumorada quali-
dades de contagiosa. No solo infesta su contacto, sino que sus
immediaciones ponen en armas todo el recelo. Assi es su

su remedio unico cortarle la Comunicacion, y cerrarle el Comercio, quiero decir, regatearles el trato à los Parciales del Ocio, que malbaratan lo mas precioso de la Vida, y como tienen peculios los descuidos, sus malas mañas, como excomuniones, suelen ser de participantes. Los Bostezos à mi ver son el natural Idioma de la Pereza; por eso à fuer de contagioso, si en algun concurso comienza un bostezo à romper el campo, se propaga tanto en los que lo miran, que ay conspiracion de bocas abiertas, de Cruzes encontradas, y son todos puntuales en seguir esta distribucion de la Flojedad. Teniendo que esta la razon de ser pegadiza, si alguno poco cauto no le niega el habla, ò la comunica, queda incurso en las mismas penas, conque la desidia esta ligada; pues la llama ... da nominadamente la censura, que la recta razon le fulmina por Horacio ... est.

En el epiteto de Improba lleva tambien su merecido la Negligencia. Es improba; porque al señuelo de su dulzura precipita la Juventud incauta. Es improba; porque dora el riesgo con el gusto, malquista el animo con la aplicacion, entre sus arrullos adormece el cuydado, y para el estrago siempre lleva el tiro hecho. Es improba; porque à paso lento adelanta los ataques contra el Corazon, fuerza las Lineas de la Virtud, y la desaloxa de su puesto. Este Fiero Monstruo solo bate Vandera, y postra sus orgullos al sudor continuo, à la constancia diligente, al improbo trabajo Labor omnia vincit improbus. Pero que culpa ha cometido un glorioso trabajo, para que la Eloquencia lo condene en costas de llamarle improbo. Es el caso, que lo improbo en la desidia es maldad, lo improbo en el trabajo es loor: El trabajo improbo, que todo lo vence, vence al ocio, y de aqui funda derechos para la possession de aquel titulo; porque en los fueros de la Antiguedad solia el vencedor tomar el Nombre de la Persona que vencia, de la Ciudad, ò Nacion que sojuzgaba. Digalo Palas, que le robò à Palante el Nombre con la Vida. Digan lo los Scipiones, dos Rayos de la Guerra, dicho Africano el Primero, Asiatico el Segundo. Digan lo los Romanos Cesares, que se nombraban Germanicos, Alanicos, Vandalicos, quando subiugaron estas Belicosas Naciones. Diganlo los linages, que en España conservan por apellido el nombre de la Ciudad, que conquistaron. De modo que el Nombre, que tal vez en el vencido sonaba vituperio, en el vencedor se engreia à elogio. Assi el trabajo continuo, que contrasta à la improba desidia, à Ley de buena Guerra, y como Regalia de la ... se adapta el titulo de improbo, desterrando en si lo malsonante de la significacion, y obligando à la palabra à mejorar de objeto. Que cosa peor, que el Pecado? Que cosa mejor que Christo? Pues llame ... vencedor del Pecado ... el Apostol ... sentido, con que se entiende del ... porque el misterio lo ... cena ... es malicia guardando à la expression los preciosos ... de la decencia.

Pero donde Horacio usó todo el primor de la propiedad fue dandole el Nombre de Sirena á la desidia, á la desidia digo intrusa en la Pro-fession de las Letras. Parece q la misma Fabula tomó el empeño de sa-car esta verdad en limpio. Moraban las Sirenas, como escrive Hesio-do, in circumfluxo Promontorio Athenaei. ¿Y acaso por proporcion. Luego tuvo de ser Atheneo el Promontorio? Si: porque siendo las Sirenas la negligente desgana en el estudio, suele esta tener mansion, ó hacer pie en las cercanias del Atheneo; pues Atheneo se llaman las Aulas, cuyos contornos zanquean los Estudiantes desaplicados, y si tal vez entran en la Classe es para hacer rechiflas, y tener mas completa la Comp.as de la Ociosidad con los que logran pervertir. Ovidio pin-tó á las Sirenas adornadas de plumas

.... Vobis, Acheloides, unde
Pluma, pedesque Avium, cum Virginis ora geratis?

Prevenidas de plumas, que son armas propias de Literatos, ya de los Maestros para escrevir lo que han de enseñar, ya de los Discipulos para escrivir lo que han de aprender: cuyo manejo está desagra-ciado en los desidiosos; bien como la Espada es desdoro en ma-nos de la Cobardia, por ser brillante symbolo del Valor. Un Poe-ta Ingenioso fingió, que la Muerte para tener sus manos libres y hacer de ellas sus tiros con salvo conducto, se disfrazó en el habito de Medico

Ut Genus incautum melius Mors perfida fallat
Mors habitu Medici dissimulata latet.

Semejantemente la Sirena prevenida de plumas no es otra cosa que la desidia dissimulada con habitos de Estudiante. A quien no engañará un Sopencito, mui cargado de plumas, y cartapacios, y al pa-recer tambien de papeles; y si á la apariencia se le quita el oropel, se descubre, q este tal es la desidia ella por ella, pero con una bien colorida Mascara de estudiosa. En aquella Noche infausta que la Ciudad de Troya se reduxo á ceniças, el Principe Corebo dió es-ta estratagema á los Troyanos de vestir las Armas de los difuntos Griegos para llevar con esta traza partido mas seguro contra los Griegos sus Enemigos. Assi lo habla Corebo por Eneas, Eneas por Virgilio.

Aen.
Mutemus Clypeos Danaumque insignia Nobis
Aptemus. Dolus an Virtus quis in hoste requirat?
Arma dabunt ipsi. Sic fatus deinde comantem
Androgei Galeam, Clypeique insigne decorum
Induitur, Laterique Argivum accommodat Ensem.
Hoc Rhipheus, hoc ipse Dimas, Omnisque Juventus
Laeta facit. Spoliis se quisque recentibus armat.
Vadimus immixti Danais, haud numine nostro.

Este tal Corebo, si creemos a los adagios que de los hombres mas estoli-dos, q conocieron los Siglos: Los Troyanos, ó Phryges fueron tambien el verbi gracia de los Necios, descuidados, ó desidiosos. Serò sapiunt Phry-ges; y los Griegos por ser Nacion tan culta son symbolo de los Literatos. Pues para decir q uno sabia era costumbre decir q grecicaba. Pero á corto espacio estos Troyanos mezclados con los Griegos Vadimus immixti, que son los Necios con distintivo de sabios, ó desidiosos negligentes Jovenes con apariencias de estudiosos, fueron conocidos por la diferencia del Lenguaje; pues un Troyano por mas que vista Armas de Griego, un Necio por mas q se interpole con doctos, un Estudiante perezoso, por mas q lleve disfraces de aplicado

en llegando à hablar luego se dà à conocer
... Primi clypeos, mentitaq; tela
Agnoscunt, atque ora sono discordia signant.
Entonces descubiertos fueron vencidos, y despojados por los Griegos de las mentidas Armas, como de la vida.
Scilicet, obruimur numero, primusque Coroebus
Penelei dextra, Divae Armipotentis ad Aram
Procumbit.
Corebo pues dexo su vida, y las Armas no suyas à las Aras de Minerva que es sacrificio grato à la Diosa de la Sabiduria el que acabe en sus Aras la perfidia de los ignorantes, ò la Sabiduria hypocrita, ò la hypocresia de las ciencias. Assi à las Sirenas vestidas de Plumas, ò à la Avesa con grase del estudioso las Musas, ò Pierides las despluman segun Andres Alciato.
... Has Musae exsplumant: has atque illudit Ulysses
Y de aquellas Plumas, que les arrancaron las Musas ornaron sus Sabias frentes con crestos, y rizados Ayrones, que fue vestirse de sus mismas Armas, como hicieron los Griegos dando muerte à los Troyanos, que se fiaban tanto al disimulo. Plumas igitur avulserunt, dice Claudio Minois quibus sibi coronas confecerunt in signum victoriae. Aqui las Musas no significan sino à la verdad y solida Sabiduria: Musarum nomine veram et solidam Sapientiam volunt intelligi. No no quieren las Armas ingeniosas, que las Plumas, sus agudas Armas se tomen del Ocio en las manos de las Sirenas y que en el manejo inutil de los ignorantes separa ser los Libros, Instrumentos del estudio Plerique etiam eruditi litterarum ignaris libri non studiorum instrumenta: pues la verdad el Sable bien templado de Jorge Castrioto adultera sus formidables golpes, y desmiente sus robustos efectos en las manos de Amuratese.
Tres Sirenas conoció la Antiguedad fabulosa, Partenope, Ligia, y Leucosia: nombres, en cuyo origen vario fundò su origen el Ocio. Partenope en la griega frasse significa lo mismo que virgen: pero tirando el agua de sus fuentes se deduce de las voces Parthein, Meter, esto es, quasi Juvenis, seu virgo apud Matrem, et Donum matre desea. Si los Jovenes no llegan à desprenderse del Regazo Materno es forzoso que el Ocio los paràdee de contino; y ay Padres, que por no alexar à sus hijos de si son, como las Monas, que los sufocan con los alhagos, quitandoles la mas noble vida, que es la Ciencia. O si acaso se determinan à que frequenten las Clases, capitulan con tales condiciones, y quieren sacar tan garridos sus Ventajosos, que antes suelen ser incentivos de la flojedad, que fomentos del estudio. Que bien declamò un Jesuita Frances, contra este abuso de los Padres en una xpianisissima satyra
— Numquam heu tam laeta redibunt
Tempora; cum prudens genitor, cum sedula mater
Vix bene depulsos nutricis ab ubere natos
Nutrices colere Aonidas, curasque mereri
Ferre graves studiorum, animumque applicare chartis,
Nunc perdit pueros nimia indulgentia Patrum
Pero si acaso lo ponen al estudio le dice assi la Madre al Maestro
Ecce puer, puer ecce meus, spes unica magna
Soldumque domus (Natis simul oscula libat)
Si quis amor, lapis, ora spatietur habenis

Ne mihi dilectum verbo nec verbere natum
Tundite; nam tener est; vox durior asperet aurem:
Frigidus ante pedes vestros ruat. Haud mihi tanti
Parnassi fuerint latices, Phoebeaque [illegible]
Hoc unum satis est, vestro [illegible]
Vivere, et incolumis [illegible]

Esto hacen las Madres, y las Mad[illegible] leves motivos se los treten en cas[illegible] dio; para que les quadre bien el [illegible] textose, quod Iuvenis, et Virgo a[illegible] manere debeat. Assi llegan a hacer [illegible] de la costumbre Naturaleza: que no necessitan de salsas para no[illegible] co[illegible] de tales ruegos, o motivos para se con ellos: a cuya causa las primer Sirena Parsenope q[illegible] apud Patrem, et domum manere debeat es muy espuple origen de la negligencia en los estudiantes.

La 2a. Sirena es Leucosia, que significa albor, o color blanco, la 3a. se llama Ligia, que suena lo mismo que Musica. Porq. Leucosia infunde nimias las atenciones en los cuydados corporales, en asseos, trajes, colores, cuydados, q. ponen a su cuenta gran parte del que debia llevarse el estudio de la sabiduria. Bien conocio Horacio, q. para la inclines la juventud en las demasias de esta atencion, quando dixo

In cute curanda plus aequo operata Iuventus.

El P.e Ansart en su Adolescens Academicus Iuga, q. son los estudiantes el femenil aliño del exterior esladron del tiempo, y Padre nato del ocio; por esso para evitar este inconveniente impone esta lei a su Academico Joven Cuticulam ne curato. Cuidar tanta atencion al cuerpo, cuidar mucha atencion del animo a otros externos placeres, significados en la Musica, cuyo nombre tiene la Sirena Ligia, son duplicadas causas duplicane los Jovenes la causa de su [illegible]iosidad negligencia. Y son cortadas para este assunto las palabras de Seneca el P.e en la prefacion a sus controversias, donde assevera signadamente, q. la nimia aplicacion a la Musica, al bayle, o el nimo prolixo asseo entorpecen los ingenios de los estudiantes en la desidia: Ecce Torpent ingenia desidiosae Iuventutis, nec in ullo honestae rei labore vigilatur: somnus, languorq. et somno, et languore turpior malarum rerum industria invasit animos: cantandi, saltandique nunc obscena studia (esta es la Sirena Ligia) effoeminatos tenent, et capillum frangere ..... et immundis se munditiis (esta es la Sirena Leucosia) nostrorum Adolescentum specimen adest.

Lo peor es, q. la Sirena, o el ocio no se queda en solo ocio, sino que aflojada la rienda a la libertad del apetito; porq. es despacho de Capon en la floxedad el destierro de la virtud, y tiene siempre la improba Sirena del ocio concordia irresistible con el vicio. Bien conocio esta verdad el Principe de las Poesia Castellana Garcilasso de la Vega, quando en la carta a su gran Amigo Boscan canta assi;

De aqui iremos a ver de la Sirena
La Patria, que bien muestra aver ya sido
De ocio, y de Amor antiguamente llena.

en llegando à hablar [illegible] à conocer

3 ... Primi [illegible] silentia [illegible]

Agnoscunt, atque [illegible] sono [illegible] sequunt

Entonces [illegible] fueron [illegible] por los Griegos las [illegible] Armas como de [illegible]

Scilicet [illegible] numero, primumque [illegible]

[illegible] Dive [illegible] ad [illegible]

[illegible]

Corebo pues [illegible] à las Armas [illegible] à las Aras [illegible] que es sacrificio grato à [illegible] de la Sabiduría [illegible] que acabe [illegible] Aras [illegible] la ignorancia [illegible] la hypocresía de las Ciencias. Assí à las Sirenas [illegible] de Plumas [illegible] à la [illegible] con [illegible] las Musas, [illegible] las [illegible]

[illegible] las [illegible]

Y de aquellas Plumas, que les arrancaron las [illegible] Sabias Sirenes con [illegible] Plumas, que [illegible] sus [illegible] Armas, como [illegible] à los Troyanos [illegible] al [illegible]. Plumas igitur [illegible]

Sirenibus — [illegible] quibus [illegible] Coronas [illegible] Victoris. Aquí las [illegible] significan [illegible] Sapientia: [illegible] gerant [illegible] intelligi. No no quieren las Armas [illegible] las Plumas [illegible] Armas [illegible] de las Sirenas [illegible] en el manejo [illegible] por los [illegible] literarum [illegible] Studiorum [illegible] la [illegible] el Sable bien templado de Jorge [illegible] formidables golpes, y [illegible] sus [illegible] efectos en la [illegible] [illegible]

Tres Sirenas conoció la Antigüedad [illegible] à Partenope [illegible] Cosía: nombres en cuyo origen [illegible] Partenope en la griega [illegible] significa lo mismo que Virgen: [illegible] [illegible] Juvenis, en Virgo [illegible] Domum [illegible] Si los Jovenes no [illegible] de aprender [illegible] el Ocio los [illegible] de continuo; y ay Padres que por no alejar à sus hijos [illegible] como [illegible] que los sofocan con los alhagos [illegible] que es [illegible] Ciencias. O si acaso [illegible] determinan à que [illegible] las Clases, [illegible] con tales condiciones, y quieren sacar [illegible] partidos tan ventajosos que antes suelen ser [illegible] que [illegible] Que bien declamo un Jesuita Frances contra este abuso de los Padres en [illegible] Christianissima [illegible]

— Numquam heu [illegible] redibunt
Tempora, cum prudens Genitor, cum sedula Mater
Ipsi [illegible] depulsos [illegible] ab ubere Natos
[illegible] colere Aonidas, curasque [illegible]
Ferre graves Studiorum, [illegible] Charis,
Nunc perdit Pueros nimia Indulgentia Patrum

Pero si acaso lo ponen al estudio le dice [illegible] al Maestro
Ecce puer, Puer ecce meus, spes unica [illegible],
[illegible] simul [illegible]
Si quis [illegible] habenis

Ne mihi dilectum verbo nec verbere natum
Tundite; nam tener est; pop durior aspere Aurem:
Frigidus ante aedes vestros vnat. Nihil mihi tanti
Parnassi fuerint Latices, Phaebeaque Laurus.
Hoc unum satis est. Vestro si munere possit
Vivere, et incolumis studiorum absolvere cursus.

Esto hacen las Madres, y las Madres, que hacen esto, con leves motivos, se los tienen en casa, y les falta el estudio; para que les quadre bien el Nombre, de la Sirena Parthenope, quod iuvenis, et virgo apud Patrem, et domum mahere debeat. Assi llegan à hacer costumbre, de la suosidad, que es la costumbre naturaleza: que como los inapetentes no necesitan de salsas para no comer, ni los estudiantes de tales ruegos ó motivos para ser desidiosos? Pues assi sera con ellos: à cuya causa la primer Sirena Parthenope qz apud Patrem, et domum manere debeat es muy especial origen de la negligencia en los estudiantes.

La 2.ª Sirena es Leucosia, que significa albor, ó color blanco, la 3.ª se llama Ligia, que es lo mismo que Musica. porqß Leucosia insinua demasiadas las atenciones en los cuydados corporales, en aseos, trages, colores, cuydados, qß ponen à su cuenta gran parte del que debia llevarse el estudio de la sabiduria. Bien conocio Horacio, qß para la juventud la juventud en las demasias de esta atencion, quando dixo

In cute curanda plus aequo operata iuventus.

El P.e Amsart en el Adolescens Academicus fuga, quien los estudiantes el Tormento del Exterior esquadron del tiempo, y Padre, Nampes el tormento ... del ocio; por eso para evitar este inconveniente impone esta Lei à su Academico Joven Cuticulam ne curato. Cuidar tanto atencion al cuerpo, dedicar mucha atencion del animo a otros externos placeres significados en la Musica, cuyo Nombre tiene la Sirena Ligia. Son ... aplicando los Jovenes la causa de su ociosidad negligencia? Y son cortadas para este asumpto las palabras de Seneca el P.e en la prefacion à sus Controversias, donde asevera signadamente, qß harmonia aplicacion à la Musica, al bayle, o el demasiado prolixo aseo entorpecen los ingenios de los estudiantes en la desidia: Ecce Torpent Ingenia desidiosi iuventutis, nec in illo honesta rei labore vigilatur. Somnus languorque et somno, et languore turpior malarum rerum industria invasit animos: Cantandi saltandique nunc obscena studia (esta es la Sirena Ligia) effeminatos tenent, et capillum frangere . . . . . et munditiis se expolire (esta es la Sirena Leucosia) nostrorum Adolescentium specimen abest.

Lo peor es, qß la Sirena, ó el ocio no se queda en solo ocio, sino que afloxa la rienda à la libertad del apetito, porqß es despacho de Cupido en la Flogedad el destierro de la virtud, y tiene siempre la ingrata Sirena del Ocio concordia irresistible con el vicio. Bien conocio esta verdad el Principe de la Poesia Castellana Garcilaso de la Vega, quando en la carta à su gran Amigo Boscan le canta assi,

De aqui iremos à ver de la Sirena
La patria, que bien muestra aver ya sido
De ocio, y de Amor antiguamente llena.

Quod superest, ne pensa tibi graviora fatigent.
Hoc Mavors: Patersque audis Vatorum? Sunt
Sic teneros vitiant studiis communibus annos.
Quid mirum, si Cinna Puer post fusca revisat
Segnis ut ante Lares, Thaliusque Gemitoque Alumnos
Despasit velut pinguissima Gramina puris
Pan Deus Arcadiae caulis emittat Asellum.

Porque a la verdad la desidia es passadizo cierto a passatiempos pro-
fanos: Es Sirena mala en si mesma, peor en sus resultas: es flojedad mal contentadiza, que sin querer dexar de ser flojedad, quiere siempre ser otra cosa. Ella con arrojarse el pecho al agua lo suele arrojar al fuego: sus progressos son ir de escollo en escollo. La

Allà afligida Etrurria por estorvar a su amado Narciso la Navegacion le pintò con viveza los infames Monstruos, de que està sembrado el Rumbo, poniendo a un lado la Sirena, que es la ociosidad, a otro los incendios de Tifeo, que representan mas deplorable ardor. [illegible] en Pluma de Bernardino Martirano, honor de Italia se explica assi la bella Ninfa

Ma sia che tanto Amico habbi la Sorte
L'onde tranquille sian, l'Aure serene
Credi però poter fuggir la Morte?
A man manca vedrai pria le Sirene,
A man dritta vedrai smuoversi forte
Pien di fiamme Tifeo sotto Ischia inpene:
Poichi scampar dal periglioso canto
Poichi dal foco ardor sidarmi vanto.

Assi de la Sirena se passa a Tifeo, del ocio al vicio, que es ir de mal en mal, o de mal en peor.

Darè yerque mas vivo al pensamiento. [illegible] La Sirena comenzaba su Monstruosidad Mulier formosa superne, y degeneraba al fin en denegrido escamoso Pez. Ut turpiter atrum desinat in Piscem. Comenzaba en Carne, y acababa en Pescado, Comenzaba en Jueves, y acababa en Viernes. Con tan precioso apodo se explica Dn. Pº Sylvestre en su Poema Jocoserio de la Proserpina, quando refiere, que buscando a esta su Hija llegò la Diosa Ceres al Reyno de Napoles

por su bello semblante

Al Reyno se arrojò de la Sirena,
Que en Jueves empezò su cara hermosa,
Y acaba en Viernes con crecida pena
Su beldad denegrida, y escamosa.

Bien aora: en los Jueves se da a los Estudiantes el ocio santo y preciso, siendo los Jueves sus dias feriados: pero los Estudiantes desidiosos tienen Jueves todos los dias; porque ningun dia es de Estudio para ellos, y todos son sus Jueves, o sus Ferias Ignavis semper feriae sunt. [illegible] es del dolor, que todos estos [illegible] Jueves suyos declinan, y acaban en Viernes: en Viernes, dia que tiene tal nombre, porque su antiguedad lo dedicò a la Diosa Venus, [illegible], cuyos funestos influxos son tan sabidos, que mas son para callados. He aqui como teniendo los ociosos Estudiantes todos los dias por feriados, o por Jueves Ignavis semper Feriae sunt se hacen todos essos Jueves del ocio Viernes, ferias o dias de Venus. Que bellas palabras las del Ambrosio otia sunt Feriis dignus. He aqui la Sirena, que es la desidia, que comienza su cara en tan humana, y hermosa remata su cola en feo pez, symbolo, y hermano de la Venus por ser hijo del Mar. He aqui la Sirena, o desidia de Estudiantes empezar en Jueves, y acabar en Viernes. He aqui sus quotidianos ocios rematarse en [illegible] en viciosos extremos

~~Heus tu! agedum, quid operis Coronidem~~

Heus tu! agedum, ne Coronidem operis movere, sed quam belle Fabula sua Ulissis firmaret Adolescentis Adolemicis, atq. trium partes sagax, velut in proposito cognito; sit me quorundam velut tacite allocutos fuisse conueor. Quid [illegible] gerant morem, rem, quae des agemus, ad ea ~~[illegible]~~, et quae a nobis et ipsi, et vanis pro simul, adaperio. Quapropter ut geminum illud desidiae, et utriusque caque ancipiti Sapientis, et dei Virtutis Gladio Ulisses dissecuerit videamus. Quorum alterum tali nexu, seu necessitudine alteri devincitur, quod, deficiente altero, ut alterum deficiat, est penè superius, necessarium. Dein: ediscamus quo etiam modo sedentariam illam, ac difficilem Pherorum vitam, seu potius Parthenopen Sirenem, quod apud Matrem de domus manere ideae, Ulisses oppugnaverit, et ~~[illegible]~~ dedocuerit. Imprimis suil Hymen, seu Ethopeiam nominis introspiciamus, ac velut eperieremus. Ulissem etenim idem ac in Triviis natum sonare a quodam sacro-Anglico Nomenclatore olim edidici. Ulisses igitur, seu in Triviis natus hispanica erit phrasi, el que se hace, ó se hizo hombre en los caminos; y de quién mejor, que de Ulises se puede decir este elogio?

Qui mores hominum multorum vidit et urbes.

De aquí se constituye Ulises cabal modelo de los Jovenes, que evitan la desidia, que deveras procuran la ciencia, y que se nacen, ó se hacen hombres, y hombres insignes en los caminos, esto es, yendo, y viniendo un año, y otro año con deseos de saber á las clases, passando, y repasando sus respectivos Authores, haciendose el cargo de que dixo Seneca que en caminos tales se coge el fruto de la Sabiduria. In itinere sapientia colligit. esto es hacerse en los caminos, é hacerse hombres, y ser perfecta Imagen del Prudente Ulises.

A este por los trabajos de sus errores ó peregrinaciones maritimas se dio la Grecia el nombre de Polytropos, que significa hombre de muchas vueltas. Nombre que viene (como nacido) á un Estudiante aplicado, que por saber da muchisimas vueltas en ir, y venir en passar, [illegible] por los caminos, las calles de su casa, y de la [illegible] Polytropos. Dias: diez años gastó Ulises en este su naval viage en que evitó la Sirena, y se hizo hombre tan insigne: y diez años regularmente gasta un Estudiante habil, y estudioso en concluir sus cursos: tres en la Grammatica, y buenas letras: tres en la Philosophia: quatro en el derecho, ó en la Theologia Sagrada. Adelanto la similitud con la opinion de que Ulises navegó ~~en~~ los diez años sobre el estrecho Mar, que media entre Sicilia, é Italia y aunque nos de este dictamen el Cordoves Stoico quando dice, non vacat audire utrum inter Italiam, et Siciliam iactatus: neque enim sponte in tam angusto error esse tam longus, no obstante ~~[illegible]~~ basta la contraria opinion para nuestra moralidad; porque Ulises navegando diez años

en golfo tan reducido Veharia mil veces, y reandaria unos mismos sitios, y unos mismos rumbos, y en consequencia forzosa estaria continuamente evitando los Escollos de la Sirena para dar en esse todo un casual disseño de un Buen Estudiante, que engolfado in hoc literario Mari, como dice Quintiliano,

por V.a a. buelve, y revuelve las calles, y los rumbos, que lo llevan, ó lo traen á la casa de la Sab.a evitando siempre la Sirena della desidia girando este importe

Confiesso de mi, que viendo á un M.o atado al afan de la

cathedra. y á los discipulos al Banco, ó al remo de la Pluma, exercicio con que se cobra el ocio, vivissimamente se me representan en los discipulos los comp.os de Ulises, y en el M.o el Ulises mismo, ligado al arbol mayor de aquella Nave, que es la Catedra. Para el caso y la fabula que proprias las palabras de mi Conterraneo Seneca Sapientis Magistri ad speciosam professionem alligant. Bellamente qua esta aligacion con la de Ulises Sub ingenti vinculo Laborant. Los aligados á su profession, y al vinculo de M.o que si es ingente vinculo, es tambien ingente trabajo por tener que evitar la Sirena en todos sus discipulos: Vease los representados al vivo en las angustias, e irregulares movimientos, que padecia Ulises, quando estaba ligado al Arbol.

Para librar Ulisses á sus comp.os de la Sirena, usó el modo, con que un M.o libra á sus discipulos de desidia. Mandoles, que con cera [illegible] se aplicassen cera á los oidos. ~~Medio muy seguro para [illegible] que avian de tener los [illegible] en los Discipulos.~~ Quien ignora, que antiguamente se escrivia en cera, y que ella fue el material para los libros, y que de ella formaban los libros, ó que los libros se llamaban ceras: Pues Ulisses+ dió á entender, que los Estudiantes con los libros avian de cerrar sus oidos a las voces de la Sirena, que es la desidia. Pero los libros en los oidos como han de tener lugar? que no vienen alli bien; se han de poner en los oidos como simbolo+ de que está toda su atencion en los libros, y que assi no queda atencion alguna a las voces engañosas desta Negligencia, porque este Amor al Estudio causa una sordera muy provechosa. Añado: esta cera hacia veces en la antiguedad hacia veces de papel, porque en la cera solian escrivir, que quando los discipulos y como los discipulos esten siempre atentos á lo que escriven, y de su M.o oyen a fee que la Sirena del ocio no los ha de asir por el oido. Por otro modo: Esta cera en los Comp.os de Ulises significa los cartapacios, en que los Estudiantes trasladan las Palabras de sus Maestros, ó significa la buena disposicion, con que admiten su doctrina. Y [illegible] de aquella cera, y de las palabras del M.o que son [illegible] Como dice S.n Eucherio Lugdunense, se forma, se [illegible] Sunt ceris veddidissi, se forma, se trabaja el dulcissimo Pa-

+ cerrando con cera los oidos á sus comp.os

+ expressado que la atencion á ellos no permite atencion alguna á otr.

de la Sab.ª Pero Ulises gran M.º sabe la cera de sus com-
p.os ó discipulos añade la miel de sus palabras Melle simon
ceris reddidisse, y los aparta de las Sirenas vitanda est im-
proba Siren. Porq.e? Porq.e Siren significa tambien el Tan-
gano, ó avesa desidiosa, q.e se come la miel de la doctri-
na, y entretanto, q.e los estudiantes atiendan, estorvan, que
la entiendan. Por eso Ulises evita con sus consej.os tan estrago-
sos Tanganos, fucos, ó Sirenas

Aut agmine facto

Ignavum fucos pecus à presepibus arcent.
De los quales fucos, Sirenas ó tanganos, dice signada-
mente Servio, interprete de Virgilio Fuci sunt qui comme-
sa ignavi edunt. Y el mismo Virgilio explicando la tram-
palesas de estas avesas desidiosas dice assi

Ille horridus alter

Desidia, latamque inglorius trahens alvum.
Assi q.e el ocioso convierte en propria substancia, ó en glo-
ria suya la miel de la doctrina, q.e à otros estudiantes
roba quitandoles la atencion al estudio, y à las palabras de los M.os

En fin por todos caminos apartó Ulises à las Sirenas de si y
de los suyos, teniendo una completa victoria: tomando como ven-
cedor, como idea de estudiosos el titulo de Sirena. Nova Siren
titulo, q.e se dió à Sofocles por elogio de su Sab.ª, y q.e co deste tomar
Ulisses, y cada literato por la suya; y como vencedor de la Si-
rena. Assi les quitan el nombre los Estudiosos a Sirenas,
les quitan las Armas, con q.e se dissimulavan, y les quitan
las suyas proprias, q.e ellas tentan ellas, convirtiendolas
en su ruina. Las Armas proprias eran en una forma
su voz, en otra la Citara, ó Violin, en otra la dulzai-
na, u oboe: Haec una voce dice el Brocense, altera tibijs,
altera lyra canebat; pues ved aquí como un Estudiante
diligente convierte sus instrumentos en provecho suyo
y en ruina de las Sirenas desidiosas. Porq.e en los aplicados
el estudiar este es otro cantar; pues dice Curcio: des q.e en
los literatos se entiende el canto por el Estudio, [illegible]
por les canere pro studere: la citara se entiende por los
Libros Cytharas pro libris: y el sonido dulce q.e en el oboe
ó en la tibia se entiende por su leccion assidua
Sonus pro lectione. q.e es ganancia à las sirenas con sus
cantos mismos, matarlas con sus mismas Armas, despojan-
dolas del [illegible] del nombre, y de la vida. Assi lo hizo
Ulises: assi lo hicieron tantos portentos sabios: ha [illegible] ellos
assi vosotros, para q.e remontados à la cumbre de la Cien-
cia, publique de allí vuestra fama vitanda est im-
proba Siren desidia.

Conversa hirsi videas dulces in bellica nervos, Arma, suaves cytharas, et plectra militantia [illegible] securis. Agmina Sat. XI

+ ó del ocio

Sistamus tandem, Adolescentes Optimi, et hanc, quam pro amandanda Socordia Parnesim instituimus, vos deprecor, ut memori Coridatis animo, et proxima Factorum Epprimatis conventione. Ego manum de Tabula iam retrahere compellor, ne qui mala otia uramus, Hostis invasi Author sim. Ut longius culè dum extra metas Libera hæc excurrat oratio, irrevocabilis Iacturam Temporis Faciatis. At verò nunc vehementer Artor: nam teterrimum, quod coloribus depinxi suis, Ignaviæ Malum, maximoopere, ut credo, perhorrescitis, et ne hunc in Scopulum impingatis, eò Mentis omnia dirigitis, industria, et Conamina, Contentionesque. Attendum vestra in Studendo Sedulitate Monstrum illud, quod talis canore Corda demulcet, elinguabitur, nec erit umquam, potest verba facere: hoc est, eâ, quam in Vobis cerno, ... Industria Sirenem olim reddet supra piscem, ut aiunt, tacitam. Quod iam Fortassis anticipata comprobavit experientia: nam aliquot ab hinc annis Sirenem aphonam plane, et sine voce Batavorum litoribus appulisse Memoriæ proditum invenitur. Ergo et Vos me Firmioribus Malo, nè tristissimis circo Phaselus labascet, Finibus astringite; utque cera, quæ librorum expetit materies, ac operosum aptentis Argumentum, Auriculas claudite, ut quod modo dociles percipitis, quodamme velut signatum annulo Fideles retineatis. Nec omnia hæc tam severiori dicta supercilio habeantur, ut otium illud, quod vires alit, instigatque ab Aula relegandum existimem. Quod quam alienum sit ab verâ, Germanaque Sapientis ratione Regimo, ... nor, est qui ambigat. Mala itaque ut otia repulerit, otia Vobis bona indulsimus, et indulgebimus. Et en est Deus in nobis, atque adeo cum Scribentis otia quærant carmina, Deus, ille Deus vobis hæc otia fecit.

Nam quis fluctivagi Trabe
Ceratâ Pelagus Cærula dividat
Illum quin labor improbus
Delasset? Placidas Remigium vices
Portus, et bona deperit

Sudor vel Pugilum non piger ocia.
Hoc Vir Penelopes, Typum
Vobis proposuit, qui Sapientiæ
Sirenis Scolas modos
Vitæ dum Siculæ, Athenibus et Phalæ
Lente quæ trahit Improba
Pejor Parthenope desidia, edocet.
Non Duce per Solidum Freta
Angusta, et Scopulos ipse decennium
Legit: fortiter Occupat
Circes Blanditias, Pocla que Livida
Reginæ Ogygias Domos
Appellens! Hilares Læta per Atria
Ascentum Charissimi Socii
Vires hic recreant, fessaque Pectora
Instigant requie Virum.
Gratis hæc Vocibus nunc Danaum Cohors
Sirenes, Ithaco Duce,
Tradunt Exitio: Vos, Iuvenes, novos
Metas post ferias novos
Suffecti Funiculos, desidiæ Impigri
Iam iam rumpite Vincula
Iam iam Desidiæ Vincula rumpite.

Juventud Granadense, que à las Ciencias
El Piélago navegas insondable
Aumentando Caudal à su alto fondo
El heroyco sudor de tus afanes:
La Carta estudia, y en attno curso
Maneja guia la[d] el Governalle diestra
Evitando insidiosa la Syrena,
Escollo dulce de Naufragio infame.
Su Voz acorde, Musico Beleño
~~Con violenta dulzura~~
Con soñoliento influxo persuade
Perezosa Inaccion; y a Suspensiones
Ociosidad imprime hasta en el ayre.
La Siberi, Pays de las delicias,
Pues ellas son de aqui mui naturales,
Gana tanto terreno para el Ocio
Quanto marzan sus amenidades.
De ellas el Estudioso como alivio
Solo debe tomar aquella parte,
Que avigora el Ingenio por los ojos,
No la q[e] en embelesos le distrae.
Las Sirenas del Mar Napolitano
Fugitivas desdeñan sus Cristales
Por ser, Xenil nevado, Dauro rubio,
Cantoro riesgo de su Culta margen.
Sus acentos sympaticos al gusto
Con violenta dulzura el hombre atraen,
Y atraido le mienten frio Estatua
En ademan inmoble sus Imanes.
Ligado en flojos vinculos de seda
Su misma Libertad le dan por carcel
Y mientras mas holgado fuere el Nudo,
Mas la prision estrecha de su enlaze.
El Joven, pues, se arroja sin cautela
Al Engañoso Mar de los Solazes.
Y Naufrago tal vez no toma à tiempo
La Tabla generosa, q[e] lo salve.
Rendido à discrecion de los placeres,
Ni un remedio eficaz las Facultades
Le suelen merecer; y si se acuerda
Es solo por tener de que olvidarse.

Con libertad forzado en buena troya
El remo se le antoja deleitable,
Y captivo en los yerros de su breve
Los medios desestima del rescate.
Tal la Sirena les, y tal el Ocio
Tal el estrago infiel, el lamentable,
Cuyas ruinas, si acaso se repara,
ó en vano se repara, ó mal, ó tarde.
El es la Lima sorda de las Ciencias,
Y aun Polilla de Brios Militares
Digalo Anibal, Marte de Cartago,
Que en Capua se olvidó de que era Marte.
Jovenes ā vosotros en Ulises,
Aquel Hado de Troya en su dictamen
Con perspectiva de Valientes Sesos
os dá la Industria su perfecta Imagen.
Fiado ā los primores de su Ingenio
Burló de las Syrenas los discantes
Sensiones formando del peligro
en las amarras firmes de su Mastil.
La Griega Tropas, ó breve Comitiva
Tripulacion gloriosa de su Nave
A sus oidos por la cera docil
La razon adquirió de incontrastable.
ó Candidos, ó Alumnos de Minerva;
Emulos Generosos imitadles,
ó excededles, q̄ de oy mas logre en vosotros
La industria mejorar sus Exemplares.
Vivid, pero estudiad, porq̄ el estudio
Le dá al Ingenio fondo mas brillante,
Que en la Soledad torpe, q̄ Ocio inerte
El Animo no vive, sino yace.
Vivid; pero sabed, porque la Ciencia
Es aliento vital de Racionales;
El que ignora no vive, vive solo
el q̄ aprende, y mas vive quien mas sabe.
Vivid â que coronen vuestras frentes
Las aquiles, las verdes, blancas Dafnes,
Y en competencia honrosa los Laureles
otro siglo en el Merito no alcancen.
Vitanda Improba Siren est desidia
Para Glorias tan altas, Evitadla;
ó sereis Estudiantes de Mentira
Mintiendo con llamaros Estudiantes.
Legi.

[illegible]

Septembris Vndecis

Semper Æstivis his Ferijs, quibus non studio, sed ab studio vacamus, hoc timoris ad[m]ixtum fuit, et periculi, quod primus September in ipsis sit, et post ipsas medius extremusque succedat R.R. meritissimi, P.P. ornatissimi, Iuvenes studiosi. Huic enim Mensi thera Θ nigrum præfixum est, infamique nomine, et omine, vaè augurio tristi notatur. Ego quidem, ut illuc properarem, præsensi habenas emittebam tristitiæ, et vel me nollente atra bilis toto Corpore, et potius animo, velut excita furijs grassabatur: ea certe sicita penè fueram oppressus, nec agens scriptioni, nec ei labori exantlando videbar, aut erat quo Musas mihi prorsus inimicas non fuisse hoc ex ipso loco, quem nunc occupo, ostenderem. At litus arabam, sive aquam cribro educebam: Ad Parnassi Culmen ocyores Euro Pierides evolarunt, neque enim volunt ~~aut~~ alios animos nisi lætos eas hospitio excipere; meque in eas compulerunt, et simplicerunt Angustias, ut sylvæ non tam suspensa, quam abjecta, et effracta incepturus opus de erroribus Feijoanis ~~[illegible]~~ qui ~~ad Humanitatem spectant~~, censendis, et recensendis omnino ponerem, et quales quales in eo operas expiatricibus flammis addicerem, adjicerem-què. Ego statim ac feci, ad me reversus ipse meum[?] [illegible], oleum perdidi, et operam: Ergo ad ~~Granatense~~ Hispalense Triclinium unus è meis Contubernalibus Conspira Asymbolus eam? Hic mihi hæsit aqua, dimidiataque verba, succedens pudor intercepit. Cum ecce inopinus advenit Didascalus, et ita me

conjectis oculis, et his conceptis verbis sic ad me:
Heus! bone Juvenis, quid hoc rei, aut quid huc
loci? Ubi, amabo, familiaris ille tibi visus, qui fidus
Achates te nunquam deseruit, ubi ubi est, quo nunc
abijt? Caperata es fronte, immotus stas, riges, maeres.
Tunc ego: eccur non ita? Si momento non paucorum dierum
laborem dedi pessum ignibus adsumpsi, revocareque gradum
ad laborem alium, ad aliud opus, hoc opus, hic labor
est. Statim Didascalus: quis in te malam hanc mentem
conjecit, quasi astro sciret? At ego: Anxiusque, preoccupatusque
de Mense Septembre cogitatio, cujus per
omnes totosque ac solidos dies non tam spiro, quam
exspiro, non tam vivo, quam pereo! Proh infelicissimum
Mensem, sinistro quoque sydere informatum! Utinam
ego te de Mensium numero ejicerem, sicut tu
bene me ejicis de viventium numero! Quin te
in Mori Utopiam, aut in Platonis Rempublicam
relegarem! Cogitatio, inquit ille, de Mense
Septembri?

Tum ego: sed mors praestat componere fluctus.
Eamus ad me, et te illic visis curis expediam,
et qui Apollineis sacris tamdiu sacerdos operamus
dem, poetica adjuratione, exsecratione que malum
hunc Genium, qui te male assimilit, primum abigam
in Mare Creticum, et hanc de Mense Septembri
opinionem inveteratam, exquisitam, prosternamus. Ergo simul
simul, simul ivimus ambo: geminae geminos
cepit ille que et ut Musas habere sibi obsequentes
et faciles, in extemporalia carmina subito ra-
ptus est entheatus: quae quidem carmina, oratoque a
actionem, stylo, chartaque sumptis, arte, quam vocant
notoria, per compendium excepi, ne memoria
deficeret. Sic ego exscripsi, sic notavi, sic ille ce-
cinit.

O: Juvenis, Juvenis, quæ te Dementia cepit
Immeritum Mensem sannis proscindere Diris;
~~Et qua Mala quæcunque Sierit tua nempe vocare~~
Et mala, quæ pateris, seu quæ tibi fingis eodem
Tempore, jam numero Mensis, ~~[illegible]~~ iam nescimus Astris
Nescius adtribuis: dubitasque tibi sufficis ipse,
Tu tibi caput, ingeniumque mali gessiveris ipse
Qualis eris, talis fiet tibi Mensis, et Annus:
Regula es Ambobus: sit si bona Regula, utraque
Et bonus, et fælix, nec sydere vispius esto.
Insontes ne carpe dies, si carperis insons,
Si Reus inveteris, cur tempora tuste lacessis,
Crudelesque vocas luces, nil tale merenteis,
Dum facis ipse tuis manibus ~~tua~~ tua tristia fata?
Tempore non æquale nihil, si nil sit iniquum
Moribus, et factis dignis Mortalibus unquam.
Qui sibi non constet, qui non æqualis, et æquus
Forte fiet ~~metuas~~ timet hæc et inæquales Autumnos.
Aspice quosque Viros, quos Stoa Vetusta creavit
His melius sine sole dies, ~~[illegible]~~ vel nubila Coeli
Contegeret, animo sibi comportante serenum:
Tristis Hyems, Autumnus erit, Ver, Æstas aderens
Semper amica aderant, et singula, cuncta placebant:
Pauper Epictetus, Chrysippus, Zeno, Cleanthes
Sic meruere Sophi nomen; sic quoque dignus
Fingis eo (mo.° quod sequeris, petravis, amasque,
~~In Patriam tendens (metus soplique [illegible]~~)
Tempus in omne tibi tempus quodcumque placebit,
Atque geres animum lætum Septembre vel isto,
Inveniet medio velut qui Tybure Romam:
Libra nec in trutina suspendit noctesque, diesque
~~[illegible]~~ Frustra, nam Signo Septembris adæquat utrasque:
Sic æquam rebus Mentem servare memento
Densentur tenebræ, Phoebus seu luceat Almus

Ne te fausta levet sors, ne te deprimat aspra.
Si lubet, hæc animo condas, et condita serves:
Utile tempus erit, jucundum, si bonus usus
Si malus usus, erit triste et inamabile tempus.
Hæc doleas, quæcumque suo sint digna dolore
Hæc timeas, quæcumque suo sint digna timore.
Et cave ne facilis, penè excordatus, et expes
In flammas iterum facias data pensa, tuosque
Compescas ratione animos, frænoque coerce.
Interea quæ dico tibi, si sit grata labori,
Et novas materies, opere hoc contentus abito.

Ego, postquam Didascalus subitarias has Permessidos tabellas velut græco pessulo clausit, extemporalemque lyram deposuit, admirabundus, et gratus respondi: Offudisti aquam, liberiorem aerem inspiravi, liberiorem respiro: evasi, et qui me lethum agebat timor ille mensis istius, carmine hoc tuo, fascino tamquam magico abiit, excessit, erupit, evasit. Et enimvero pectibus eam tam sententiam tuam, et totis ulnis amplectar, timere quicquid fuit si exponuntur, et obijciuntur, si strangi coram, et palam, ut te refellente, et diluente securior sim deinceps de opinione mea, et tutior ista tua. Ad quem Didascalus: lubet, inquam, te aliquid tueri, et te capere ostendere, nam ut Græcus aiebat comicus:

Molesta res est, famus Auditor sedens.

Tunc ego: Quamvis animus meminisse horret luctuque refugit, incipiam: nec tamen dicam quod Genethliaci observarunt, Libram, quæ informatus hominis [illegible] sr, ita Septembri Mense caelica [illegible] domo soler excipere, ut eum ipsis exaltet, quod ex Genethliacorum studiis malum omen, sinistrumque sub hoc signo nascentibus ferè semper fuit [illegible]. Ista refe

raz Septenarium numerum, cujus nomen, et ordine September prefefert, saepissius, et quidem frequentissime, malignum funestumque naturae, ac constitutionis aestimari, et timeri. Parva sunt ista, fateor, atque magis me commovent, et terrent ea sunt, quibus mihi videre videor famosiores in Europa clades [illegible] hoc ipso infortunato mense contigisse. Quo mense Hispania tota Mahumedorum diram venit in manus, ferreumque jugum collo gestavit incurvato? Septembri. Quo Pannonia ferme tota Musulmanibus cessit imperio? Septembri. Quo Paleologi ceperunt Constantinopolim? Ludovicus Duodecimus Galliae Rex subegit Insubriam, quo occisus Joannes Burgundiae Regulus, quo nece post tota Gallia prope perire visa fuit? Septembri. Quo Rex Scotiae Jacobus, Flosque Nobilitatis Calydoniae, collatis cum Britannis signis, consertoque praelio, [illegible] ad internecionem interiit? Quo ejusdem Gentis Regina Herois fama super aethera nota in Britannia vinculis manus addidit, Capiteque damnata fuit? Septembri. Quo Granatae Neochristiani, Saracenorum Reliquiae, et Regi, et Deo rebelles utriusque fidei, et obsequii jugum excussere? Quo Batavi, aliique Belgae Perduelles a fide utrique Domino juramento obligata defecerunt? Itidem Septembri.

At si quot, quantosque viros, Dignitatum culmine locatos eo mense Mors messuerit improba, commemorare coner, deficiant me dies, et calculi. De Imperatorum serie Hos enarrem Augustum, Tiberium, Vespasianum, Titum, Domitianum, Aurelianum, Theodosium I, I Valentinianum, Gratianum, Leonem IV, Rudolfum I, Federicum III, Carolum V, Fratremque illius Ferdinandum: et fere semper Augustae Austriadum Genti id fatale fuit, ut Septembri supremum diem clauderent. Caeteris de Regibus, ac Proceribus qui eadem fata subierunt, quid loquar, nisi te numero velim obruere, auresque obtundere, et [illegible] nauseam

usque defatigare?

Sed de te minimè taceam, Nicolae de Sarres, qui Scrip-
toribus Gallicis non ignobile decus addis et nomen, qui mi-
hi ... Posteritati transmissum reliquisti, et observantur
violentiores, eosque vel ipsa formidine celebriores succussio-
nes, concussionesque Terrae, quas Terraemotus vocant, Sep-
tembri mense, ut Historiarum testantur monumenta acci-
disse, scilicet Bizantinam illam Theodosiano ...,
alteramque, quam supra celebrem fortasse non ter-
ribilior alteram, [illegible] per quam quoque ubique locorum
habitamur, loco visum fuit commoveri: deinde Cu-
lensem illam, Gregorio XIII Pontifice, quae urbes quinque
omnes, et totas solo aequavit, et a fundamentis imis ever-
tit. Addo Cumanam aliam, aliam in Puteolis, ubi lacus
Avernus cineris tantum evomuit, ut in Montem cumula-
ret, erigeret, induraret. Denique Ferrariensem nos-
tram experimur, tempore et ordine ultimam, ... terrore
et formidine. Quae cum ita sint, ea non sine causa
urgens, cur et ego ad Septembris memoriam, et ut ...
dem, viciniam ... viderer lymphatus,
et quasi Panico terrore agitatus. Atqui velut Dios-
Thaumantiasque primas illas tempestates sedavisti, ...
meos timores, seu potius timendi aut causas, aut ansas in
ordinem redige, nostrosque vel manus, vel mentes ...
quiete constabili.

Tunc Didascalus excepit: Multa dixisti, quae terro-
rem incutiant, sed ego vel his Terraemotibus non
dimovear à sententiâ. Ergò sinistrâ prius et scaeva ...
tela removeam, repugnemque, postque dextrâ ...
agam, et in Septembris laudes afferar. At primum bene
dixisti te non dicere de solis vi exaltationem in sig-
no Librae quod illa sit infelix, similesque faciat ...
nes sub eo sidere ortos, cuius id signum sit informa-
tum. At nugae, nugae, gerrae, garrae, ... Plinium, ...
Pisum, si ... qui utrumque ab ipso ...
... et ... asserunt. Quod objicis, vel abjicis
alterum, de Septenario Numero, nomine quae ...
nescio quod erat. At ubi, vel unde ea vis nocendi

huic numero, huic nomini: certè in Græcorum, vel ex Græcorum deliramentis. Verum enimvero quidquid id est, non numero Septenus, sed nonus censendus est iste mensis. Septenus fuit institutione Romuli. nonus additione Successoris Numæ.

Nam Numa nec Ianum nec avitas præterit Umbras
Mensibus antiquis, præposuitque duos.

Ergo quem Romulus Septembrem inopium fecit, Septenum, Arbitrio suo Numa innopium fecit, et nonum. Risum teneatis amici, vel saltis, non teneatis.

At verò clades plurimæ, et maximæ infamem hunce Mensem reddiderunt, fateor non diffiteari: sed successus faustissimi, de fœlicissimi exornarunt, floreum fecerunt; nempe splendidiores victoriarum fasces, Palmæque, quas Septembri
+ Macedo Alexander, Augustus, Paulus Aemilius, Titus
+ Constantinus, Bellisarius, Heroes alij fortunatissimi
| hoc ipso mense enati fuerunt. Eodem exoptatis dea pace venerunt ad fœdus ... bimij Heroes, Hostesque iurati Franciscus Rex Galliæ, et Carolus Cæsar. Eodem Buda Hungariæ Metropolis expugnata: eodem Alba Regalis fuit capta: eodem Vienna, Austriacorum Regia turcica obsidione liberata.

Aliud, quod obijcis, mihi mensem multo Heroum obitu funestari. Cur negem? sed quis alius non funestatur. Deinde ... Heroum natalibus idem decoratur. Augustus Septembre moritur, et Septembre oritur. Germanicus, Antoninus Pius, Franciscus Primus eodem sub sydere has in auras sunt editi. Nec Austriadum Gens hunc sibi mensem mortualem addixit: Præter alia, recentia sunt exempla
+ Uterque Carolus, Rex Hispaniæ, et Sextus ex nomine Augustus ab hinc annis Imperator, utriusque Soror utraque Filiaque superiore anno Bruxelis fata acerbissima functa. Animum de Terræ successionibus Arguisse erat. Inæquales me experturum fuisse recordor, exultas hoc mense. Deinde: Quæ post Hominum memoriam major, quam Dionysiana, fuit, et nova ... accidit Octobris? Itaque tot, tantaque quæ mala enumerasti, si pari indagine verses Historias, ceteros similiter dissimulare Menses invenies. Ego ad hæc: manus do, ... et digni ... Sed Didascalus, que errorem aquæ, et ... contenta velut voce terram: posteri in carmina inquit, Septembris en laudes vagior, Deus ecce Deus.

Rerum primigenio exordiar ordine 1
Mundi quem manibus consona Machina
Divinis stabilem primitus exuit
Mensis Lucibus Arbitris
Istius. eluvijs Cymba Noemica 2
Tanquam non Mare, sed navigat et solum
Attonitis principio paruit Arida,
Cum [illegible]
Orbis debuerit tempus in ultimum. 3
Annus non Juvenem, non rigidum senem
Autumno placido, sed vegetum Virum
Ostentat specie, ~~[illegible]~~ bona
Fructus temperie quos parit, educat.
Sufflat non aquilo, non Notus improbus
Suavis sed Zephyrus, Aura animantia
Herbis [illegible] corpora
Acquirunt iterum, terra virescit,
Emittit gravidam Pomaque [illegible]
Alvo, tunc Marium Grata Malacia
Ventorum cohibet sonos.
Hebreis colitur Nomine Tisrius 4
~~[illegible]~~ equidem Nam Babylonica
Terra continuerunt Ferrea Vincula,
Terras Numine queritant
Promissas superum: Maxima, Maxima
Septembri Decora, et Laurea Nobilis. 5
Bellator numero Nomina Romulus
Mensi contribuit novo. 6
Optant Amantes saepe Tiberium
Dictum de ingenuo stemmate Caesaris:
Signo percelebri Commodus Herculis
7 Exornat: Pharius prior 8
Mensi Thot, Nota sit quae invariabilis,
Dotat principium quod sit, et Caput
Certa ac Orbita Mensium.

8
Antiqui Aegyptij Thot appellarunt, et primum mensem [illegible] fecerunt.

1
Septembre, ut opinio [illegible]
Mundus creatus [illegible]

2
Post [illegible] Terra
apparuit exsiccata
eodem mense, ut
hoc bis orbis natus

3
Autumnus [illegible]
Anni
appellatur.

4
Tisri fuit [illegible]
vocabant [illegible]
quia a captivitate
sunt liberati

5
Quod [illegible] anno septimus
mensis esset
Septembris Ro[mu]lus appellavit

6
Romani [illegible]
hunc mensem
apellare Tiberium
sed Caesar [illegible]

7
Commodus [illegible]
tor Herculeum
[illegible]

Hinc ortum tenuit, Graecus, Olympias
Ludo, quâ superas, Regula Calculi:
Hinc annum numerat Apuliae Andria
Morem vel retinens adhuc.
Pono jam Citharam: nam manus, et sonus
Ambo deficiunt: materies superest,
nec deficiet tot Vatibus
Vis, quae tibi vim inferat.

Graecorum Olympiades â Septembri ducebant initium. Andria [illegible] quae nunc [illegible] vocamus, hodie annum incipit â Septembri.

Finierat ille, et ego illico: In Septembri [illegible] tale [illegible]ris novum, et alium agis. Totus, totus [illegible] pro Septembre, ~~me [illegible]~~ ~~[illegible]~~ Vindex deinceps ero, atque Laudator: Quae cuncta dixisti iam taceant, sive tales sint ipsi: Quid majus, excellentius pro hoc mense laudando excogitari unquam poterit, quam cumque in Mense et Mense in Die Deiparae Natalitium incipit, quo nobis tot illuxerunt Bona, ut vel ipsis enarrantis ipsa elinguabitur Eloquentia. Hac, hac Nativitate fortunatissimus est September: Hac Victor evadit, hac [illegible] triumphat. Et ego hac ipsa Nata [illegible] ~~[illegible]~~ mense est Nostra Societas [illegible] Dioscuris illis Cosma, et Damiano, ut Alcyonide, Caelique dies orbi, qua late patet, [illegible] alio, et Cimmeriis tenebris immerito Claritatem, serenitatem [illegible] lumine et nomine praestaret. Tunc ille: Rem acu tetigisti, et iam utrique confecimus: Alius huc venisti, alius hinc exibis. Sic cum dixisset consuetum Vale, et vale unanimi ore reciprocavimus, et meos ad Contubernales me contuli.

At vos, PP. sapientissimi, quidquid in hoc diverso genere Dialogi contra leges ego peccassem, aut ex fictione hac certe poetica, faciles vir oro, et spero condonabitis.

de la Comp. de Jesus

Caamn...

Æneas allegoricus
Fragmentum
in Laudem S. Ferdinandi Castellæ
Regis.

tonges si el nombre este [illegible] es lo mismo, que horrendo,
q̃ vale, ô formidable â las contrarias huestes, y el
nombre de Fernando, q̃ mano ô fuerza, de aquien
de su poder, y al mismo passo se hace sentir
procul tenditur, ac sentitur, parece q̃ en la significa-
cion và de acuerdo el nombre de Fernan-
do con el de Eneas.

4 Reflexiono, q̃ en la significacion del nombre
de Fernando van embebidos los dos elogios, q̃
le da â su Eneas Virgilio, y q̃ tuvo nuestro
Santo Rey en grado excessivo: Quo justior alter
nec pietate fuit. He aqui su excessiva piedad,
su excessiva virtud. Ferdinandus, manus pro-
cul, id est, cujus virtus longe tenditur. Nec bello
major, et armis, He aqui su valor, su pericia
militar, su remoto poder: Ferdinandus, cujus
manus procul, id est, cujus potentia, virtus [illegible]
ac procul valet, tenditur, ac sentitur. Y siendo
estos dos grados de virtud, y valor en nro
Santo [illegible] tan subido, ô tan alabanza
mayor, â esse fin comienza el elogio por el
nombre de Aeneas, q̃ tambien significa lo
mismo, q̃ alabanza Aeneas id est laus, y el espera de
Aeneas nobis: quo justior alter nec pietate fuit.

5 Ut nihil sit in re quod videatur conducere pre-
terminis, ad extremum, [illegible] q̃ revocemus alterum, cum q̃
[illegible]abizaz, ejusdem nominis Ferdinandus Etymologia quam
[illegible] Fernandus: Ferdinandus, id est
Gaudium fidei apud ipsum. Itaque convenien-
tibus nominis esse suis. Quod quanto jure He-
roi nostro conveniat, nemo est qui non videat, cum
quoties expugnatis Maurorum exercitibus, ac urbibus
Fidei liberis insulis, mirificum Celestisque Fidei
Gaudium apud ipsum manebat; id q̃ ad unguem
in Aenea, expressum symbolice, ni vehementer fallor,
comperio. Primum Aeneas, fer ait, Maro, esse una
[illegible] comitantur. Achates curarum sollicitudinumque
[illegible] lateri comes adhibebat agnosci; suo nomi-
ne signat. Quem quidem Achatem, seu curam epi-
theto fidi [illegible] vates Honoravit, ut id curam ha-
bendam, fidei curam in Aenea, in Ferdinando nec
virgineam nec [illegible] defecit, ad q̃ ab sollicitudine
[illegible] Ferdinandi curam, Gaudiumque fidei
apud ipsum [illegible].

1 Non abre dissimmuq. videbis, ijs ipsis carminibus in exponendis Divo q. Ferdinando apponendis, ipsa utar verbis, quibus Cerdius noster Troncavillanus Duci egregias suae in se Breike commentariis inveniat, ac dedicat. [illegible] ideò sui Epicis [Vir-]gilius) Aeneam perfecit, quod sciret, quod Augustus [illegible] [illegible] ad [illegible] [illegible] Hoc singulariter [illegible] [illegible] fecit, sed [illegible] tamen [illegible] [illegible] eadem opera, quae Augustum, Sylvarum [illegible] genere cecinit versibus in omnium [illegible] duraturis. Ego quidem meliori iure apissimo Maronem [illegible] Aeneæ cecinisse, [illegible] quamquam Heroa, [illegible] [illegible] super Aetherea notum, Maximum scilicet [illegible] adumbrasse, atq. deffinxisse, ac praecique [illegible] versibus, qui [illegible] sunt compendiosa [illegible] ipsius [illegible] [illegible] [illegible] atq. Armorum [illegible]. [illegible]

Dysticho a [illegible]

2 Pero como el elogio comienza por el nombre Reperae [illegible] es preciso q. por el nombre comienze nuestro elogio, pues [illegible] los nombres [illegible] [illegible] [illegible] de las mismas cosas, q. adequan, [illegible] [illegible] en Eneas su nombre, le descubrimos su [illegible] [illegible]. Dos deducciones [illegible] [illegible] al Nombre de Eneas; unos [illegible] originan del Griego [illegible], q. significa [illegible], [illegible] [illegible] a los Enemigos: otros de la misma palabra [illegible], q. con [illegible] inflexion Griega significa alabanza. [illegible] quien mas grave [illegible] [illegible] los enemigos del Nombre [illegible], q. [illegible] Rey Glorioso, con q. [illegible] los Prodigios [illegible] las virtudes, y por [illegible] [illegible] el Cielo [illegible] tibi [illegible] [illegible] q. dixo aquel Claudiano con [illegible] [illegible] a su cobarde Honorio, y es verdad [illegible] [illegible] de la virtud, y valor [illegible] nuestro [illegible] Fernando.

3 Demos ahora atencion al [illegible] Daniel Pape-brochio, y cotejemos la significacion del nombre de Fernando con el nombre de Eneas. Ferdi [illegible] proximè esse [illegible] [illegible] (dice el) [illegible], id est, potentia, [illegible] [illegible], vel [illegible], [illegible] longè de [illegible] valer [illegible], [illegible].

Venus aquella fingida (t.[illegible] de los Amores con Eneas, su[illegible]

Con suyo quando estaba herido. Digalo el Mantuano:

Hic Venus, indigno nati concussa dolore
... oculte medicam, spargitque salubres
Ambrosiae succos, et odoriferam panaceam
... fugit, atque omnis de corpore fugit
Quippe dolor, omnis stetit imo vulnere sanguis.
Arma citi properate viro. Conclamat Iapyx
Non haec humanis opibus, non arte magistra
Proveniunt: neque te Aenea mea dextera servat
Major agit Deus, atque opera ad majora remittit. Lib. 12

Hec equidem majora opera, ad quae perficienda superes atque Magna Mater [illegible] servabat; non alia me judice obtinuerunt, nisi ea ipsa, quae Pio cognomini, Bellaci que [illegible] ultimam manum addidera quo tempore, si aliquando alias, et pietate insignis, et bello major, et armis Aeneas visus fuit,

Multa quoque et bello passus, dum conderet urbem
Inferretque Deos Latio.

9 Demodo que Eneas se alzó con vida con el renombre de Pio: Sum pius Aeneas, fama super aethera notus, Fernando con el de Santo, y por esta fama verdaderamente conocido sobre las estrellas que inferiores al Empireo le estan sirviendo de Alfombra. Si bien lo mas de su piedad estuvo en introducir en la Hesperia los Dioses Penates, Dioses de sus mayores, Dioses de su Patria: Inferretque Deos Latio. ~~Esta~~ Piedad en que se[illegible] sombreada la piedad gloriosissima de Fernando que introdujo el Culto del verdadero Dios en la Hesperia, esto es la Andalucia, que tambien tiene el Nombre de Hesperia, como Italia. Y assi como Eneas traia siempre en su compañia, en sus navegaciones, en sus Guerras los Dioses Penates (cum sociis, natoque Penatibus, et magnis Diis), assi Fernando traia siempre en sus Exercitos varias Imagenes de Maria Santissima [illegible] que [illegible] continuava [illegible] sus vanderas la piedad.

10 Veamos la [illegible] devocion de Fernando para con [illegible] Simulacro de [illegible] [illegible] a [illegible] le culto

Pareceme, q̃ oigo decir à alguno, q̃ segun mi detencion en casar ethimologias yo tiene da leccion otro officio, q̃ Celebrar el nombre de Fernando. Diga el lo que quisiere, yo digo, q̃ es la realidad. Para proseguir el parallelo con Eneas, ~~Fernando~~, dexo aparte, q̃ D. su M.e Venus, tuvo especie del divorcio con su P.e Anchises, para q̃ aun en esto fuese sombra del q̃ huvo entre D.a Berenguela, y D.n Alonso Padres de S.n Fernando. Dexo aparte aver tenido Eneas dos Esposas la 1.a Creusa, la 2.a Lavinia, y aver tenido dos S.n Fernando, D.a Beatriz la 1.a la 2.a D.a Juana. Dexo aparte ser el Primogenito de Eneas Julio Ila-no, ~~[illegible]~~ niño, en cuya cabeza vieron ~~[illegible]~~ iluminando de si baño del Cabello aquel Celestial fuego Vegentino.

Ecce levis summo de vertice visus Iuli
Fundere lumen apex, tactuque innoxia molli
Lambere flamma comas, et circum tempora pasci,

Dando à entender, q̃ D.n Alonso el Sabio, Hijo Primogenito de ~~[illegible]~~ Santo Rey, avia de emplear sus pensamientos, tan graves, tan altos, q̃ le significan sus Cabellos, en averiguar el Celestial [illegible] de los Astros, y el armonico Concierto de la Esfera.

No dire, q̃ D.a Berenguela introduxo al Santo en la possession del Reyno de Castilla, y aun en [illegible] Leon, muerto el Rey su Esposo, Berengaria Ferdinandum inducens in Regnum. Venus [illegible] tambien en el Reyno Patrio à Eneas su Hijo, ē bien sea en la Casa de su P.e assi lo prohibieron los Diosses, y assi cumplio su promessa.

[illegible] adero, et hic patrio te lumine [illegible].

Venus confiessa el derecho, q̃ ella tenia del Reyno q̃ queria dar à su Hijo Eneas, pues le pide à Jupiter:

Hic pietatis honos? Sic nos in sceptra reponis?

Y al fin su Hijo solo por disposicion suya lo obtuvo. Del mismo modo D.a Berenguela pone todo el Govierno en manos de Fernando por medio de su solemnizada renuncia.

Si hacemos el transito de M.e à M.e de la terrena à la Celestial, de Berenguela à la M.e de toda piedad, y M.e especial de S.n Fernando la Sacratissima Virgen Maria, encontraremos q̃ esta S.ra Merecedora M.e del Amor Hermoso Mater pulchre dilectionis le restituyo la salud à S.n Fernando Sto Ferdinando [illegible]. Santiago à S.n Fernando realizar circunstancia, q̃ practicò tambien

[illegible] Ordinariamente [illegible] Jemiuo à Vespa-
rando [illegible] circunstancias, q̃ parecião tambiẽ

Ad Sulmonensis carmen illud
Regnat, et in superos jus habet ille Deos

Regnat Amor; sedesque simul tenet ille Beatas
Quod probat Exemplum, Stanesilae, tuum.
Cum peragis vitam terris sine labe pudicam,
Jure regis Superos, et supera alta tenes.
Angelici Proceres Caelestibus sedibus Aulis
Adproperant: celeres ad tua verba volant.
Et Procerum Dominus, summi Regnator Olympi
Cum per vota trahas, ad tua vota venit.
Sponte venis (nam sponte trahit sua quem q. voluptas)
O! Amor, O! Jesu! dulcis Amoris Amor.
Kostkiades Jesum propriis amplecteris ulnis,
At quae quot in Jesu, Regna quae quanta capis!
Et dotes, tua Regna videns mirabor obistas,
Nec Jusper hic aliquid, quo minuatur, habet,
Tevisit Regina Deum, pia Mater Amoris,
Aetheres visunt te, tefoventque Dapes.
Amphitrioniadem clavâ domuisse ferarum
Monstra ferunt; ipsum se superavit amor.
Ille homines, domat ille Deos, hominesque, Deigsque
Addiderunt vinctas in sua vincla manus.
Fela Dionsi procul, ô procul esto prophani
Non facit ad mores fabula, Kostka, tuos:
Ergo tuus quei vicit Amor, qui ardebat Olympum
Regnat, et in superos jus habet ille Deos.

Hoc certè quod de Regno amori attribuendo, de summo ipsius iure in superos, authoritate S. Ovidius carmine exposuit, eo fictionis adduxerunt Etnici fabularij artifices, ut magno asserent commento, vel ipsa Iovis fulmina cupidinis telis, et igniculis confracta, atque exiguos in cineres [illegible] redacta visa fuisse. Quod, me judice, si unquam aliàs de amore non quidem prophano, et ut vocabant antiqui, de Erote, sed de amore divino, et Anterote venit intelligendum. De hoc siquidem millies occinere fas est Regnat, et &c.

El qual amor divino parece que quiso escoger para su regia mansion el corazon de Stanislao, o por mejor decir quiso hacerse uno con este Joven Angelico para que de este modo obtubiese Stanislao por el amor la corona, y cetro que tiene el amor por si mismo. Ello es assi que el amor es de la naturaleza del fuego, y el fuego tiene por caracter proprio de su naturaleza el trasmutar todas las cosas con quien se une en su naturaleza misma; assi el amor divino, de quien el amor de Stanislao fue el mas fogoso inextinguible volcan, á titulo de estar unido tan poderosamente con el purissimo Stanislao, parece que le transforma en su mismo ser, le comunica sus propriedades, sus essenciones, sus derechos, y siendo dellos el mas alto la potestad por decirlo assi, que tiene el amor en los Cielos con sus Cortesanos, y aun con Dios, esta, y esse le comunica tambien para que de Stanislao hecho uno con el amor se pueda justamente decir Regnat &.

Devio Stanislao aun en las leyes de la naturaleza su nacimiento á una tan elevada Pros-

que sin exemplos irregulares de la fortuna, por ser de elec-
cion el Reyno de Polonia le podria tal vez à averse que-
dado en el Siglo, venirle su sto el cetro con la mano, y
la corona real con su cabeza augusta. En la eleccion
de Estevan Batori para Rey de Polonia uno de la Familia
Kostka le hizo tanta competencia, que casi llegò à estar por
el la credulidad, y la aclamacion. Y el Polaco Rey Sigis-
mundo Procurador tan activo de las Glorias de nro Sto es-
timaba como el mas precioso rubi de su corona la sangre
de la Familia Kostka que circulaba por sus venas. El divi-
no amor sabe agradecer, y como Estanislao por el amor
divino hizo universal renuncia de sus derechos, de las bien
fundadas proporciones de su Casa para el cetro, le quiso
pagar esta renuncia dandole Reyno de mas alta esfera,
de mas elevada Herarquia, quanto va de dominar en el
Cielo, à dominar en el suelo, porque el Divino Amor qui-
so que con el reynase nro Joven, y que tubiesse con el
la misma potestad, y que la tubiesse en los mismos que
el la tiene. Assi reyna Estanislao, tiene la misma po-
testad, y la tiene en los mismos Regnat &. y de aqui
como de rechazo, como accessorio, ò anadala se le siguio
à Estanislao el Reyno de la tierra, el Reyno de Polonia,
porque buscò primero el Reyno de Dios, y su Justicia,
buscò el Reyno de el amor, y lo supo hallar. Quærite pri-
mu Regnu Dei, et Justitiã ejus, et hæc omnia adji-
cientur vobis, y de esto fuè en el precissa resulta la Potestad
terrena, y la Monarchia Polaca, pues que otra cosa signi-
fica, sino esta dominacion, quando ya bienaventurado
lo vio el Rio Vistula, y Boristhen mandar hecho Nefe de
luz, y Heroe de el aire las Polacas felizes Tropas contra las

o humanas lunas, que à los brillos de su celestial ardor, y à los irresistibles golpes de su poder quedaron eclipsadas?

At verò cum tragoedus Seneca Cœli Tyrannum amorẽ appellet, et Anacreon Deorum Dinastam; Socloses verò asserat de ipso, Deis imperare, eosque si frenare, res modo postulat quod videamus quâ ratione id roboris, ac potestatis, seu imperij in Superos, Stanislaus Juvenis, et mirifice vite decursu, et peramabilis huyusce meta habuerit. Quod quidem veluti ratũ æstimabitur, ac inconcussum, siquẽ rem probent, atque ostendant, ob oculos proponamus.

Y a la verdad quien negarà que Stanislao tubo en su mano todo este poder, quando se le venia à las manos de su grado visible el Niño Dios, depositando se en ellas como en centro de sus delicias, y como que ponia en ellas toda la soberania, y el authorizado uso de su poder? Y si en las poderosas manos del Dios Niño puso el Eterno Padre todas las cosas, omnia dedit ei Pater in manus, poniendose este Niño en las de nuestro Jovẽn, por consequencia ineluctable, y forzosa le ponia el Cetro de esta potestad en sus manos, dandole asi el amor su Reyno, y los gozes que tiene de authoridad para con el mismo Dios, y por decirlo asi para con este mismo dulcisimo Niño Jesus, Regnat &. No es asi que este humanado divino Niño dexò los amorosisimos brazos de su dulcisima Madre, centro de toda dulzura, haciendo transito para estar en los de Stanislao? pues quanto seria el poder, la eficacia del amor de Stanislao, quando arranca à Jesus de los brazos de Maria

para colocarlo en los suyos.

Alla el Ingles Marcial Juan Owen hizo la aguda observacion de que eran anagramma, y tenian unas mismas letras esta palabra jus, y esta palabra vis, de modo que mutuamente la palabra vis se muda en jus, y la palabra jus se muda en vis, y no significando vis otra cosa que violencia, la violencia de aquel amor, que ardia en el corazon de Estanislao, racional Mongibelo, aquel amor que lo reducia casi â mortales deliquios, aquel amor que para no cortarle las respiraciones necesitaba de appositos refrigerantes, esta violencia, ô esta vis vuelvo â decirse daba â Estanislao el Reyno, aquel derecho, ô aquel jus Regnat &.

Etenim modo videre est quantâ, qualique proprietate hoc jus, hæc vis, ~~Stan~~ hoc Regnum Stanislao competat; atque adeo illud quod ut diximus, de amore Tragoedus epiteton occinebat, amor est Cœli Tyrannus. At qui reapse et sunt, et eo nomine Tyranni vocantur, nisi qui per vim Regno potiuntur, atque authoritate? unde si Regnum Cœlorum vim patitur, et violenti rapiunt illud, ea violentia, ea vi hocce Regnum sibi Stanislaus arrogavit, et cum ea vis mutaretur in jus, jus ille dubio procul habebat in Superos. Sen.ca in Octa

Aun viviendo en la tierra exercitò Estanislao esta violencia para con el Cielo, dando señas irrefragables de su dominacion, y de su poder. Las visitas de la Virgen, y Martyr S.ta Barbara acompañada de aquella Angelica Inteligencia que otra cosa denota? Queria Estanislao comulgar no avia opportunidad en la tierra pª?

su logro, y tiene tal poder su amor, y su deseo, que hace que los mismos Superos, ô bienaventurados Spiritus, qui habet in superos le traigan la Comunion desde el Cielo. Con razon doble se podia la Eucaristhia decir respecto de Estanislao en esta ocasion Panis vivus qui de Coelo descendit. Pero deeste mismo milagro podemos por otro camino inferir el Reyno, la autoridad, y el poder. Vn Historiador Español escribe por una de las mayores grandezas del Imperio de Moctezuma Monarcha Mexicano, que por estar retirado el mar de su Imperial Corte, y ser assi dificil lograr reciente la pesca, que es la mejor salsa para el apetito, para lograrla, y lograr vitrasse, ô esta traza, el poner vn cordon continuo de Soldados desde el mar hasta Mexico, que recibiendo cada vno de mano en mano el pescado, llegaba assi en brebe espacio, y fresco â la Ciudad, y â la Real mesa. Mas ô! quanto mayor es el poder del pequeñito Estanislao para con los Cielos, pues consigue que en vn momento de distancia tan immensa traiga en sus manos la insigne Virgen, y Martyr S.ta Barbara aquel divino alimento, unico blanco de su deseo, y de su amor entonces mas enardecido con la dificultad.

Et vos vos precor Auditores optimi, ut me tantisper sustineatis, et Virgilium de amoris potentiâ in Ceiri, si ille illius operis Author fuit, loquentem audiatis:

Ille puer, quem nec sua flectere Mater
Iratum potuit, quem nec Pater, atque avus idem
Iuppiter, ille etiã Poenos domitare Leones,
Et validas docuit vires mansuescere tigres.

Quy et multa alia magnus ille Vir Andreas Alciatus Emblemate 6 intelligit, et coacervat, ut ostenderit, quod non benè conveniunt, neque in una sede morantur et timor, et amor. Quod ita certum est, ut vel in ipsis divinis habeamus Oraculis Charitas foris expellit omnem timorem.

Conque si desecha todo temor el amor divino, ô la Caridad, por essa Caridad, por esse amor divino logra Estanislao el Reyno, que le aplica oy la Iglesia en Evangelio opportunissimo para el caso, nolite timere pusillus Grex, quia complacuit Patri vestro dare vobis Regnum. Conque si al pequeñito Estanislao se le previene que no tema, pues es complacencia de el Padre Celestial darle su Reyno, es dar â entender, que el Reyno se le da por que ama, ô que se le da el Reyno de el Amor, del amor, que arroja de si todo temor.

Este Reyno del Amor lo devio nuestro Joven Feliz â la complacencia de su Celestial Padre, sino es que diga â la complacencia de su Celestial Madre Patri vestro: La gran Maria, â quien el purissimo Kostka llamaba Madre â boca llena, Maria Madre de el Amor hermoso le dio â Estanislao este Reyno, porque el amor de Estanislao tubo tanto poder con Maria, que con una carta suya obligò tanto â la Señora, que no pudo negarle el Reyno que le pedia en ella, y assi hizo que el amor le diesse feliz muerte con la dulzura mas suave en el glorioso dia de su Assumpcion, y dia en que tubo su Madre Maria su dichosissimo transito, y tomo la possession de su bienaventurado Reyno, dia en que pidio Estanislao con instancia tener, y tubo su Reyno para que tambien fue medio precisso su afortunado transito. Y assi en la ultima enfermedad preguntado Estanislao

deel amor para con Maria respondio estas ternissimas palabras, no la he de amar si es mi Madre? en esto dio á entender, que le tocaba el Reyno como herencia por el derecho dela Filiacion en el dia, en que la gran Madre murió, y en el que avia de morir. Reyno, derecho, Possesion, Herencia, Corona, que obtiene el amor deel Jesuita Joven por eternidad, de eternidades, por las quales fue poderoso amor, Regnavit et in sæcula sæculorum habet ille Deus

Homerus,

Seu pro Imperio Poetico Homero asserendo

Oratio.

Et si ingratus latinitati, cui radicitus ediscendę ferme
per annos incubui omnium vestrum judicio forte videar, cum
lite magno Virgilio multo conamine intendam, et Coripheo Corypheo
cunctorum poetarum Homero regnum asseram; non ea propter
me signa, castraque linguę latię desserere, ratio erit ulla
cur existimetur. Rector amplissime, Patres sapien-
tissimi, bonę spei Juvenes; scilicet nemo sit, qui Ro-
manum eloquium oppido percaleat, quin grecos sapientię
fontes quoquomodo perbiberit: quam enim obrem minime
censendus sum perduelis insurrexisse idiomati Latio, to-
tumque a suis partibus defecisse, cum in Homeri laudes
ita ferar, ut contentione in ista non tam antiquitatis
et temporis, quam honoris et dignitatis primum locum Mae-
onidi prę Marone concedam, vel ut melius dicam, quomodo
potius esse ut concederem quin actum agerem, cum laurea ista
nemo ullo umquam tempore Homero preripuerit; cum totum
per suum velut alter Apollo ~~fa~~ hoc divino serto suum immor-
tale caput ornavit, et eopse modo quo Mantuanum ętate
precessit, precedit et numine, numine inquam, cujus con-
tingi, et antrum delphicum, id est Illiaden, et Odisseam Roma-
nus veneratus est vates, multisque consuluit diem per diem,
et per noctem multijuga lectione pervolvit et versat, et ab-
illo fere totum mutuatus est lumen, quo per ora virorum
ęternum et splendet, et vivit.

Non dubito, Auditores, nonnullos cum ex priscis,
tum ex neotericis ea mente fuisse, ut P. Virgilium nulli
parem, priorem cunctis pro viribus haberent, ac velut obsti-
nato a sententia nec latum unquam nec hilum queiscumque ra-
tionibus avocarentur; at me judice, non ex animorum
sententiave ea res cessit, cum Homerus nec illis, nec poe-
tico adhuc cessit imperio, id certe eę erunt (si hoc agere est)
quod irrita canis vox cum acuto latratu in lunam invehitur,
ac necquidquam verberat aerem.

Et peragit cursus surda Diana suos;
Et licet ea fuit credula hominum mens; ut huic magico portento haberent fidem

Carmina de Caelo possunt deducere Lunam; certe non ea sunt Virgiliana carmina, quae Homerum e Caelo suo, id est sublimiori loco evocent, et avent, at cum Virgilius hunc olympum poeticum Caelumve magnis pro meritis Heroicis abs dubio (namque heroicum suum quod poema est) dignus sit qui conscendat, stipes essem, si hoc abnegarem, ut illum quem mereret, locum abnegarem. Esto Maro apollineum hoc Caelum affectet, aspiret, obtineat, tum certe et nunquam alias praeripiet Homero nomen ... et officium, sed hac una de causa, quia Melesigines eo loci si Virgilio componat aut comparet Sol unus et solus, hoc est sublimiori symbolo ac titulo est praedicandus; quidni? Hunc temporis me facile praebeam ut Lunam epiteto Virgilium exornem: unde vel graeco Vati gloria maior assurgit, si maior sibi ea potest assurgere; quam primum assequutus ipse, etenim quemadmodum Luna nullum a se lumen habet; nullo ex proprio fundo, ut ita dicam, nobis aut mittit aut donat sed quod diffundit cumque a Sole accipit, et totum quantum illud est Soli debet; sic ab Homero Andinus Vates saepe saepius mutu[illegible] carmina, lumina dixerim versus enim homericos [illegible] aliter appellem Auditores amplissimi. Perlege pri[illegible] de geminum Homeri poema, si forum atticis literis imbutus est animus: post divinam Eneiden mente oculisque maxime intentis percurre; post alterum altero Vatum componas, et conferas; Collatione tunc ista differ[illegible] quaeris [illegible] si totum Homerum in Virgilio reperias, fere totum Virgilium in Homero reperies, namque vel quantus, vel magna ex parte ab Homero est: Ergo si poema poemate carmen carmine pede pes densusque viro vir aequa bilanci comparetur, Graecus exit exemplar ac prototipon, Romanus vero imago sive Cetum

Phebus Apollo

pori, et quantu imagini prefert exemplar, tantu Virgilio antistabit Homerus.

Oleu utasunt et opera perdere, et me deficerent dies, si quot loca homerica in qua Virgilius falce immisit, digito tantu ostendere. Fulvius Ursinus Romana urbis, et lingua clarissimu ornamentu eu in scopu collineavit, ut graecos fontes aperiret, unde Virgilius attica flumina, luminaq in poem. suu derivavit; mihi credite Teucri hoc est qui vos totos Virgilio consecratis, certe prope Iliaden, velodisse describere, si quot Ursinus eo in opere loca Homeri: adnotat, excribere: ea quidem Homerica imitationes iusta voluminis mole videnti excrescere. Parcite si modo huic imitationu moli illud Virgilij non per insubidu ironia accommode.

Tanta molis erat Romana condere gente
Scilicet tanta molis erat gente condere Romana
Virgiliano in opere, homerico carmine!

Non abs re videbit, quod me alicubi legisse memini, scilicet Virgiliu frequentissime Enniu, illu Scipionis tuba multa sq rubigine excesa lectitasse et cu alicui hoc scribraret aqua videret Marone ab ipso rogavit, cur eo rancido in opere bonas diei horas collocasset, et collocando perderet; ad qua et ad qua respondet Virgilius: aurea de Ennij stercore colligo. Hoc enj huic magno viro fatale fuit, ut se alienis coloribus convestiret, Ennius siquidem aurum ministrabat, Homerus pyropos, smaragdas, adamantas, ex hacq utraq materie faber hic Romanus magnum opus confecit perfecit, et immortalitati consecravit. At ne mihi fortassis aura hac expansa, et ovidianu illud obtrudat.
. . . . Materia superabat opus
Volesu Pacteroudu Virgilio ferme aquale, aut si bona fert latinitas coquu, Patronu advoco ut prome et homero causa et dicat, et agat. Sic ergo habent

verba: clarissimum deinde Homeri illuxit ingenium sine exemplo maximum, qui magnitudine operis et fulgore carminum solus appellari poeta meruit, in quo hoc maximum est, quod neque ante illum quem ille imitaretur, neque post illum qui eum imitari posset, inventus est; at cum Justus Lipsius Belgii decus, totiusque orbis, integerrimo vir judicio summoque ingenii ad animadversiones, ut ille vocat, conscribendas in Paterculum, hujus alata verba his quae statim subjicimus, illustrat; amo amo te Velei ob hoc judicia ille non solum vero summus poetarum, sed solus, nec quis aliorum non peccat in. Solus poetarum non ignorarat quid factu scriptuque decorum sit; ita magnus Aristoteles censuit, quem Julius Scaliger cum ubique audiat, cur hic spreuit? ille Aristotelem quasi Deum habuit, at hic Homerum.

Ergone, Paterculae, ullus est qui post Homerum imitari posset Homerum, nec id assequutus est magnus Virgilius, ut nec imitetur, imitari nec possit; certe certe hac ex parte judicio ab isto toto cœlo desciscerem ni Fabium Quintilianum, qui dictatorem in Criticorum republica potest agere de Homero sic loquentem audirem: humani ingenii modum excedit, ut magni viri sit virtutes ejus non non æmulatione, quod fieri non potest, sed intellectu sequi; et quamvis elogium istud fortasse itidem modum excedat, cum et magnum Maronem vel ab æmulatione, vel imitatione homerica eliminet et excludat, id saltem quoad rem meam faciat, deducere non renuo, Virgilium si in hac re aliquid fecit, aut fuit vestigia Vatis græci tantum fuisse secutum, et adorasse; semper assecla, nunquam ei comitem vel interiorem pari gressus ad latus ivisse; aut si propius accessit aliquando, tanquam Homeri latronem accessisse, non ipsius raptorem intelligo, quemvis posse, sed custodem atque satellitem, quæ germana est proprietas hujus nominis latro, atque quis eo munere functus, aliquando comitetur Homerum, ferè semper eo loco se statuit, unde magno spiritu

ea infert et sug diz aloquat Æneide, et longe digniore simul divina fateat Iliaden, quę Papinius insomuit; diz pex pro-sopopeia sug aloquit Tebaiden, et longe majore fateat Æneidem.

- - - - - - - - - - - Nec tu divina Æneida tenta
Sed longe sequere, et vestigia semper adora.

Sic, Publi Virgili, nec tu, Æneis maroniana, divenam temetis Iliaden, sed longe sequimini, vestigiaque illius semper adorate. A

At si unum excipias Homerum, principem in Parnasio culmine suo merito occupet Virgilius, quem mente, ni fallor, Domitius A... expressit ingeniose carmine tetrastico

De numero vatum si quis seponat Homerum,
Proximus a primo tunc Maro primus erit;
Et si post primum Maro seponat Homerum,
Longe erit a primo quisquis secundus erit;

Sed nescio quę adio horatianum illud ironice cantitante;

- - - - - - - - . Quandoque bonus dormitat Homerus,

Audio, dormitavit, cur negem; sed tunc Virgilius alteris somnum obdormit, et verum ad multum externe audiemus. Horati Homerus dormitat; sed bonus; scio te alibi dixisse nihil est ab omni parte beatum, non ergo bonus sinum ab omni parte, et si dormitat quomodo erit bonus? En verba queis, quos innectis, Libertine Flacce, irretiris; sit ergo Homerus non undecumque beatus, hoc est sed aliquando aliqua deturpet labecula; hoc ne amabo id efficiet, ut Homero hac via Virgilius major videatur? minime sensi, et ut ita non sensiat quisque mecum sensiet, qui sit Musarum ingenuarum amicus. Solem poetarum Homerum appellavi: divinissimum poetarum seu Deum nescio quis appellavit; at sole in ipso tubo uti vocant octicomculas prospexerunt. Sit Homerus Deus poetarum, at erit verè homericus Deus, cum id Homerom ... es canerent et oblatrent, hunc vatum Deos errori, malisque obnoxios pinxisse et finxisse, et si lapsu aliquo hic Deus homo fuit, ex illo ... Deus non erit, sed homo homo

millies millesq humanissimus.

Ut ut res se habuerit non sing. non ferg. non patiar nimia sibi arrogare Virgilij, Mæonidiq tribuere nostro derogare; non enim habet Homerus, quo ultra conscendat, neq eo conscendit, quo conatu valido alter abissus possit unquam concedere, quamvis Andinus sit vates. Cæcus iste noster (hoc enim designat voce græca nomen Homerus) animæ luminibus, quibus caruit oculorum lumina satis superq et ad miraculum usq supplevit, rependitq benignus, et benignus eapse lumina omnibus diffundit, impertit, et qui Cæcum hunc re poetica sequi, qua parte possit, non conetur, is mihi reapse Cæcus erit, et sibi. Hic Cæcus fax illa fuit, qui Aristoteli, Platoniq tribuere multa, magna, admiranda sophiæ documenta præluxit; in hunc elicon totus sua Cælestium laticum fluenta derivavit, derivandoq in hunc, puriora, sublimiora, diviniora reddidit; et hinc forte Dionitius hunc appellat verticem omnium, et quasi scopum, ex quo cuncta flumina, cuncta maria, cuncti fontes; sic Calliope, Musæq omnes, cum totas Castalidas undas in hoc potentum Vixi divertissent præcario ab illo bibunt, et vivunt; abiciuntq Cytharas, tibiasq, et fastidiunt carmina, atdeinceps proprijs comtemnentes, nulla alia, quam homerica Carmina ab illis decantentur; cur enim sonavit Calliope alios numeros, quam hujus, qui ab Aristotele Divinus dicitur præter Cæteros; dictione et sententia cunctos supergressus, optimus, et divinissimus poetarum; primus doctrinarum et antiquitatis parens, ut Propertio.

Tale facit carmen docta testudine quale
Cynthius impositis temperat articulis.

Sed hex prius Oceanum exhauriam, quam elogia cuncta summorum ingeniorum, qui seu sint græci, seu Latij uberi divitiæq vena in istius laudes se ipsos totos impendunt

effunderunt, addicunt.

Quibus in encomijs id adnotę, quod gens utraq. attica, et Romana tales erga vatę utrumq. se gesserunt; ut vel inde cognoscere possimus, quod Maro nec citatis equis, quamvis illius glorię cupidus, eam metam, quę sibi prefixit Homerus, hoc stadio nullo tempore contingisset sive continget. Hoc enim quis revocet in dubium? Nullus scilicet ex Grecis, ijsq. doctissimis viris, qui Virgiliana tempora, vel opera vixerunt, aut viderunt, nec per somnium cogitasse, hac palmę, laurumq. ex Homeri manibus decerpere, Maroniq. tribuere, quasi hic maior illo ipsis videretur, aut esset. Alia vero ex parte plurimos esse authores latinos, qui Moeoniden, Marone posthabito, huic ipsi preferant, ijq. non proletarij sunt, aut capitecenses, sed primi subsellij, atq. ordinis, quod quidem adeo homericę cedit in laudem, ut vix altera, quę han[c] ęquet possit inveniri, tamquam Greci omnes, et quam multi ex latinis Heroibus in Homeri verba iurassent, ut huic vati poeseos regnum asseruerent.

Magnum est, auditores amplissimi, quod laudes in suas prebeat Meonides adeo amplam segetem, materiemq. prope infinitam: magnum est ab atticis omnibus uno ore laudari, et Virgilio prehaberi: magnum est a latinis quam pluribus sus hoc ante lationemq. predicari, at quid magis ex maximum existimo his ferme temporibus Gallicam Foeminam greca eruditione omnigenaq. literatura imbutam, ac per spatia facultatum immensa pede celeri, [illegible]ctoq. divagatam, hoc honoris, et laudis pre Virgilio ita contulisse Moenidi, ut nihil doctius, nihil acutius, nihil eruditius, vinditijs aut discutione illa apologetica non muliebriter, sed viriliter, ne dicam divine conformatam, sub [illegible] in sa[illegible], eruditorum quisq. vel offendat, vel lectitet, quę cum Herois [illegible] quamvis et nacta est Gallicum pugilem, qui pro Marone cum ipsa manus consereret, hęc Pentesilea literarum

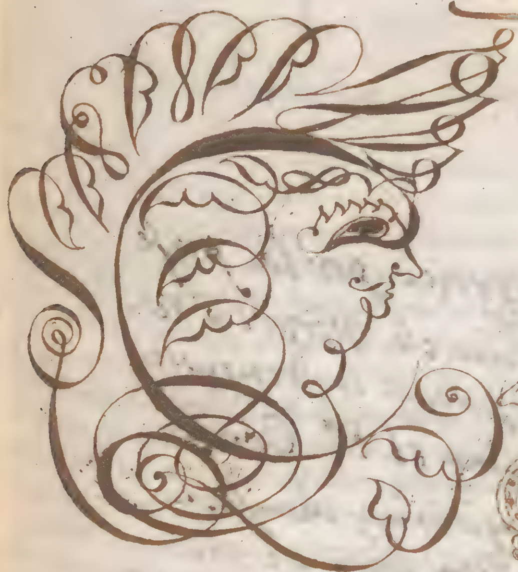
Severioris Judicij ac [illegible] copiosioris Doctrinæ

hostē devincit, prosternit, detriumphat; *viri hoc nostro seculo masculæ huic fœminæ litē adjudicarunt, cecinere, victoriæ, triumphū decrevere; unde non immerito colligatis, auditores, quod ea non tantū ingenio major evasit, sed causa, patrocinium ꝗ à causa ipsa multū ponderis sibi vendicare; quapropter, vos precor, ac obtestor, ut æqui boniꝗ consulatis, quidquid in istis aut Ratio congessit, aut mea hunc in Vatē pronitas et propensio: neꝗ enī dubito, quod quēadmodū eruditissimi Viri fœminæ illi, quæ felici Minerva, pro homerico primatu partes egit, R̄ confecisse existimarunt, et adversario ingeniosissimo superiorem judicarunt, vos ita superiorē Virgilio homerum existimetis, judicetis, pro viribus defendatis.

Dicite Mæoniden Vates, sic dicite Vates,
Ut prior hoc nullus, vel par videatur adesse;
Mantua quamtūvis magnū producat alūnū,
Atꝗ Minervalę dextro hic pede verset avenā,
Concidet, et cedet: superatus porriget herbā,
Et decus hinc credat tanto certamine vinci,
Cū sit et ille minor, non est sibi gloria major,
Quā certare viro summo, potuisse minorē:
Ac Citharā Citharę dic, modo plectraꝗ plectris
Opposuisse satis est; nihil efficit æmula Virtus
(Æmula si virtus meritis, ea pugna vocanda est)
Mæoniden nisi Virgilio monstrare priorem
Tempore, et ingenio, decore, et virtute loquendi:
Troilus haud unus seu impar congressus Achili,
Alter, et alter erunt gemini, qui carmine Vates
Res Asię, Priami gentę, tristisꝗ Ruina
Pergami aversa canunt Danaū, atꝗ aspera fata

Quid gerat in Eacides duxi, quid miles Ulissei;
Ilias Eneidem superat, sit et altera Troja,
Sed meliore cremata rogo, quae vincet Achivus
Graecia, quae peperit magnus vel dius Homerus;
Hic venit Italiae profugus, non crimine fati
Vincere Maeoniaden, cunctaque evertere Romae;
Hoc uno devicto et libera colla catenis
Innectit: geminas dat et in Vincula palmas
Virgilius; Victor sed post pietate movetur,
Exornatque manus calamo, et ferra vincla relaxat,
Officio victus Maro tunc sicut antea bello,
Se memorem ostentans, sic ille poemate toto
Effigiem graeci divinam Vatis adumbrat,
Ut Veneret, amet, pedibus dehinc oscula figat
Carminis; et proprio statuae sic carmine signat:
Sic oculos, sic ille manus, sic ora ferebat.

De laudibus Virgilianis
Oratio

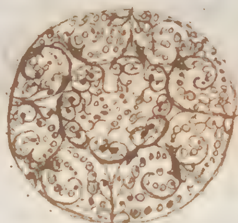












NA.

Esta oracion panegyrica por la prefe-
rencia poetica, ò primacia de Virgilio res-
pecto de Homero la hice para q. la recitasse
en el Refectorio de Carmona el Eº Carlos
Nieto, i la recitò con magisterio, y desenfado
copiandola de su buena letra, como se vee.

Rafael de Cordova

F. Carolus Rieto. P.

Laudibus Virgilianis Oratio.

Jam dudum cum animo meo volvebam quod tam praeclarum, tam novum tamque divinum dicendi genus excogitarem, quod ad eximium virum, omniumque eloquentia praeditissimum, vatem Maronem extollendum, non dicam sufficiens; sed nec proximum forte videretur: (Adm. R. admod. P. P.?) Quippe quaenam vis ingenii in tot, tantisque eloquentiae fluctibus mersa ad portum appellere conaretur. Unum tantum in hoc verum conflictu spem meam, in tam singulari praestantissimoque vate extollendo, cupidam vehementer solabatur: quod nullus, quamvis divina paene mente donatus existeret dignas Maroni laudes illas praestare posset. Quapropter diversa Authorum scripta disertissimorum perlegens, affluentia laudibus Virgilianis inveni: Quintilianus vir ornatissimus summum in eloquentia virum appellat: Macrobius vir utriusque sermonis eximius eloquio, Virgilium oratorem non minus, quam vatem esse pronuntiat: Quid de Ludovico Vives loquar, qui elogio in Andinum vatem incomparabili commendavit posteritati; nullum in singulis ejus verbis elegantiam; nullum in orationis structura compositionem; nullum in luminibus verborum sententiarumque dignitatem Maronis adaequasse. Quid de Augustino, illo clarissimo, augustissimoque verae fidei lumine, ac vindice, qui non solum eloquentem; sed et eloquentiae authorem, parentemque dilaudat. Quid de Hyeronimo, illo sanctissimo, aeque ac doctissimo viro, tam in Graecis, quam in Latinis litteris versato, quem vatis eloquentissimi nomen Virgilio tribuere non poenitet. Infinitum denique Authorum paene numerum praetermitto, ne vos copiose obruam, et fastidia pariam.

Nescio, Auditores amplissimi, nescio qua dulcedine, qua eloquentia, quo rythmo per totum diffudit opus Maro, ut omnes velut nectare quodam allecti; dulcedine delectantur, admirantur rythmum; eloquentiam extollunt. Nil mirum tamen, cum omnia omnium Poetarum decora in hoc vate ornatissimo inveniantur. Nec multum immorer, ut quantocyus ceteris vatibus grandiorem extitisse Virgilium, argumentis ostendam: quapropter ad illud potissimum tendimus, quod nobis injungitur; scilicet ut, Mantuanum post se Homerum gradibus reliquisse quam longis, asseramus. Quid ergo? Homero Maronem proximum fuisse. Rem admirandam equidem! Parem fuisse? ausum temerarium! Excelluisse, vicisse, superasse? Prodigiale quid equidem, ac monstrosum! Sed forte nullus

erit, qui in nostra Sententiæ pedibus non eat, modò quæ
Statim subjicio arrectis auribus hauriat.

Enimvero in eum colines scopum, ut Graecos, seu dicta-
turæ, seu Regnum, Maroni asseram. Et cum tot, tantorumque Poeticæ
rei conscriptorum P.P. censiorum faciamus, in eos, ad multorum vo-
tentiæ, Homerus facile Princeps evadit: quippe hoc astrum totam
Græciam, et Latium totum fulgore complevit, eo sole minores obten-
brante ignes. Quapropter si præ hoc excelluisse Maronem probe-
vero, rem acu tetigi, ac confeci, et in uno complexus sum multa
quippe vatum capite superato, infractoque cætera corporis mem-
bra deficere necesse est.

Homerum dare bonum initium, finemque Poesi suæ nescivisse, (
Chrysostomus gravis author attestatur; omnia tenebris offudisse
omnia perturbasse: nec ita proposuit, ut auditorem haberet pro-
ptum, benevolum, docilem, attentum. O Græcorum vatum Principem ornat-
simum! o amplissimum eloquentiæ Parentem! quid per aures nostras
murmuris versatur? Lumen Græciæ nescivisse auditorem benev-
lum comparare? sed, jam ipse ipse de se quam modestè fatetur: propon-
re nescivi, dormitavi. At vero nulla nos admiratio, Homer
capiet, aut rapiet: quippe jam pridem ad aures nostras pervenit, q
cecinit Horatius: quandoque bonus dormitat Homerus;
Sed quiesce paullulum, prima dum tibi Virgilius documenta tra
Ubi est Maro illa tua benevolentiæ captatio? ubi illa tuba gran-
sona, quæ nomen tuum per orbem diffudit, et tulit ad sidera: su
cet: arma virumque cano. - - quæ sola nomini insonare tuum
ra immortalitatem sufficeret? ubi auditorum illa suspensio? ub
animorum benevolentia? ubi impatiens illa universorum in-
tatio?

Sed si tantus amor casus cognoscere nostros
Et breviter Trojæ supremum audire laborem:
Quamquam animus meminisse horret, luctuque refugit,
Incipiam. - - - - -

Ecce, Auditores amplissimi, prima Magistri Homero V
gilius documenta præbuit, et tradidit: nec nobis non notum, H
merum affectus movere nescivisse; deinde toto pene poemate com
bernales, aut comites habere nugas, fatuitatem sermonis, des
credibiles, quibus Homerus omnibus peccavit.

Senioris Scaligeri gravissimum effatum est, quod Hom
pugnas tanquam ad cyathum efformabat. Græciæ totius lumen,
splendor Plato, hunc vatem fabulis ineptire, quas finxit, me

posteritatis mandavit: unum vel alterum adnotare licebit, quibus Melesigenis Smirnei defensio causa cadere videatur. Enimvero hic Vates confinxit: Achyllis ejulare muliebriter indecens omninoque viro forti, indecorum omnino Deum soboli: Jovem itidem (quod abhorrentius est) Deorum Patrem, ac Rectorem ignaviter quiritantem, necemque Sarpedonis dolentem. Nunc, Homere, gaudio mihi maximo esset, â te disci, an digna sint Deorum Parente querellæ? Quid ergo? Jovem minime potentem fuisse viribus Patrocli obsistere? Mirorque equidem, Jovi Deorum maximo, ut ipse confabulatus es, virtutem defuisse, potentiamque; quâ imbelles vires hominis prosterneret! Erupisti fortasse tunc Divinitate Jovem, ut nihil posset in hominem, an Jupiter non perpetuo est numen, et tunc temporis divinitate carebat? memini, te Gigantes confinxisse horrendæ grandidatis monstra, qui Cœlum oppugnare, et expugnare decreverant; quos omnes Terrigenas Jupiter debellavit quamquam multo robore validissimos; et en qui hanc horum virtutem pene infinitam superavit, unius Patrocli superare non potuit? Procul=dubio, aut tunc dormitavit Homerus, aut ipsius potentia pro arbitrio Jovem divinitate privavit. Privavit equidem cum alias Jovem adeo effreni libidine flagrantem inducat, ut, visa Junone, vel Diis videntibus temperare nequivisset, nec cohiberet, donec exsatiaret: quid maximo Deorum indignius? quid iniquius? quid inquinatius? impurius? et propterea Diis in risus quoque effusos, cachinnosque erumpentibus.

Nec melius, aut decentius personam gerit Achyllis: qui quamvis in Iliade Heros primarius sit, depingit tamen pro Hectoris cadavere lythrum nummorum â Priamo accipientem; rem equidem Divino pene Juvene indignam! Venerem ipsam, et belli Præsidem Mavortem mortalium manu vulneratos decantat; quale probrum hoc Deorum, ac dedecus! Achyllem Heroum fortissimum minis, nescio cujus, territum, et ad Matrem (idque non siccis oculis) confugientem inducit. De Hominibus sæpessime loquitur tanquam de Diis, de Diis vero tanquam de Servis loqueretur: flumina comparationes agglomerat frequentissimus: epitheta toto intermiscet operi frigida, puerilia, locis inepta.

Non possumus quoque non recolere illud hujus clarissimi viri in Virgilium elogium immortale: nobis tamen fatendum est, minime ad verbum expressuros esse, illa scilicet tantum adnotabimus, quæ ex elogio hoc latissimo selecta, nobis potiora ad rem nostram videantur. Homerus fudit, sparsit; collegit, composuit Maro: quip.

pe cum Homerus vitæ nostræ duas instituerit Rationes, Civilis in Ulissa, Militaris prudentiæ in Iliade, casque tanquam duas species in duobus viris ostendisset, in uno utrasque Ænea composuit Maro; cui etiam pietatem addit: Homeri Res de Virgiliana longe minor est: Quæ sunt magnifica in Homero; non æquant magnitudinem Virgilij: Homerici versus in terrâ; Virgiliani inter musas â Phœbo facti videntur; Virgilius est longe majore sono, et efficatia.

Conferte precor, auditores amplissimi, conferte tot, tantosque Græci vatis errores, cum Virgiliani Poematis elegantiâ, invenietis me hercule documenta non pauca, quibus epici carminis œconomiam, et majestatem Virgilius Homerum docere potuisset. Hoc enim nomine decorasque magnus Scaliger dignatur (Virgilium: Virgilius, ait Magister est Homerus discipulus: facit divina ex humilibus Homeri: est Homero circumspectior, explicatior, illustrior, acuratior, grandior, cultior, exactior, felicior, dispar: loquitur numerosius, elegantius: Homerus humilia, et humiliter; Virgilius grandiora, et magnifice. Quid his laudibus amplius desideratis? Quid hoc elogio magnificentius? Non mihi persuadere possum, ex Homeri manibus laurum Virgilium arripuisse, nec post se relicturum hunc vatem; ni Homerus pauca, nuda, sordida, et infelicia; Virgilius divina, numerosa, varia, et inexpectata tradidisset. Et ut verbo (ut ajunt) rem concludam: quantum plebeja, incomptaque muliercula matrona dispar, dissimilisque est; tantum ille Græcorum vatum splendor divino Vate nostro superatur.

Quid laudum adjiciam, quæ, non dicam eas superent, verum etiam nec earum minimâ possint comparari? Sed quid elogij quisquam apponet, quod tu, Maro, titulis multiplicibus tuis non vendices? Tu semper elatus extitisti, et excelsus: olim, dum vitam agebas, etiam omnium digito demonstratus; nunc temporis fama tua jam immortalitatem affectat: frequenter antiqui admirati sunt tuum Poema; nunc ad fastigium stuporis evectum: olim cignum Philomelæ dulcedine; nunc cantu numen fatentur: ver olim latinum; nunc florum campus odorum: Latinum olim Athenæ; nunc cunctarum scientiarum compendium.

Enimvero gradum faciemus ad aliqua, quæ nobis objiciuntur confutanda: nempe Græcorum poematibus multa Virgilium, ut suam illustraret poesim, accepisse: multa Virgilium, fateor: Sed hoc in ipsius laudem recidit: quippe si poesi suæ multa Græcorum adjecit, ani bonitatem eis hac ex parte adjecit amplissimam; quod tam sapiens, tantique momenti vir opus suum Græcorum scriptis ornaret: imo scripta eorum sic ornaret, quo procul dubio Græci magnam et gloriam, et lau-

cepere. Quapropter cum Virgilius in Romanâ eloquentiâ primas habeat, quantum, qualeque duis viris Græcis authoritatem, decus, et ornamentum adhibuit! Hunc in alienam messem immisisse falcem pronuntiatis, esto: Sed vosmet, Græci Patres, Homerumque vestrum possessores injustos etiam fatebimini; quia vel Sententijs, vel quibus aliorum cumque dictis utimini, ut vestris addatis gravitatem, vehementiam, majestatem: Nec negare potestis quod si Virgilius in fundum alienum irruit, omnes quidem in eloquentia viros, qui suas aliorum sententijs illustrarunt, simul malæ fidei, ut Jureconsultus loquitur, possessores esse, dicetis. Ad hæc nullius vatis Maro eguit auxilio, qui non solum potuit Homerum excedere, ac excellere; verum etiam ingenio, Sententijs, eloquio, ludendorum carminum facilitate inter vates eminere, et eminuit reapse, eminet, eminebit. At si quicquam ab Homero mutuatus est Maro, non quod illius opera indigeret accepit; sed ut studijs naturæ melioris, ac judicio rudem illam artem compararet eximiam, et perfectionis adhiberet non parum. Et ut hæc exposita magni faciatis, â viro eloquentissimo diligenter accipite: Virgilius artem ab Homero rudem acceptam, lectioris naturæ studijs, atque judicio ad summum extulit fastigium perfectionis; quodque per pauci datum est multa detrahendo fecit auctiorem: quæ enim admodum antifex lignum dolat, affabrè confirmat, ac perpolit, multotiesque effingit in Deum; sic etiam Virgilius hanc molem indigestam, rudemque excolens perpoliensque majorem Homero attribuit laudem, sibique non modicam gloriam vendicavit.

Sat recte loqueris pronuntiant, sed quomodo posset Homerus â Marone documenta accipere, ignoramus: namque nobis satis innotescit, usum esse Maronem istius verbi, luminibusque, et hæc velut viri gravissimi sententiam magni duxit, et imitatur: Nos siquidem, siquis hoc docere voluisset, non modicum gauderemus. O utinam vera discendi in vos, Græcanici, invasisset cupido; sed vereor, nil vos sapientiæ ex hac lectione hausuros: discite, discite: Etenim Mantuanus magni fecit semper Homerum; multis æquavit, expressit; pluribus illustravit excessit.

Ecce, auditores clarissimi, illud, ad quod me prius recepit, fortassis asseruit; sed Atticos sic susurrantes audio: Homerus non est Virgilio locupletior, abundantior. Quis vobis hoc negavit, negat, negabit: Semper in animo meo hoc firmum sedet. Homerus est Virgilio locupletior, abundantior defectibus, erroribus, peccatis: superavit eum vetustate; non superavit dulcedine: superavit eum vetustate; non superavit eloquentiâ: superavit

eÿ vetustate; non actione superarint. 5

Aliqua jg, quæ pro Homero faciebã, considitavi: totus ad Virgiliũ converterer, nisi tanta promeritorũ me seges obrueret; etenim diũ quisq plus laudũ in Virgiliũ conferat, aut congerat, plus in ipso, superesit, quod laudetur; meridianoq Soli faces infert, guttas addit oceano, poma in Alcinoũ, lignũ comportat in Sylvã. Neq deinceps aliud melius, aut majus quid te publi Virgili, numen Poeticũ invocẽ, ac apellẽ. Famaq tui nominis in æternum, et ultra perennent duraturũ, atq tuũ posteri eloquentissimũ, divinissimuq, sũma pennis famæ centũq linguis decantatũ, et autorũ, immortalitati transmittent, et consecrerint.

In, viri Latini, novũ habetis Apollinẽ: quærite siquid adamante pretiosius inveniatur, quo novo numine aras constituatis æternas: siquid Arabiæ dignius odoribus, quod acerra immortali concrimetur: siquid dulciũ, seu jucundius Orphei, sive Apollinis lyra, quo per quũ grates occinatis. Fateor equidẽ R.R.mi P.D. nullũ me Deorũ invenisse, nec Apollinẽ ipsũ, nec Deorũ parentem tot, tantisq decantatũ honoribus, tot laudibus prosecutũ, neq tot elogijs celebratũ. Digna prorsus hujus divini vatis gloria, ut qui non liut in posterũ laudari, dũ poema divinũ in ignes conjicere jubebat per homines, Diis honoribus afficerent æternis. Hyperbole fortasse alicui hoc elogiũ videbitur: sed vos dicite, septẽ Romani Colles; dicite an dignius sit Vates Andinus: dicite, Latiæ turres, et arces; dicite invito, Græciæ fines, et termini; dicite tandẽ quã late patet, terrarũ orbis.

Nec miror jg, cur tot viri gravissimi tot elogijs sustulerint Virgiliũ; cũ dignũ sit hoc opus, Author et ipse non dicã mortalibus; sed et creditor æternis. Colophonem adjiciã, exordiũq doctissimi viri testimonio, qui sic Virgiliũ suo eloquio coluit, ac si numen supremũ celebraret: Virgilius Poetarũ facile princeps, cujus laus nullius accrescit augmentis, nec detractione minuitur; Naturæ idea, qui summũ apicẽ, quo res poetica, honos ejus, numen, ars, nomen, et gloria scandere potest, docuit, tradidit, coronavit. Sed et nos qualẽ qualẽ vati, operiq nostro coronã poeticæ confingamus.

Prosopopeia.

Ambiguos fluctus versabam pectore dudum
Publius an vatum, lauros an ferret Homerus:
Ast dubium me somnus habet, cum creber anhelo
Venit ab ore sonus litui, flexoque supinum
Excitat incautum sonitu; stupefactus arenis
Membra levo, exsanguis simul omnia circumspecto.
En tibi Pegaseis, visu mirabile! pennis
Fama sedet, manibusque trahit frenumque, tubamque;
Pone sequebatur senior devectus eburno
Quadrijugo, tractans prolixa pectore barba:
Aurea sceptra tenet digitis; sed dente vetusto,
Temporis esa patent: niveum caput ornat avarus
Pactoli diadema rubris ignobile visu,
Signa vetustatis referens data Principis. Altera
Hunc sequitur Princeps contundens terga quadrigis
Indomitis currûs auro gravis: oblita tractat
Lora manu lævâ, dextrâque adamantina præfert
Sceptra, faces iterum Phœbi reddentia circum
Lumine lambenti: lacrymas Aurora ministrat;
Viscera contribuit tellus quoque fulva; venustas
India dat gemmas capiti facunda coronæ;
Assyrio quoque membra tegit toga murice tincta.
Obstupui visu; Fama et sic infit: Eburno
Qui sedet in curru, peperit facunda Poetam
Græcia; sed Latium genuit mirabile monstrum
Illud, ut aligerum Cæsarum fama per orbem
Quadrupedem; nec fessa vocor, cum fessa tot olim
Elogia enumerem quotquot sunt æquore guttæ.
Sustuleram vatem fascum; sed anhela levabam
Languores quandoque meos: ast Vate Latino
Nec desisto, modum nec pono tempore certo.
Sed certè tibi dico, puer, quod maximus extat
Hic vatum: neque lingua fuit cui proxima quondam
Nec labente die; Vates hic quippe (nec audax)
Scripsit Apollineo non spernanda coturno.
Ergo vale, et dubites nil, hic si major, an ille.

Dixi.

Elysium Baricum

Belverio Amaenitatis
Pro Gratiarum laudibus
asserendis

Ad Virgilianum illud
Devenere locos laetos et amaena vireta
Fortunatorum nemorum, sedesque beatas

Hæc carmina quæ Princeps Poetarum Virgilius occinuit ad rem faciunt quam maxime; nam cum lætos locos, atque amæna vireta, beatasque sedes Elysium appellet, certo certius vocari videtur Illiberis, et quasi digito ostendi; et jam res postulat, ut quæ argumenta ipsam comprobent producamus, et ex antiquitatis fontibus hauriamus. Eaque propter credo equidem (nec vana fides) vos mei amplissimi auditores votis, atque opinamenti nostris calculos non deneganturos. Nam vel ipsa loci natura, facie camporum pulcherrima, et mutâ quadam voce, eâque elegantissima pro se causam dicit et agit.

Tiene Granada en esta causa tan de su parte los ojos, que solo con verla se provee sentencia a su favor en primera vista, sin que quede apelacion a otra parte, que inutiliza sus razones en comparacion de las que Granada alega para adjudicarse la propriedad, y antigua posesion de los Elysios. Es desayre de su amenidad nunca comprendida el querer con el litigio ponerle en duda la verdad. Si bien como el oro en el crysol refina sus quilates para este fin juzgo los argumentos condecentes; y que si alguien preocupado de algun animo parcial, o afecto partidario no cree a lo que ve en sus valles amenos, en sus arbores frondosos, en el vario oloroso esmalte de sus prados, en sus ayres sublimemente puros, en el fecundo bullicio de sus aguas, ya de las que se despeñan como risos de cristal por las vertientes de las cumbres, ya de las que corriendo, por

decirlo assi aquel llano con placido sossiego casi desmintiendo su movimiento incessante en su aparente immobile quietud; digo que si no cree a todo este conjunto que no se puede mirar sin que embelesse crea al menos a lo que oye en no mal deducidas consequencias, de congruentes razones, y oportunas authoridades.

La Andaluzia es aquella felicissima Region, a quien los antiguos por su mayor merito (que para este fin es su merito su felicidad) ha appropriado dentro de sus terminos los Elysios, y paises bienaventurados. Otros para vasses sin duda los colocavan Beotia, Thebas, Canarias y aun el concavo de la Luna; pero en los authores de mejor nota no ha lugar su competencia, porque en ellos segun juzgan no han lugar los Elysios. Refiriendo, o apoyando nuestro eruditissimo Cerda esta racional persuacion de la antiguedad la expone assi: non desunt qui fingant ~~paxum~~ Beticam, partem Hispaniae fuisse sedem. Quae enim pars terrarum certare cum ea potest in spaciositudine camporum, ubertate agrorum vernantis semper fertilitate nemorum, aquarum abundantia, omnigena luxurianti naturae varietate? De esta verdadera como hermosa descripcion se vale para corroborar la opinion, que en este punto favorece a la Andaluzia.

At si quis non quaeriat in meridie, aut male affecta animi libidine non laboret, dubio procul omnibus Cerdam nostrum, dum in Betica Elysium describere quam

graphice depinxisse Granatam, ejusque imaginem, ac per bellum iconismum velut in probationem attulisse. Cui enim, non dicam ex orbis, vel Europæ, ceterisque Hispaniæ Regionibus, quæ jam ad hanc rem ultra Sacromatai collicandæ fuerit, sed vel ipsius Bæticæ, pro qua tota isthæc prorsus stat sententia, melius, propriusque ac quaqua versus quam urbi huic, ejusque suburbiis, ac deinde campis longe, lateque protensis, quæ cumque Cerdicus attulit potuerunt congruere?

Y cierto que si deben estar en Andaluzia los Elysios, porque no ay parte deel mundo, que pueda competir con ella en amenidad abundosa, y fertilidad gratissima, quæ enim pars terrarum certare cum ea posset? Que parte ay de la Andaluzia que pueda competir con Granada? y no aviendo otra que compita en las circunstancias de aquella adequada discripcion hermosa, no le queda lugar ala duda, para que Granada no sea el lugar de los Elysios, y los verjeles amenos de milagro, afortunados bosques, y felices moradas, pudiendose decir de nosotros recien venidos a ella

Devenere locos lætos et amœna vireta
Fortunatorum nemorum, sedesque beatas

Cierto que tiene aqui lugar no vulgar energia aquella fabula deel vulgo, o chistosa argumentacion de Seneca, en que poniendo a Europa por la mejor parte deel mundo, a España por lo mejor de Europa, a Andaluzia por lo mejor de España, a Cordova por lo mejor

de Andaluzia, a su Casa por lo mejor de Cordova, y
assi mismo por lo mejor de su Casa con sophistico
ascenso queria concluir, q su persona era lo mejor
del mundo. Pero si para establecer los Elysseos se ha
de buscar pais con quien no corra en la amenidad
parejas ninguno otro del mundo, y por este titulo se
le apropian a la Andaluzia, siendo la feliz
Granada sin disputa la mas amena Region de toda
ella, es forzoso quede por suyo el campo, en orden a
tener por suyos los Elysios.

Aquel Phenix de la Lusitania, y de la Compañia en ingenio y pulpito Antonio de Bieira para
sublimar por las nubes las proezas nacionales en el
libro, q llama ante primero, y sirve de prologo todo de
fachada a su historia de lo futuro, quantos sagrados textos prophetizan acciones heroycas, famosos descubrimientos, y milagrosas conquistas de los Europeos
occidentales los quiere adaptar todos a sus Portugueses,
a titulo de q son ellos los mas occidentales de la Europa,
si para este asunto es eficaz esta razon q aquel
Varon grande produce los criticos en su severa ponderacion lo pesan; pues por lo q a mi toca, y al empeño q pretendo mi conato, quanto se dixere del Elysio,
se debe entender del lugar mas ameno, y siendo tal Granada segun el hilo de nuestra prueba le compete el ser
la Region bienaventurada, a titulo de ser la Andaluzia
la mas amena, y Granada la mas amena de la

de la Andaluzia, quae enim pars terrarum &c.

Res itaque eo devenit ut quicunque

vatum Elysios carmine itidem florido exornet, ac pingat quasi ore, eodemque penicillo ad colorem, hanc hanc amoenissimam orbem videatur adumbrare. Dicere enim per quam optime, quid quid de Elysiis olim prisci cecinit vates Granatae non convenit? de ipsis namque ait in ipsis:

Caelum nitescere, arbores frondescere,
Vites laetificis pampinis pubescere,
Rami baccarum ubertate incurvescere,
Segetes largiri fruges, florere omnia,
Fontes scatere, prata herbis convestirier.

Et aliam quoque ex parte dum topographicam Granatae descriptionem apud Historiographos offendimus, quis si bene sit oculatus non conspiciet Elysiorum imaginem quandam mentis conniventes prospectare? Ego equidem, et mecum quisque crediderim Marianam nostrum de beatis sedibus, ac locis laetis, de quibus Virgilius, verba facere, dum de urbe ista hac, suorumque agrorum planitie hanc profert sententiam: fontibus, qui ex vicinis montibus sex, et triginta derivantur, ac rivis irrigua, amoena, ac prope humano cultu felicior. Quo enim isthaec nisi ut sedes beatas, ac fortunatorum propae itidem nemorum amoena vireta hanc Regionem appellet?

At dum per tempus licet ut magis, atque magis

gis quod intendimus ostendamus, quod post thetrum nostrum par carmen adjicit Virgilius clariori, ac dilucidiori rem aperit argumento

Largior hic campos ether, et lumine vestit
Purpureo, solemque suum sua sydera norunt.

En esta expresion de Virgilio hallo mas luz para mi assumpto, de la que encuentran otros. Noes el ether el ayre como quiera, en su misma ethimologia lleva esta palabra el esplendor, y la iluminacion como muy propria, de modo que assi indica ser el dia mas largo, y la luz mas liberal por mas duradera en los Campos Elysios

Largior hic campos ether, et lumine vestit
Purpureo.

Pues aora: es mathematica observacion segun el computo de nuestro meridiano, que respecto de nuestra Betica, tien el dia por decirlo assi mas amplas facultades, o jurisdicion de mas estenso limites encerrada. En vna palabra los dias son siempre mas largos en ella Largior hic campos etherꝰ. Preciso era que fuesse assi para que no le faltasse a esta Ciudad vnas de las circunstancias mas bellas de aquella Region bienaventurada sedesque beatas.

Ademas que a la luz que el sol difunde por aquella Region de los Felices la llama Virgilio purpurea, esto es soberanamente hermosa, y de vna brillantez alegre, y refinada. A la verdad ningun otro Pais puede

entrar a la parte, o â formar competencia con la clarissima, purpurea luz que dispensa el sol en Granada el Sol. Aqui la purissima raridad deel ayre sin las densidades crasas, que en otras partes cargan la atmosfera, es un cristalino ochabado espejo por donde penetra sin estorvo, y multiplica la luz deel sol sus rayos. Aqui se puede decir que tiene el sol su cuna, y que es natural de Granada, y que los dichosos habitadores de ella lo tienen por mas suyo que los otros solem que suum sua sydera norunt. Digo esto porque ninguna Ciudad de nuestra Iberica cuya situacion incline mas hazia el occaso se jacte vanamente, como oi a no sé quien, de afectar en los margenes de su Beth a los campos Elysios. Donde estan alli las amenidades deliciosas? Donde el dia mayor? Donde la purpurea luz, con que se viste de gala el ayre? Alla decia nuestro Acosta que no se detendria en conceder ventajas a otras Ciudades, o Naciones en otra linea, que no fuesse de talentos politicos, y de governar con equidad, y acierto los pueblos. Assi no les negare a otras alguna excesso de otra esfera, pero por lo que toca â las amenidades no ay quien se las quite, o quien se iguale con Granada.

Multi quanimicis fortasse existerim et quod ajunt meridiano soli facem inferens. Quid randis dicitis immoramur, cum Carolus Ruceus magnus magni Virgilij interpres, cum hunc locum attingit, et exponit de Elysiis sic sermonem contexit: Alij in Hispania

Beticae Andaluciae Granadae, ubi enim minime accommoda ra hispanicis verbis proferendis idiomati gallici dialectus errorem haud levem per typos fecit irrepere.

No quisiera que aun con la difusa molestia de esta disertacion panegyrica dicse yo a entender que son eternos mis campos Elysios, pero no quisiera tampoco que se me de Platon por agraviado, de que siendo el voto de calidad en punto de estos campos no me aya debido una memoria. Ello no prueban mucho sus palabras, si bien por otro lado tienen cierta especie de quadrada proporcion hazia nuestro. ibi temperati anni frugum omnis generis copia, illic philosophorum scholas esse. Alli ay abundancia en todo genero, alli estan las escuelas de Philosophos, y cierto que para este punto sola Granada ha de ser nuestro Elysio. Aunque no quiero en negar al disimulo una expresion que se me podia objectar por argumento; non enim vel iniquum frigus, vel intemperatus calorem ibi dominari, sed bene temperatus aeri diffundi subtilibus solis radiis illustrantem. Bien que las palabras que con una mano dan la dificultad, dan con otra la solucion. No le niega Platon a su Elysio campo el frio, sino la iniqua destemplada desigualdad deel, non enim iniquum frigus. No le niega el calor sino el destemple deel. Los excessos del frio quando provienen de la sutileza del ayre por

purificado con los rayos del sol tan lexos estan de ser
nieblas, q son el medio mas conducente para vn
temperamento saludable, q debe tener el Elysio, y
Granada como tal lo debe tener, pues si esto no fuese
asi no serian los Elysios alegres parajes, amenos ver-
jeles de afortunados bosques, y Regiones bienaventu-
radas, y siendo asi q se debe decir de los q por for-
tuna somos los escogidos para tan feliz Ciudad y
Maximo Colegio

Devenere locos laetos, et amoena vireta
Fortunatorum nemorum, sedesque beatas.

At enim si vellem angusti temporis Granatae laudes
preconiaque seu coarctare, sive contexuare, quid frus
tra cum tentarem, ac pene supra humanas possum
vires. Quod de virtute alius olim cecinit ego nunc de
seguiori causa de hac urbe: ipsa quidem pretium
sibi, et quod ille suae decus, ac Corduvensis gloria.
Seneca de luce solebat dictitare, potiori ego causa de
Granata dicerem: Lux ipsa se ostendit. Non e mendi-
catis haec urbs preconio indiget, ipsa namque seipsam
ostendit. Qui enim oculatiores testes hac possunt adfer-
ri in causa quam ipsi oculi? Quicumque fert ani-
mus multa inquirere indagatione quanta, qualisque
Granata sit sua per amenissima strata oculis conspi-
ciat, dubitet an Elysium isthic urbs sit? Si viderit
minime erit ei de quo dubitet habere, semel enim ista

nec meni, nec oculis meis [illegible] sinceru[s] sit uo-
abire abire potuit sententia semitam. Ergo fortu-
nati ante alios cui non semel hanc Felicem oras
videre datum est, qui toties beatas sedes tenuistis,
qui toties amena Surrentinatorum nemora loca pede
adivistis, loca ore vidistis, diem iterum, atque liberi
videamini non esse cum a mente nostra, et a Granata
ipsa abhorrere videamini. Ego tamen ut cum dulce
quid certe faciam, nisi cum res profiteatur servum
atque ancillam in triumphi monimentum, atque
adverso tibi signum Granatensia tempora
e suo [illegible] viridarii floribus decerpsi quae pos-
sim arte texere

Mystica Pharmaceutria.

Mystica Pharmaceutria,

Funiculus triplex, sive
trilix Lorica
pro trium votorum in Societate Jesu emissione diiaudanda,
prelectio Paranymphica
ad tria illa Virgiliana carmina Eclogae octavae,
cui nomen Pharmaceutria:

Terna tibi haec primum triplici diversa colore
Licia circumdo, terque haec altaria circum
Effigiem duco, numero Deus impare gaudet.

Cogitanti mihi quam nam ex antiquis Authoribus sententiam pro qualiquali hac in laudatione Panegyri exornanda in scopum, atque thematicum seligerem statim occurrit Maroniana Bucolica octava numero, hujusceque carmina praealegata, quae ni fallor egregie totam rem, velut Ilias in nuce, paucis verbis, et quasi virtute contineant. (A. [illegible]) At vero id nominis Pharmaceutria, cui [illegible] indidit Virgilius, cum operis decursu magam, sive sagam faeminam inducat licia (quod quid moris est apud veneficas), circumdantem, eaque numero terna, et colore: deinde circum altaria quamdam ducentem effigiem sive luteam, aut ceream: postea quale, quantumque oblectamentum Deo pariat, et gaudium haec terna liciorum circumdatio, ternaque effigiei circum altaria ductio, signatis illis verbis numero Deus impare gaudet, Andinus Vates exponit: quae cum ita [illegible] laboris totus incumbam, ut mystico horumce carminum sensu altius evolante Pharmaceutriam aliam, sive Dei amoris medicamen constituam in Juvene, qui hodienunc terno, tricolorique licio [illegible] itidem tergemini funiculum triplicem, qui nunquam rumpatur, colligavit, atque hac trilice lorica pectora obarmatus sub Jesuano vexillo novus miles incipit nunc stipendia mereri. Quod ad me attinet idoneus [illegible] entem, remque, quia [illegible] quod ad vos, Auditores amplissimi, id deprecor enixe, ut mihi [illegible] tam [illegible], quam in[illegible] [illegible].

Primo super [illegible]

En [illegible] verbis

Sextus [illegible]

Nexibus implicitis iuvenis dicat, et ligat arctè
Se tibi, teque sibi: meritò sunt licia primùm
Quę modò dat circùm, nec enim fuit ulla potestas
Ante suum donare diem sat munera grata,
Fœdere perpetuo donec sacramenta ferire
Militię possetnostrę data signa sequutus.
Trina bis illa manent: numero sunt illa colore
Terna simul; color atque suus respondeat aptè
Cuique trium; virtutis erit color additus illi.
Scilicet et roseum, fuscum, album mystica textrix
Circumdat manibus, totidem ut mysteria signent.
Licia Loyolidis superant quę albore micanti
Alpinas, primasque nives, chrystalina crusta
Opposito plumbo nitidam reddentia formam:
Candor ut ille notet corpus, mentemque pudicam,
Dia quibus facies steterit, seu dia videtur
Forma viri, seu forma Dei, dum fulget honore
Ille pudicitię, qui non temerandus in ęvum.
Licia non aliter poscunt candentia fila,
Ut candore suo referant castissima vota.
Purpura nec cocco certabit tincta rubenti
Induperatorum olim, quę vestemque, sagumque
Infecit liquore suo, Tyrioque veneno:
Non ea, non certare potest: ea vincitur, illa
Huic tenui filo devictam porriget herbam,
Quod rosa, quod murex melior, quod purpura tingit
Diphaba sanguineum lanis imitata colorem,
Assertor mundi dum magni iussa Parentis
Exequitur moriens cruce, rubricaeque cruentus;
Ut pręeunte Deo discant parere minores.
Nec niger ille color, primum quem destinat artis
Tergeminum filum Sagę data licia circum,
Poscitur in casum: tegitur velamine ab illo
Divitias contempta suas, pullataque veste
Pauperies, quę clara fugit, quę obscura requirit;
Non huic umbra placet, magni si nominis umbra
Illa fiet; fastidit eam cane peius, et angui
Magali contenta suo, contemnens ...

Ter

Tergeminum votum; ternus color, illaque terna
Licia constituunt, animant quasi cola labore,
Perpoliuntque manu, sacrato in pectore formant
Effigiemque Dei, Iuvenis quam sistit ad aras;
Et vovet ille simul, ter circum altaria ducens,
Laetitiamque Deo, dum talia protulit ore:
Terna tibi haec primum triplici diversa colore
Licia circumdo, terque haec altaria circum
Effigiem duco, numero Deus impare gaudet.

En breve mapa compendizaré toda la idea: tres son los lizos, que Virgilio propone Terna tibi: tres son los votos, que propone, ô ofrece nuestro Joven Estudiante: Virgilio los propone ofrecidos la primera vez Terna tibi hęc primùm, y tambien los votos se han ofrecido oi la vez primera; porque el prudentissimo atino de la Obediencia âun â la devocion en este punto le ha puesto coto, ô señalado raya: votos propuestos la primera vez primùm; pues para llegar â la cumbre de otra ... on, le queda âun espiritu Jesuita mucho que renovar. Essos tres hilos, que justamente comparamos con los tres Votos, con razon se llaman lizos Licia: palabra, que segun la Etymologia mas propria en pluma del Isidoro, es lo mismo que decir Ligia originandose entonces del Verbo Latino Ligo. Y quien duda, que los tres Votos son lazo de tres ñudos, ataduras fuertes, y amarras firmes, en que juntamente se ligan para con Dios las almas, y los corazones? Usaba este genero de encantacion la Magia en sus conjuros, porque al passo que ivan ... se trabavan los lizos, se ivan ligando las almas, ô mentes de aquellos, que eran objeto del prohibido enlabmo. Si bien acâ con mejor medio, con mejor motivo, con encantamento mejor al punto que circundan al alma para con Dios los tres sagrados lazos de los Votos Terna tibi hęc primùm licia circumdo queda ella con ellos ligada, y obligada. Llamanse lizos en el arte de texer aquellas orillas, que rodeando la tela, sujetan por uno, y otro lado las cabezas, ô puntas de los hilos, porque la laboriosa tarea se interrumpiria, si traspassassen el margen, que los lizos le prescriben: Licia (dice el Jesuita Rueo) sunt limbi, qui hinc, illinc telam cingunt, et in quibus capita staminum cor... Son los Votos sagrados, que le ofrecen, aquellas orillas, ô margenes, en que se van sujetando los hilos de la Vida; y la observancia de ellos entretexiendose con el hilo de la predestinacion forman el estofo brillante, y tisú de Oro de una Religiosa

Vida; pues alla Ezechias va hablando de su vida en metaphora de tela Precissa est velut a texente vita mea; y el Chrysostomo dice, que Dios tiene puesta en el telar la vida de los Justos, y que la va texiendo con una variedad maravillosa Mirabili varietate contexi. Veamos si las Musas se avienen con los primores del texido:

El peine, que Penelope, y Minerva
Con estambre sutil, ô seda agitan,
Animando figuras, y colores
De pincel dulce propriedad conserva;
Pues quanto mas los hilos exercitan,
Tanto mas exercitan los primores,
Que Divinos Pintores
Con triplicado colorido forman
Imitando la lana â los Carmines
Negras Violetas, candidos Jasmines,
Que muchas almas al estambre informan;
Porque en los hilos, de que esta texida,
Son varios los colores de la vida.

No de Aracne la audacia artificiosa
Ha de representar la docta trama,
Complice del ~~[illegible]~~ defecto el mismo arte;
La tela de una vida Religiosa,
A quien del sacro amor Divina llama
Debe encender el tinte en cada parte,
Trina oi se reparte
En Castidad, Pobreza, y Obediencia,
Que de la tela son lizos constantes:
Perfecciones dibuxan elegantes
Credito del texido, y de la ciencia,
Y atendiendo a vigor de sus influxos
Borradores no admiten los dibuxos.

El candor de una hebra en dulce estilo,
Y de otra la mystica [illegible],
El otro rosicler de grana fina
Con [illegible]

Conf[illegible]

Conformando una imagen, ô figura
Placido gozo â Magestad divina:
Con tres votos se inclina
En lizos bien seguidos, y ordenados
A dar texido el Religioso esmero,
Que de Divinidad alcanza fuero,
Con quien no estan los pobres alcanzados;
Pues quien en observarlos se desvela,
De tres altos le da fondo â su tela.

Si la Circe con magicos encantos
En breve effigie ia de limo, ô cera
Estrellas, cielo, corazones ata;
Admiraciones pide, mas no espantos
La imagen blanda, al passo que syncera;
Que quanto mas se estrecha, se dilata,
Pues libre se desata
Con los mismos tres lazos, que se liga,
Para volar â esphera mas dichosa,
Qual Aguila ~~[illegible]~~ caudal, y generosa
Con suave violencia, y fuerza amiga:
Siendo los lizos tres, con que la aprueban,
Tres lineas rectas que hacia Dios la llevan.

Sed cùm Virgilius ea licia vocet triplici diversa colore, eadem Interpretes autumant nigra, alba, roseaque, ut singulis coloribus istis singula quoque vota denotentur, seu potius depingantur. Quòd si ad Paupertatem mentis aciem convertamus, ac oculos, quàm bellè Subnigro colore non tam occulitur, quàm ostenditur. Is enim color, apud homines non solet maximi haberi, quòd sit, qui plus distet â luce. Atcum, quis nesciet, congruere quam maximè paupertati ipsi, quæ sexcentis, ut aiunt, lucis ab splendore dignitatum abhorret, et deviat; sed quid immoror? Cùm Calpurnius poeta Romanus, ea nempe nobilis, et exercitatissimus paupertatem eo indutam colorè ~~[illegible]~~ constituat. Sic ille habet.

O utinam nobis non rustica vestis inesset
Vidissem propius mea numina. Sed mihi sordes

Pulla

Pullaque paupertas, et adunco fibula morsu
Obstiterunt.

En paupertati liciis atris abs dubio vestis contexta fuit.

Enim verò alter alterius licii color, candor, inquam, et albor, is est, qui multimodis eapse sui intaminata puritate illimem castitatis naturam, atque pellucidum designet speculum. Quamvis enim hoc adeò sit firmum, ut nullus bipedum sit, qui ambigat; tamen plusquàm in argumentum, in ornatum non gravabor Alciatum exhibere emblemate centesimo septimo supra decimum in colores:

At synceri animi, et mentis, stolla candida pure:
Hinc syndon sacris linea grata viris.

Deinde Pierius hunc colorem symbolum ejusdemmodi virtutis appellat.

At licium seu roseum, seu rubeum obedientiam non monogrammâ picturâ, sed vivido colore variatam commonstrabit, oculisque subjiciet. Mendocium Lysiadum, sodalitiique nostri gloriam maximam attentè, ac dociliter auditote: Neque verò is color erat solùm in animorum incitamenta, sed victoriarum etiam argumenta. Imperatores enim Romani minio rubenti illiti triumphos agebant. Cum verò vir obediens loquatur victorias, gloriososque agat triumphos Venciendose con el supremo grado de obediencia en la parte mas alta de si mismos, ut ad Ignatianam gnomen auream in epistola Obedientiæ alludam, quâdam nec ea immerita deductione iam patefit, eum, qui nâ voto, sive licio [illegible] se obstringat, roseum colorem, tanquam suum proprium, sibi vendicare. At Liricis tantisper indulgeamus, ne Horatius noster asperet querellas:

Candidum filo triplici ligamen,
Purpuræ mixtum rutilo cruori,
Licium fulco Juvenem beatum
Vincit, et ornat.
Non venenatum magicæ carmen
Ceream ducit manibus figuram,
Non eam sacris acubus, liquore
Pungit, et ungit.

Propter altare, et monumenta Divûm
Rettulit cantu meliore carmen
Qui novo sese socijs honore
Coetibus infert.

Imparem voto, numero, colore
Hic Deo spondens animum, triucem
Induit vestem, tribuitque trinus
Munus, et unus.

Martyrum casu celebrat triumphos
Non Parens nostrę, meritęque gentis,
Quos Tyrannorum rabies superni
Reddidit oris.

Japonis tellus rubefacta diâ
Purpurâ Jani, Jacobique, Pauli
Per trium palmam renovat colore
Vota recenti.

Nempe coelestum crucibus paratis
Vis dedit fuscam speciem, rubentem,
Candidam, trino ut faciant tropęo
Licia vota.

Estando en la Infraoctava de nuestros Santos Martires, siendo ellos tres, y aviendo concurrido en su martirio los tres colores, que oi celebramos, parece que es de Justicia hacerles commemoracion. Concurrieron en su martirio los tres colores, que celebramos oi, y en que, como hemos visto, estan significadas las virtudes de los tres votos. Poco antes que furiosa la tyrania dessaloxa de sus cuerpos aquellos magnanimos espiritus, estuvieron en el cielo visibles aquellas cruces de tres colores, que comenzando en blanco proseguian en roxo, y rematavan en negro; para que se viessen tambien en el martirio de los tres ilustres Japones los votos de un su Ermano Jesuita celebrados en su Infraoctava, y significados en aquellos tres colores diversos. No tengo mui en la memoria el nombre de aquel Autor, que al estado Religioso le da el epitheto de feliz martirio. Lo cierto es, que se reputa por muerte civil, y es muerte, que da vida espiritual muriendo al mundo, y al amor propio, y viviendo â Christo Nuestro Señor solamente. Assi nuestra sagrada Religion no da â luz sus Jovenes concebidos donec formetur Christus en ellos, formando

se

se tales por medio de los votos, y quedando assi constituidos sus verdaderas effigies, para que vea assi el Eterno Padre conformes fieri imagini Filij sui, y el que se complacio en su Hijo, in quo mihi bene complacui, repita las complacencias en su effigie, ô en su imagen:

Terque hæc altaria circum
Effigiem duco, numero Deus impare gaudet.

Feliz Joven que al encanto
De tan celestial conjuro
Con tres lazos solos burlas
Los infinitos del mundo:

Con tres ancoras amarras
La nave en puerto seguro,
Cuia sorda playa ignora
El eco del infortunio.

Tres vezes doble loriga
Vistes, y embrazas escudo,
A quien es cobarde amago
El mas enemigo impulso.

Los tres lazos, que rodeas,
Estrechan tan fuerte el nudo,
Que mientras este en tu mano,
No lo cortara ninguno.

Aquel Gordio de Alexandro,
Que en Labirynto confuso
Enredaba â un tiempo mismo
Los ojos, y los discursos.

Fue despojo de su azero
A qui dos vezes agudo;
Y esta de temor cortado
Para hombrear con el tuio.

Los

Lazo que en sus tres torzales
Blanco, rosado, y obscuro
Con tornasolados visos
Todo es Luz, y nada humo.

El negro aqui mysterioso
No es de la luz denso muro,
Antes si bandera es blanca
De la Ciudad de refugio:

Quiero decir uniforme
Con que el General Augusto
Ignacio viste sus tropas
Haciendo gala del triumpho.

Que el color de la Pobreza
A ojos debiles adusto,
Solo es noche en el engaño,
Y en la verdad Soles muchos.

El candido con brillantes
Resplandores bien difusos
Es embidia de los Astros,
Si contemplan lo puro.

A symbolo de Obediencia
Se ha levantado el purpureo,
Que con la sangre de Christo
Tiñó todos sus influxos.

Estos tres forman la imagen,
[illegible] Dios [illegible] Alumno
Y los tres Martyres sin
Exemplares del trasunto.
Diga la pues: Terna tibi,
Hec licia primum circumdo,
Et ter hec altaria circum
Pro votis effigiem duco.

Et ecce

Et ecce bone Iuvenis, quę licia versicoloria circumdedisti, quę vota Dei domesticus emisisti, quam effigiem circumduxisti, quam hodie mysticam telam texuisti, quod impare ternario gaudium Deo tribuisti, nulla falx Parcarum, aut temporum abrumpet, nulla Vulcani vis ceream imaginem reddet abnormem, nullęque vel ipsius mortis forcipes scindent, aut dissecabunt, nulla malesanę [illegible] facies ob nubila unquam decolorabit: tribus hisce coloribus ita assequutus fuisti, ut summè perspicaci Dei obtutui pergratum ediderís spectaculum; â quo, et â te, ut spero, et speras, nunquam Dominus avertet faciem suam.

Tandem tandem emittis Licia terna;
Ducis effigiem ter circum altaria,
Et Deus amat hęc numero impari,
Si observatai sint paria, sint terna.

Dei domum Amicus, iam non Verna
Habitas, et stipendia singularia
Mereris; tricoloria hęc donaria
Sub uno tegit nigricans lacerna.

Iam triplex funis, iam trilix lorica,
Mystica Pharmaceutria iam teuniat
Deo, et ligando det candidam sortem.

Imago Christi arceat inimica,
Et sobriè, et castè eadem terminiat,
Ut sis in Christo obediens usque ad mortem.

Hercules suffecnus.

quicha Crystal de roca en todo aquella nieve, que reservada
por se resfriado del Ayre. Esta esta suposicion no ay que admirar
los vestidos de Osso, ó á la carne de Marino le damos el nombre
de Crystal ya de nieve. Fiat nix, fiant Crystallus.

Hercules Effectus.
Sub eo involucro
Parata Gratulatio.
Ad illud Sulmonensis carmen
Hercule supposito sydera fulsit Atlas.

EXORDIUM.

SI aliquando alias et Hercules magnus visus fuit, Hercules, ut fert nomen, Heroüm splendor, ac gloria, terrarum ille occiduus lumen, Hesperiæ nostræ decus, quin et insignis vel ipsius Hispalis Pater; eam siquidem urbem Herculem fundasse, ac exedificasse vetera testantur monumenta. (R. admodum P. noster hujus Bœticæ Provinciæ regimini tuæ denuò addita, Caput Collegij istius meritissimum, P.P. cum virtute, tum sapientia conspicui, Religiosi, optimæque spei juvenes) Si aliquando alias Hercules, inquam, magnus visus fuit, illoc præcipuè tempore, cum Atlanti, qui Cœlum humeris fulciebat, opem tulit amicam, et id oneris subeundi, quod soli Herculi datum est, perdifficilem certè Provinciam indefessus accepit. Hoc temporis itcirco maximè quid valeant humeri; quid ferre recusent, sub oculos posuit, ac ostentavit: scilicet, est aliquid, et majus quiddam, totum totum, quotus est ipse, polum humeris contorquere, quàm Belluas, sive Lerna sit, sive Nemea, ceteraque immania monstra, aut ferrata clava, aut manibus sternere, et detriumphare. Nihil certè, neque quidquam invenire augustius poterit efficacius, quod quantus et qualis sit Hercules caput velut digito ostenderit, quàm vicaria hæc, quæ ut certò certius habetur, sibi Atlantis munere injuncta fuit, valida ætherëi globi sustentatio. Nequaquam enim tanto ferendo oneri maximus Atlas parem inveniret, nisi sumpsisset Herculem, quem sibi parem et animi magnitudine et virtute, et reliquis quæ virum decorant ornamentis, longo usu, multisque ... bitudinibus ... junctis jam pridem recognosceret? Et hinc cum tempus tulerit, ut ... accipiendo ... Collega, Cœloque altero fulcimento augeret ... atque alea ... aequa omnibus bilance pensitatis, non in alium quidem isthæc abire cogitatio, atque delectus, quàm in illum ..., quem totus æthereus orbis ad id muneris, veluti suo pondere, ... quisisset, et sibimet de illo benemeritus, cum Hercules robore requiesceret, maximoperè gratularetur. Enim verò cum Herculi dum tantis per Atlanti ... cessandum est, si tantillum publicis se curis subtrahere ... est, res tanta Herculeas et ... et caput exposcere videbatur: ... vel se ipso, vel Hercule sup... ... verius dicam, et se ipso, et Hercule supposito sydera fulsit Atlas.

Super Nasonis carmine
Hercule supposito sydera fulsit Atlas.

PARAPHRASIS.

Viribus ille suis quondam qui maximus Atlas
Dicitur æthereum sustinuisse globum:
Post inimica mali quam vis mage mole fatigat,
In partem curæ te, Jove nate, vocat.
Annuit Alcides: magnum (mora nulla) levamen
Strenuus alterno præstitit officio.
Sufficiensque vices humeris modo sustinet axem,
Quicquid et astriferæ continuere plagæ.
Nec novus insuetum cervice resumit Olympum,
Nec minor immensum mole recusat onus
Ipsa nec amotum senserunt Sydera fulcrum;
Nec tamen amotum, quod requiescat, erit.
Sic convexa poli socius sustentat uterque,
Sic opus alterna dantque, petuntque vices.
Et data saxa simul convolvere quilibet audet
Sydereasque domos: hic tenet, ille tenet.
Tempestiva quies animos, arcusque retardat,
Otia nunc magnum sunt vel Atlantis opus.
Tempore quod parvo Germanam præficit orbi
Phœbus, an ille suos deseruisset equos?
Juncta ministeriis nectunt modo munera; et unum
Heroes gemini constituere caput.
Ambo pene pares ætatibus, Arcades ambo,
Arte pares, studiis, ingenioque pares.
Variatur per Semimetrias. Hic venit, ille manet, aut hic manet, et venit ille,
Alter, et alter abest, alter, et alter adest.
Nec grave sensit onus fulsit qui sydera; nam...
Hercule supposito Sydera fulsit Atlas.

Posteaquam longis itineribus multas Hercules emensus est terras nostras, quam vocant ultimam, Hesperiam peragravit, Bæticam, licet ea regio eo tempore hoc non dignabatur nomine; [illegible] deque con[illegible]stravit, et in Hispali, cujus conditor fuit, suas sedes statuit, ac [illegible]: posteaquam studio tot invisendi plagas, tot videndi homines, sese velut quodam prudentiæ instar, ut ferat

peregrinao) ac exemplar effinxarit, his motus rationibus ad tantum munus subeundum; vel obeundum Herculem sibi delegit.

A la verdad estos viages fueron piedra de toque, que descubrieron los quilates mas preciosos en los talentos de Hercules. A Ulisses, en quien depositò la prudencia todos sus primores, por el mas seguro credito de su prudencia summa logra en Homero su Panegyrista como primer elogio el haver visitado muchas Ciudades, y reconocido las costumbres, los genios de muchos hombres: Pollon te Anthròpon iden astea cai noon egno, que traduxo assi la pluma de Horacio:

Qui mores hominum multorum vidit, et urbes.

De modo q. yo creo, q. se moviò Atlante à substituir en su lugar à Herculeo con la ciencia cierta de que havia hecho reseña de la prudencia mas solida, de la politica mas fina con el precisso empleo de sus Peregrinaciones. Y es el caso, que la moralidad historica de esta fabula no es otra cosa, sino que en Atlante esse tener à su cargo el Cielo, era exercer un empleo publico, como lo dice Natal Comite en una missiva poetica à Matheo Bembo Senador Veneciano:

Hinc et Atlanteos humeros recreasse labantes
Dicitur Alcides, tenuit cum pondera mundi:
Fabula, sustinuit quod Atlas flammantia Coeli
Astra: magistratus, et publica pondera gessit.

La fabula es q. Atlante sostenia con su cerviz el Cielo. La Historia es, q. exercia con su prudencia un empleo publico, ò Magistrado. Pero en q. consiste, q. Atlante recargasse sobre Herculeo toda la esphera celestial, ò por mejor decir pusiesse à su cargo el cargo que de antemano tenia? Ya dà la respuesta el mismo Natal Comite: Quod attinet ad Atlantis laborem dicunt Atlante Magistratu gerente in quamdam rerum maximarum aliquando incidisse difficultatem, qui Herculis sapientissimi hominis consilio rem praeclarè transegit. Comite està en estas palabras misterioso no quiero fatigarme por entenderlo; passemos adelante.

La inteligencia comun en este caso de Atlante es, que este dexò la esphera, que estaba à su cargo, y que la sobrepuso à Herculeo solo. Mas Ovidio, q. tiene voto de calidad, y lleva la mano en materias fabulosas (si no trastado à la parte de sus transformaciones) indica lo contrario de esta comun inteligencia en q.to mi corta penetracion alcanza: Hercule supposito sydera fulsit Atlas. Es decir: Poniendo Atlante sobre los robustos hombros de Alcides el Cielo, sostuvo Atlante al Cielo mismo, que tambien ponia à cargo de esotro. Pues sie Atlante

lo soltàra, no fuera èl quien lo sostuviera, sino solo Hercules con su robustez vigorosa. Quède, pues, por fixo, q̃ quando introduxo à Hercules à la parte de su empleo Hercule supposito en ninguna manera dexò el cargo de sustentar este mismo Cielo Sidera fulsit Atlas. Y si acaso llegò à descargarse algun tanto de èl, fue de modo q̃ no perdiesse la propriedad de aquel oficio, y en este pensamiento tiene tambien lugar la expression del Sulmonense. A la verdad yo creo que quando Hercules se hizo cargo de sostener la esphera, tomò un exercicio en q̃ todo aquel ~~gran~~ hombre, toda su heröicidad estaba puesta en accion, siendo assi precisso q̃ diesse de mano en este interin à sus empleos proprios. Las elegantes pinturas que animan con los colores esta fabula proponen à el gran Alcides con todo el infinito pesso sobre el cuello, y ayudandose de sus manos robustas p. sustentarlo.

De modo, que parece precisa consequencia, que al substituirle en la esphera Atlante, mientras Hercules sostenia todo el pesso para tener las manos libres, que debia ocuparlas, en tan grande assumpto, depositaria en las manos de Atlante como su authorizado distintivo, digo la famosa clava: la clava, que por ser su materia de oliva era ramo desgajado del arbol de Minerva; pues de oliva, ò de Minerva debe ser la vara, con que se govierna una Comunidad entregada del todo à la literatura, y no acaso segun dixo Claudio Clemente se colocaba una effigie de Hercules con su clava symbolica como presidente de las publicas Academias. Assi quedò el Cielo en manos de Hercules: la clava en manos de Atlante: Hercules tenia en substitucion la esphera: Atlante tenia en substitucion la clava: en este interin retenia Atlante la propriedad de la esphera celeste: Hercules retenia la propriedad de su clava en este interin.

At vero qui mythologicq rei evolvunt sensum super Atlantis, ac Herculis historia in varias abeunt semitas, et judicia, ut quid indicet fabula dignoscatur. Sunt qui dicant Atlantem, et Herculem cœlestium rerum studio, ac syderum motu maximè fuisse vexatos, quod idem est, ac si diceres, arte regendi, quæ dubio procul axis Cœlorum est, si quis umquam alius, ambos eminere. Et ea propter, quaerrentoque id vel honoris, vel oneris, quale est cœlestem et capite, et manibus arcem sustentare, maximus Atlas sciens gaudens, ac ultrò volens, qui cum quis, et quantus Hercules sit sibi admotus in prospectum habeatur in summum Herculem summis etiam omnium plausibus contulisse.

Verificandose aora de Hercules:

....E: enime

Cum tot sydexibus Cœlum xequierit in illum,

que canto Ovidio de Atlante. y en este caso por la misma razon se debe cantar del heröico Alcides: pues es cierto que en ellos descansan el Cielo, y las estrellas, aunque el descanso de sus estrellas lo compren al subido precio de sus grandes fatigas. Cum tot sydexibus Cœlum xequierit in illum.

Otros dicen que Atlante es un elevadissimo monte cuya erguida cumbre parece q. se roza con las estrellas, ô que la naturaleza lo puso p.ª puntal del Cielo: tal creen los ojos quando con la perspectiva del Orizonte se empeñan en mirar la eminencia de su cumbre. Lo que me haz mas armonia es que Paulo Jobio dize: q. el monte Atlante tiene el nombre de mons-clarus, ô mons-albus. Mientras fio â los inteligentes el ajuste de estas proporciones, passo â hazer reflexion sobre lo q. Ovidio, n.ro Poeta Festual, si se puede dezir assi, canta de Hercules sobre el mismo assumpto:

Qui meruit Cœlum, quod prior ipsê tulit.

De modo q. Hercules merecio otra vez el Cielo (y lo merece muchas) el Cielo digo que havia mantenido antes. Merecio aquel cielo Hercules qui meruit Cœlu, que èl havia sustentado antes de ahora, quod prior ipsê tulit: tal fuè la constancia, tal la firmeza invencible, tal la rara prudencia, con que tuvo â su cargo la primera vez el globo tanto, que el Cielo mismo, como de su peso, vino â buscar despues el merito en sus ombros.

Para conclusion de la Fabula, dize ella, q. la substitucion de Herculés durò por breve espacio, y q. luego se bolvio â los ombros de Atlante todo el peso. Dicunt enim (palabras son de Natal Comite) Cœlum sustentandum Herculi ab Atlante paxumper datum fuisse. No quiero inculcar sobre esto; porque me dixo uno que entiende, que no es de mi Doctrina una ciencia, q. llaman Conjetural, y yo al punto me acordè de la Regla. A cuya causa le pido â Arpocrates su dedo para sellar el labio.

Ergo tandem A.A.^mi cum tanta causa sit, ut Cœlum hoc quod verè Cœlum est, vehementer sibi plaudat, ~~teque~~ quaterque iö iö lætum ingeminet, cur nova gaudia per summa omnia non terris, et lumine stellis, et ordine, et motu illo, eoq. altiore, Pythagorico Cœlorum concentu? Si enim sustentaculum geminum, utrumque maximum colla nexi subdiderunt, manus admoverunt, labores exantlarunt, et hoc in rei suas, quanta sunt, vires collocarunt, ne metuat Cœlum quod nuter, aut labet, quod vel uno Atlante tuta tuta tenebat, atque

perpetuo suorum orbium motu, immotam, et æternam edidit firmitatem. Atlante igitur gaudeat Cælum, Hercule gaudeat: si numerum respicit duos cadere utrumque; at hi duo unum sunt, si societas numeris, aut munus societatis conspiciatur. Gaudeat iterum, atque iterum, et ego quoque simul cum ipso, ut fas est, identidem gaudebo.

ODE.

Nam cur non fidibus, si comes additus
Cœli, non meritus, cœtibus inferor,
Gratè commemorem quæ moderamina
Exercet vicibus maximus Hercules,
Pondus difficilis dum gerit imperî,
Et solers superûm regna sodalium
Tractat? his solidis his adamantinis
Fulcris coelicolas quis terror ingruat?
Atlantis geminum robur, et Herculis
Exstat tuta quies, et sibi firmitas.
In ventos faciles i timor improbus.
Immensi steterint æthere fornices,
Moles sive duum fulta tabescere
Non umquam valeant auxilio virûm.
Tantum nunc columen machina vendicat
Cœlestis, sedeat vertice duplici ut
Fundamenta parans, jam geminum super,
Non dicam lapidem, sed geminam petram.
Sortis sic stabilis dira Beatitas:
Heroum meritis alta reciprocat
Isthæc (dum retinet munera) nomina:
Alter substituens Herculis est Atlas,
Alter suppositus Cœliferi Hercules.
Ergo flebilium gloria carminum
His [illegible] modulis Publius occinat:
Fulsit sydera Atlas supposito Hercule;
Hercule supposito, sydera fulsit Atlas.

LEGI.

Superum Molij

Sertum Moly, id est
Decima Exercitiorum Spectacularium ars.
Panegyrica Exercitatio
Eorum est facultatum, ac virtutem …enteram
Ad Nasonianum illud

…dederat … florem Cyllenius album
Moly vocant superi: nigra radice tenetur.

Multis olim commentitiis fabellis obtenebrata Priscorum Religio superstitionem, incidendumque virtuti lumen obscurarunt, sed id fecerunt, ut aliter successit res, ut dum ipsi tenebricosa involvere caligine conarentur, insimul lineamentis quibusdam rudibus, et, uti aiunt, monogrammis veritas adumbraretur. Quibus certe in illorum figmentis non locum obtinet infimum … et utilitate ad docendum, moresque hominum efformandos, seu conformandos, illud de flore Moly commentum, quem … Ulyssi dono dedit, ut et sibi quamdam per virtutis cautionem insideret, et ab horrida, foedissimaque belluina transmutatione … metamorphose suos comites liberaret. Etenim Circea pocula magico attacta … non innoxiis … in sues, et ferina id genus animantia … Atenim Ulisses Mercuriali dono quodam veluti Clypeo contectus, ac … Colchica … veneficia magistra evitavit; carmina atque blanditias superavit Circeas, et in pristinam formam, id est in humanam, … socios, seu potius conventit: …a namque transformatio haec, quae quidem merito, et potiori quam alio titulo conversio debet appellari. Verbum enim vero, si mecum adestis, … colendissimi, vel ad unum judicabitis, fabularem hanc Moly … praestantissimam, atque … virtutem, et artem … quae vocant … graphice delineare, et … non prorsus inepto penicillo depingere: ea siquidem … ex … apparuit … Dius cent… atque albus … tempus … omne … generi … ut

qui et horrida, et aspera vitiorum, et scelerum foeditate, ac feritate belluis comparabantur, ac tales habebantur: Dein quasi humanitate postliminio revocata homines redderentur, ac essent. Itaque ne diutius quod hac in re disserere promisimus, retardemus, statim operi accingamur, et Mercurialis doni, id est herbae Moly, quam accepit Ulysses, naturam, atque virtutem (si ea virtus vera dicenda est) expromamus, alijsque carminibus decantemus.

Ad Nasonianum illud.

Pacifer huic dederat florem Cyllenius album
Moly vocant superi: nigra radice tenetur.

Dulichius postquam caelestia munera Divûm
Moly capit, capiens magnas vires animosque
Insolitos (alii tanta ē fiducia floris)
Circaeas petit ille domos, mendacia regina
Soligenae, mentes illic Canidia turpis
Efferat arte hominum, dirq; voce, et carmine sacro:
Horrida terga suis fingit: seges aspera surgit
Ferratas simulans acies, mutataque Martis
Corpora mentitur: vitro post horrigi ora,
Ac utrimque suis curvatum fulmen obarmat.
Ergo ubi nullos cernit socios Ithacensis Ulysses,
Deque viris restare nihil, nisi monstra ferarum,
In lacrymas abisse ferunt, miseratus iniquam
Sortem, indignum crudelia fata gemiscens,
Ille voluptatis mala pocula detestatur.
Nempe sacro flore insignis, dein vindice ferro
Extulit hoc strictum, tenet hoc manu utraq; utro
Multa super, Circe minitans; bene tutus utroque
Blanditias superat, porrectaque pocula reddit,
Aurea virga fugit, nec noxia carmina curat,
Donec ad optatos vultus, priscamque figuram
Mutatos revocat comites, Divamque coercet.
Proh Superi Moly virtus! proh quanta potentia Moly

Posse hominum ipsa mores posuisse ferinos!
Ossa Loyolidys caelo desumpse Sibelle.
Infinitae Deos merito tibi laurea surgit.
Quipotes antiquos habitus revocare, novosque
Efformare viros, animis et ponere curam!
O Pater Ignati, dete modo Naso recantat
Os homini sublime dedit; caelumque tueri
Iussit, et erectos ad sidera tollere vultus.
Namque tueri homini caelum; os, sublime dedisti
Pacifer huic dederat florem Cyllenius album
Moly vocant superi nigra radice tenetur.

Quae cum ita sint jam censeo, Auditores Optimi, vestrae quoque erga me humanitatis officium ejusdemmodi rei, atque opinioni suffragium ferre. Esto es que en la antigüedad es Ulyses el Vg. del mas adequado simbolo de la prudencia, paraque al paso mismo sea un bien delineado diseño de la prudencia de nuestro gran Ignacio, tan heroyca, tan superior, tan divina, que en la bien coordinada, y armonica organizacion del gran cuerpo de la compañia, se exhibe la prueba mas eficaz, el mayor empeño para la admiracion, y el mas compasado concierto de aquella soberana Inteligencia. A este varon sublime le confiò la liberal providencia dela mano Divina, la munificencia del Principe de la paz Pacifer huic dederat, aquella flor tan candida por lo pura, de unas meditaciones tan methodicas, con la misma economica serie tan poderosamente eficazes, que su celestial virtud sabe convertir los brutos en racionales, y los racionales en otros hombres; quiero decir en buenos los malos, y en mejores los buenos

Pacifer huic dederat florem Cyllenius album
Moly vocant superi: nigra radice tenetur.

Y para hablar de raiz, hablemos tambien de la raiz de la flor, que siendo esta blanca; florem album y la raiz negra nigra radice; aun en esto no quiere el cotejo fiarle nada al acaso, ó dexarle parte alguna ala contingencia. Los Exercicios flor blanca son, flor que en breves ojas incluye un espiritu de celeste fragrancia, y el niveo candor

de Cœlestial pureza; si bien aquella, la blancura de una raiz negra, por que en su methodo comienza el alma por la via purgativa, y al su[illegible] la meditacion, explicado expresamente por el llanto, con que se purifica el alma de las culpas, del obscurissimo humo de por de ellas se desvaneze, para que la flor remate su galan, y impolluto en el brillante albor de una vida santa. Florem album nigra radice tenetur: sino es mirando lo negro de la raiz a mejor viso, que da la luz de las gracias, diga que esse color significaba el trage obscuro de la Compañia; donde esta radicada la ardiente officina de los Exercicios, como que el gran Loyola, primer fraguesa de esta espiritual eficacissima machina, dexo a los suyos como en herencia la alta direccion, y segura practica [de me]ditaciones tan bellamente graduadas, y tan sublimemente poderosas.

Ad rem igitur propius, et propius accedamus, et enim illam mirabilium mutationum effectricem, quam tamquam sibi congenitam Moyses vendicat, fas erit ut introspiciamus, atque minutiori discussione pervolvamus; ut qua via, ipse sit mirificus arti Exercitiorum adaptemus. Etenim, si in emblematis Andreæ Alciato consulimus, ille perquam belle Circe malefica, seu venefica depingit carmine quidem non inelegante.

Sole sata Circes tam magna potentia fertur,
Verterit ut multos in nova monstra viros.
Testis equus domitor Picus, tum Scylla biformis;
Atque Ithaci postquam vina bibere sues.

Audistis hunc, et in hunc donabo audiatis Claudium illum [illegible] non tam Alciati commentatorem, quam illustratorem, ex Erasmo loquentem. Quid innuit Circes fabula veneficiis homines vertentis in feras, nisi eos, qui nequaquam ratione ducuntur; id quod hominis est proprium; sed totos se dedidere turpibus affectibus, [illegible] ut hominis vocabulum nil hominis habere, sed ad eorum degenerare naturam, puta libidine in porcos, somnolentia, ignaviaque in sues, ferocia in leones; atque ita de consimilibus.

los parciales del deleite juzgalo cuenta

gos de la virtud, que llevados de un irracional embeleso le siguen aquel los pasos; hacen que las huellas que se imprimen, o los vestigios que se estampan, no permanezcan, one sean de hombres; sino es que parezcan o sean de brutos. Tiene unas anchuras de capacidad extraordinaria el corazon humano; alli tienen altos establos, o grutas melancolicas los vicios, que son otras tantas fieras. Arca de Noe podia llamarse, en que se recogen brutos de todas especies, si quando llegan a tenerlo por guarida, les quedara en el, competente morada a los racionales. Que hermosamente pinto esto la galante pluma de un celebre Jesuita Aleman.

Si virtutis [illegible]: Seneca specularibus usus
Intus videres belluas
Majus in immensi lucem se mitteret aevi
Nomen sonantis posteris.
Intus si nescis, intus stabula alta ferarum
Vicina sunt praecordijs.
Hic timidi lepores, et vota canina vagantia,
Et ganniens audacia.
Hic lupus, hic ululat mens insatiabilis auri
Hic est fames Lycaonis.
Hinnit amor; videas saevos rugire Leones
Spes ~~[illegible]~~ saliens micat ori subare rugiunt. Desperatio latrat
~~[illegible]~~, et cuncta vepre rotia,
Mentis agros viridem setis ob lucta voluptas
Radicitus depascitur.

En el son liebres cobardes los ~~[illegible]~~ temores; canes veloces los deseos bagantes; la audacia viste el traje de Vulpeja; imita fauces, y voz de lobo vozar la insatiable codicia; relincha la tirania del deseo; braman los dolores vehementes; ruge como Leon la ira desenfrenada; la esperanza fugitiva se arma con ligera cobardia de cierbo; suena con tenaz latido de can la implacable dessesperacion; en fin el deleite vistiendose ~~[illegible]~~ de cerdoso espin devasta con miserable destrozo el fructifero campo de la virtud.

Tantas contradiciones de monstruos, con tan diforme union de horribles aspectos, sabe juntar en si el corazon humano, desfigu-

ran

rando aquella bien colorida imagen, que en su perfectissima dibu-
copiò la divina mano, como delicado primoroso artifice, la yerba Moly
de los Exercicios de Ygnacio sabe ~~[illegible]~~ revocar esta imagen de entre aque-
llas sombras, que daban tan irregulares visos a la pintura.

Haud parum his, tertium, nec [illegible] verum si quam
Metamorphosim [illegible] hac Div. Apostoli [illegible]
hominibus induit in [illegible] per morum emendationem, atque per [illegible]
et [illegible] quamdam admirabilem [illegible] cogitationum, et memoriam [illegible]
illam [illegible] Metamorphosim, Moly medio, per Ulyssem effectam, [illegible]
compararem. Scilicet quosdam veluti per humiles gradus hac Divi-
na Exercitiorum methodus homines toto Caelo aberrantes, et a Deo et
a semetipsis deviantes, et Deo, et sibi restituit, ac revocat. Per vitae mitiga-
tionem incipit, dein per illius institutionem proficit Christi sese insisten-
do vestigijs, cujus dum dolores, vulnera, ac mortem alte, ac medullitus re-
ponit mente, illuminantem perficit viam: gradum postmodum faciens,
et dirigens gressus ad quoddam spirituale gaudium, de Dei amore con-
templatione superaddita.

Este serie methodica parace que se observò en los Compañe-
ros de Ulyses restituidos, por èl à su primera debida figura de hom-
bres. Poco à poco, y por partes llevan à la cumbre de la perfeccion, y à la
summo de la racionalidad, que es el amor Divino, los Exercicios de mi
gran Padre Ygnacio; poco àpoco tambien, y por partes recobraron su
figura con la yerba Moly los Griegos, tan infelices antes. Salga Ovidio
por fiador de mi prueba en la narrativa serie de esta fabuloso passage.
Assi hablan en su pluma los que fueron materia de aquella conver-
sion maravillosa.

Spargimur ignotae succis melioribus herbae,
Percutimurque caput conversae verbere virgae,
Verbaque dicuntur dictis contraria verbis.
Quo magis illa canit, magis hoc tellure levati
Erigimur, setaeque cadunt, bifidosque relinquit
Rima pedes, redeunt humeri, et subjuncta lacertis

Brachia sunt, flentes flentem complectimur illum,
Heremusque ducis collo, nec verba loqui
Illa (?) maiora sumus, quam nos testantia gratos.
Hermosa delineacion por cierto de la transformacion, que causa nuestra arte Divina en quien se ata, o se sujeta a la dulcissima ley de sus meditaciones eficaces. Mientras mas profundan con la consideracion tanto mas se levantan; manis hoc tellure levati exigimur: van perdiendo el implicado terroso trage de brutos; terque cadunt: y sus passos son en adelante de hombres; bifidosque relinquit humus pedes: despues se sigue la cristalina inundacion de un acerbo bien correspondido llanto, flentem flentes complectimur illum: correspondiendose a todo por felicissima coronacion la union dulce, y estrecho enlace con su Capitan; haeremusque ducis collo: siguiendo su Compañia en los campos de Jerusalem, y haciendo exercicio, qual buenos soldados, en el Exercicio de las Vanderas. De todo lo qual resulta como effecto dichoso el mas rendido omenaje, y el mas fervoroso grato reconocimiento, que tiernos dan los que han logrado tan dichosa transformacion; nec verba loqui illa maiora sumus, quam nos testantia gratos.
Quando en el felis oriente de la Compañia le dio en rostro (?) al mundo aquel golpe de luz, que no podia sufrir su debilidad: siendo en los Jesuitas el porte mas que humano; la constante virtud; el heroyco incessante afan; su trato de Angel casi nuevo (?), aquien la precisa conveniencia con los frequentes ministerios no le empañaba ni aun levemente el cristal, era mentira vulgarmente propagada; pero creida como verdad, que los Jesuitas se preservaban con el amuleto de cierta oculta yerba de la infeccion contagiosa, conque suelen batir las ocasiones a las virtudes; en fin que podian morar seguramente entre peligros de bronze, con fragilidad de vidrio, como qual es la de la humana naturaleza; y que en virtud de esta los tenian siempre puesta en cobro, y a buen recado la castidad. Quando lo hizieron cargo desto al P. Antonio de Araoz no se que cortesanos; dio el caso por hecho; confesando que esta yerba la tenian consigo los Jesuitas todos, porque todos tenian los Exercicios.
Quae cum ita sint, quis nunc eat inficias hanc meditationum artem, cum ea quisque herbae sit conditionis, eandem virginali flore certo certius

existimare debere, si flos iste id muneris habet, ut viros protegat, et ne per teterrimam illorum dubitudinem in feras abeant bellúas, atque exurgant, sesque deque pereuntat. totum hoc in [illegible] videatis lemma-
bo.

A ceteris hunc dederat florem Cyllenius album
Moly vocant superi: nigra radice tenetur.
Tutus eo monitisque simul coelestibus intrat
Ille domum Circes, et insidiosa vocatus
Pocula, conantem virga mulcere capillos
Reppulit, et stricto pavidam deterruit ense.

Verificanse, pues, de los Exercicios igualmente que del Moly las pa-
labras de Erasmo, ô Claudio Minois: esse amuletum prasentissimum adver-
sus omnia venefícia. Con [illegible] bueno y electo preservativo seguro, y poderoso
tieno medicamento contra todos los hechizos, o influencias de magicas encan-
taciones, que immutando con perturbacion las fantasias, hazen que se vea en
apparencia horrible crueles monstruos, o fieros vestiglos. Corrieron los Exercicios
la fortuna de ser tenidos en vista de sus mutaciones prodigiosas por una
especie de Magia nunca vista, con la qual los que se exercitaban en su prac-
tica ayudados de la obscuridad tenebrosa del retiro eles proponian formi-
dables espectaculos, en espantosas visiones de monstruosas fieras: por eso aquel
discreto Joven Portugues Rodrigo de Meneses examinado con interrogato-
rio juridico, que verdad tubiesse en el uso de los Exercicios las visiones de es-
pectros horrorosantes, respondio oportuno que el avia visto tenido una de espan-
tossimo aspecto: yo me vi (+) a mi mismo transformado en mis pecados; vi-
sion tan espantosa, que no se me podia representar otra mas fuerte.

Et quidem, Auditores amplissimi, quemadmodum Ulysses li-
beros suos-met socios primum vidit in animalia teterrima horrida im-
mutatos, ut postmodo per Moly vim pristinas ad formas reductos
videret; sic ut mira Exercitiorum vires belluas in homines posset
transformare, operæ pretium erat, ut homines in belluas transformatos vide-
at primitus, et dein eos scelerum denudet formis, eaque in tartara
abigat, ut ad locum, unde exierunt, revertantur. Candidus enim
te flos illud habet imperium in hos Magicorum aspectus horribiles posse
qug-

(+) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Mille ayunt formas Antonius aspicit ecce
Vocalesque audit mille repente feras.
Sibilare [illegible] rugire leones
Et patrio stridens [illegible] more greges
Et [illegible] mugire boves, et frendere tigres
Atque ululare lupos, atque ululare canes.
Sed formas videns vocesque Antonius ultro
Opprobat imbelli Daemonia monstra fugi.

Daemonia quidem monstra cum ad immutatum Aspicientes caelis aspectu, et vocem invictam, plus quam sanus imbellia dent terga fuga, te itidem, tuum esse detrudant in Barathrum; quod quidem ipsum per exercitiorum libellum magnus fuit assequutus Ignatius, et modo assequitur per tot, tantaque, et tales virorum conversiones, qui primum in feras abierant, atque post in humanam formam redierant.

Ergo quid modo erit super, nisi ut adeo me conversa esse, o Ignei Ignati, mille laudibus cumulem, cum te, et meum, et meum, imo et tuae Societatis parentem venerer, ac recolam, atque felicissimi istius herbae mirabilis veneratorem, quam tibi Deus dono dedit Manresa; ut is homines, quos a flagitiis, tibi odentur inimicos, adfectos, et amicos, tibi reconciliaret. Per hanc, seu herbam, seu florem mille de Daemonibus trophaea reportasti, mille cecinisti triumphos; innumeros homines ferinos in humanos, Angelicos, seu potius Divinos transformasti, convertisti: per hanc et libellus mille quoque quotidie reportat, mille canis, innumeros itidem transformat, convertit. Haud [illegible] iactitent circulatores, et chimici transmutationis illius, seu Philosophalem, quem vocant lapidis, quo et ferrum, et aliud quodcumque per quamdam igneam attemperatamque virtutem abeat in aurum, convertatur, et desinat. Major enim procul dubio

conversio est, è belluinis feris homines fiant: homines inquam, qui [illegible] adorarant, qui Deum semper anquirant, et ubique; qui eo se jungant, nam sibi adhaerere Deo bonum est. Quod totum, et omne [illegible] meditationis fervens efficit: Certè ~~Deus ipse flos~~ Moly flos, quem Deus ipse tibi, Deus tua manu, societati donavit, quem tibi commendavit in reverentia, in memoria, in usu, spirituali velut in Apotheca asservavit, asservat, et asservabit; et lege, et dele meus canit, quod et ego feci.

Pacifer huic dederat florem Cyllenius album;
Moly vocant superi: nigra radice tenetur.

Antrum Apollinis

Antrum Apollinis;
Seu Apollo Musicus et Medicus.
Soterica gratulatio
Divo Blasio Episcopo Sebasteno
Unanimo dicta,
et pro tholis appensa.
Ad illud Callimachi:

Arte magis varius nullus, quàm clarus Apollo
Sunt illi Artifices cantus cum. - - - - - -
Suffragia ex illo didicerunt funera primum
Differre, et gelidæ vitare pericula mortis.

Siquis umquam ex Ethnicorum Dijs clarus extitit, is certe multiplici ex causa Apollo fuit. (R.de N.) varius ille erat, et nomine, et munere: tendebat arcus, Sagittas mittebat, edebat oracula, Medicinæ, et Musicæ Præses erat, et Citharæ: quæ duo tot in alijs munijs, ad rem faciunt quammaxime, ut Blasium illum Sebastenum Antistitem, tamquam bellum Apollinem, qui et Medicinæ præsit, et Musicæ, recolamus. Quapropter, uti et Apollini fuerunt (si fuerunt umquam) vere Blasio ~~[illegible]~~
Sunt illi Artifices cantus cum. - - - - -
Suffragia ex illo didicerunt funera primum
Differre, et gelidæ vitare pericula mortis.

Ad prællegatum Callimachi carmen:

Clarus Apollo fuit, cui Morbus, cui Lyra paret,
Et regit ille Sonos, et dat medicamina morbis;
Hac genus omne mali virtuti subjacet: inde
Servet ut ille bonum, gaudet quo Præses, utrumque,
Si malus efficiat rigidè turgentia colla,
[illegible] ora illudens humor, tunc nulla Salutis
Forte patet via, sed sit quæ via proxima letho
Sola patet: seu Spina tibi compita [illegible],
Ipsaque transadigat fauces; raucissima sive
Labris agat voces, et nec resonantia verba
Alta viri veluti colerent modò regna Silentij.

Aut sonitus redeat, Barathro revocante profundo.
Nec mora: Apollines poscantur opesq; manusq;
Libera colla suuz statiz, mediq; tenorem
Accipiunt illaz, nec plus acerrimus humor
Ille nocet, veteri ventos adeunte tumore:
Atq; terebrantis spinz cadit horrida cuspis
Sanguineas linquens fauces, repetensq; repulta:
Dulcior et sonitus clarâ cuz voce cucurrit
Ille vias clausas: fundunt argentea verba
Guttura rauca prius recinant et melleo abore
Quas debent grates, celebrant partaq; salutem.
Nec minuz: Quod cuzq; maluz Apotropeus Apollo
In mare depellit fuscuz, cantuzq; retractat,
Utilis armoniz statuens proprio ordine guttur.
Sit figmenta procul, procul ô sit Apollinis antruz,
Numinis umbra procul: mentiti nominis umbra
Nomina vera monet, Phœbi, seu Numina Blasij.
Ille colit, colit ille antruz, cui Delphica subsunt;
Infula cui caput exornat, qui est verus Apollo
Musicus et Medicus, qui differt funera, cantus
Qui regit, obstanti removet de guttura morbo,
Et vox, atq; salus, de libera colla perrarant.

Sin erit ullus Divoruz, cui magè conveniat, quaz Blasio nostro Famigeruz illud Apollinis figmentuz: Apollo namq; ut credebant antiqui, sive ut mentiebantur celebriones sortes edebat, cortina soz arrite, Pithone trementi, ac acta furore Delphico in antro, quod in Phoceo ia situz erat ad radices montis Parnasi, ubi Musæ incolunt, et colunt Apollinem: Antruz inquaz, Delphicuz erat in Parnaso, Parnasus verò in Beotia, Populo stultissimo, ut ferunt Proverbia: at verò antruz Apollinis nostri locatuz in hocce Parnasio, et Parnasus iste in Urbe Beota. Ad rem propius accedamus.

El Sr.mo Obispo Blas, enfurecido, Diocesiano en su persecusion, atendiendo provido à el util de su Grei se retirò à la ira del Tyrano; hastaque aplacado el Viento, quedasse en leche el mar, y el sosiego en su antiguo Dominio: retirose por esta causa à una cueva, se

in Spelunca abdidit montis Arsei, y he aquí que ia esta en su Cueba el verdadero Apollo; donde da los oraculos en sus Consejos; donde sus medicamentos son milagros; donde curando gargantas, tenia á su cargo el cuidado de tan nobles instrumentos de la Musica. Por esto just. le viene como nacido el Elogio, que á Apollo da Calimacho, y que será, y és, fecunda almaziga de Conceptos, y discursos.

Sunt illi Artifices cantus cura. - - - -
Suffragia ex illo didicerunt funera, nimy
Differre, et gelidæ vitare pericula Mortis.

Hablando de esta Cueba dize assi el elogio, que le da, la Iglesia: Quo in loco multos ægrotos sanavit, qui ad Blasiu, ejus fama Santitatis adducti, deferebantur. In illis Puer fuit, qui, desperata á Medicis Salute, transversa spina faucibus ingerente, animã agebat. Este Venerable Prelado arrancó con sus manos á aquel niño la Espina, que tenia tan clavada en las fauces, que le impedia romper en aquellas vozes, a que le inclinaban sus votos, ó deseos.

Dichosa aquella espina
Que trasladada yá en fragrante rosa
Ropa se carmesí, purpurea fina
Viste, y espira ambar olorosa,
Que punsando sus puntas, son dolores,
Y sacadas milagros sus olores.

No la Venus de Gnido
Celébre desatados los raudales,
Por las rosas, que el candido pie herido,
Los albores cambiaron en corales;
Que S. Blaz mas carmines le dá al Prado,
Por una espina sola, que ha quitado.

Enconoso Veneno,
Aspid airabesado en la garganta,
De las palabras del rioso Freno,
Que hechando alli raiz subio á ser planta;
Pero Blaz, aunq ella puntas vibre,
Dá de milagro al niño el cuello libre.

Divino Apollo pinta
Presidir á Saludes, y concentos,
Su contrapunto Se hace contrapunta,
Y la Salud entona sus contentos:
O Si quisiesse su virtud Divina
En Musica poner la Medicina!

At Argeus nomine erat Mons, quò Blasius confugit, ut illic antro se abderet. Quod si nomen nomine componamus, et Apollo vocabatur Argenetes, sive Argyus, ut utrorumque mihi gravis est Author Natalis Comes: ut mira adumbratione Antistitem nostrum representet Apollo, Delphicus hujus antrum Argeus illius Spelunca, nomenque nomini conveniat mirificè.

Carlos Bartholomè Piaza Author Italiano refiere, que estando S. Blaz en este su oculto retiro venian á visitarlo todo genero de Fieras, y que jamás se partian de su presencia amable, hasta que las bendixesse, dando en esta submision algun rasgo de aquel universal rendimiento, que en el estado de la Ignocencia tenian á nro primer Padre todos los Brutos. No se si quera significar este sucesso milagroso de nro S.to Obispo, el simulacro de Apollo, á cuyos pies iacia una serpiente con tres cabezas, de las quales la prim.a era de Can, otra de Lobo, y otra de Leon: debole á Valeriano lá noticia. In Apollinis etiam simulacro factum ...... cujus pedibus ingentis vastitatis serpens triceps subjiciebatur; capita ea, canis unum, lupi alterum, tertium Leonis. Sed et nos aliquid Apollineo en antro occi......

Audistis Blasij carmina rupibus
Praeruptis Medici nomen Apollinis
Complentis potius: munera ad ...here
Exornant titulis, grande decus, ...,
Et magno magis hoc assimilant Deo,
Hunc dum conspicuis tollit honoribus,
Latori veluti constitit ad pedes,
Serpens tergemino vertice prominens,
Brutorum totidem spectra simul ferens,

Ut monstri exotici mysthica surgeret
In seclis homini posterioribus,
Verū nunc referens hęc imitatio:
Nimirū Blasius, qui Medicas manus
Ægris applicuit conditionibus
Lapsi Cœlicolę limine maximo,
Ut partī revocet tempora Adamica,
Orbē quies mirimū nec scelus inficit,
Quod Cuijus veti lā carpsit ab Arbore
Audaci digito poma nocentia.
Isthoc ante malū cuncta Animantia
Parentes Domino prestiterunt suo
Totū quod poterant tunc genus obsequi:
Prosilit dū latebrâ degeret Armenis,
Invisū Cicures culminis asperi
Brutorū facies: ja fera non fera
Allambit: pedibus Blasia victibus
Subfigens patulis: nec tenerant suū
Inceptū, Blasius ni pria muneret.
Illi subjacuit marmaricus Leo,
Atq illi soboles sęva Licaonis,
Anguis terrificus, gens et Hylactoris,
Olim Primigenis subdita Patribus.
Phœbi sic pariū marmor Apollinis
Antrū sic reficit, bina q munia,
Curat temperiem Blasius et donū,
Sanat terrigenas, ūq cicuras feras:
Sed primis dubito maior an ultimis.

Y tambien mui del intento mio que oi dia tres de Febrº. celebrase la gentilidad aquel Delphin trasladado al Cielo por dar salud a los hombres, y favorecer la Musica redimiendo de un ahogo naufrago la garganta de aquel Arion canoro: celebrase pues en este tercer dia, y no como quiera, que era su ocaso el que se celebraba.

Qū modo cęlatū stellis Delphina videbas,
Hic fugiet visus nocte veniente tuos.

Y te delphin traslatado al Cielo, que el tercer dia de Febrero lo tiene por suio; que favorece la Musica; porque libra de ahogos las gargantas; que detiene con su virtud ala muer.—

te sus imminentes prisas, siendo Juez conservador de la vi-
da, y la Salud; es nro Blas, aquel varon prodigioso, Apol-
lo, Medico, y Musico. Porque:

Sunt illi Artifices cantus curæ. - - -
Suffragia ex illo didicerunt funera primum
Differre, et gelidæ vitam per... Morti.

Ni la comparacion con el Delphin desdice un apice de la que tiene con Apollo el Illmo Blas; porque aquel Dios mentido se convirtio en Delphin como fingieron los Cretenses, conviene â saber aquel Apollo Delphico, que en su cueba celebre le adelantaba al tpo los sucesos con sus oraculos. Doi por fiador de todo al erudito expositor de los Egipsios geroglificos. Propongo todo el pasage: Verum etiam Apollini Delphines dedicantur, multasque ejus aras apud Grecos Delphinis insculptas fuisse, Plutarcus attestatur. Et hæc nonnulli adserunt, Apollinem Delphinis specie adnasse ad Delphos apud quos præcipue colitur. Y dice poco despues: Quantum vero ad Apollinem in Delphinem transmutatum, Cretici commentum ajunt: illi enim Apollinem totius salutis Authorem celebrabant, neque quemquam ullum evadere infortunium arbitrantur, nisi Apollinis o... sospitatrix. Con este misterio se fingio Apollo Delphin; con el mismo misterio realmte es oi Delphin, y Apollo el milagroso Obispo de Sebaste; Apollo por la Medicina, y la Musica; Delphin por la Salud, y musica, que conserva: siendo muchos los Ariones, que sobre su espalda redime de la muerte; bien como el Delphin de quien hemos hablado, saco â salvamento â tan celebre Musico: oigamos â Ovidio:

Flebilibus numeris veluti canentia durâ
Trajectus pennâ tempora cantat olor.
Protinus in medias ornatus desilit undas,
Spargitur impulsâ cerula puppis aquâ.
Inde (fide majus) tergo Delphina recurvo
Se, memorant oneri supposuisse novo.
Ille sedens, citharamque tenens pretiumque vehendi
Cantat, et æquoreas carmine mulcet aquas.
Dij pia facta vident. Astris Delphina recepit
Jupiter, et stellas jussit habere novem.

Aquel Delphin que navegando estrellas
Capiscol celestial de los Delphines
Lleva el Compás en Musica, y en vida;
Pues á las dos benefico preside:

Piadoso Marinero, Apollo aquatil
Que de su Corva espalda forma esquife,
Y Superior á embidias, y naufragios
A infantes Riesgos la cerviz oprime.

Del Divino Arion la dulce Lyra,
Y la garganta, ia metrico cisne,
Animado Vagel á vela, y remo
A feliz puerto restituye libres.

La voz Divina en tiernas inflexiones,
Piloto de buen gusto en flete admite,
Y aun le parece corto su trabajo,
Si atiende al embelezo, que recibe.

Mas Jupiter, que ve el hecho piadoso,
Premio le offrece que lo divinize,
Y como superior de nueve estrellas,
Lo lleva á sus Alcazares turquies.

En nuestro Blas la fabula es historia,
Y en duplicado objecto se repite,
Siendo la falsedad, que antes mentia
Delphico Apollo, que verdades dize.

Concluire dandole evasion aun escrupulo: Este Apollineo Delphin Musico, y Medico, como diximos, oi tercero dia de Febrero se celebraba en su ocaso: el Kalendario de los fastos de Ovidio pone esta nota a presente dia: Delphinus occidit: y si miramos, que oi fue el martirio de Blas, hallaremos tambien el ocaso de este sagrado Delphin; pero como en la Ecclesiastica Phrase el dia del Martirio se llame dia de nacimiento, no se como se estraneremos este nombre de ocaso. La que si; que [illegible] a de prevenir este ocaso para el dia este felicissimo nacimiento. Parece que Ovidio en su

obra de los fastos me adivinaba esta idéa, quando en su propo-
sicion menciona prim.° el ocaso, que el orto de los signos. En
prueba atendedle:

Tempora cum causis Latium digesta per annum
Lapsaque sub terras ortaque signa canam.

De todo lo qual deduzco como en compendio, que ia por Delphin,
oia por Apollo, o ia por Apollo delphin.° este gran Prelado q. aplau-
dimos cara al objecto del alegado hymno de Calimaco:

Arte magis varius ullus, quam clarus Apollo,
Sunt illi artifices cantus, cum - - - -
Suffragia ex illo didicerunt funera primum
Differre, et gelidæ vitare pericula mortis.

Ergo dum hic hos legat Spiritus artus, inimicaque non
impedierit valetudo, ut bona, sanaque tecta servemus, te, Die
Blasi, Apollo Delphice, Phœbee Delphine, totis lateribus, et
quanto possim gutture deprecer, ac multum venerer; et quam
qua vox ob salutem accepta soteriam carmen tibi dicat, ex ge-
mino titulo censenda tua est.

Ergo accurrite antrum Sebastenum
Et Blasium, sive Phœbum, seu Delphinum
Munere, cantus, et salutis binum
Encomion illi dicite, non Threnum;
A Hidaspe ad Tigrim, et a Bœti ad Rhenum
Pro eclogis aperite totum sinum,
Et voce, quæ vel Orphea sive Linum
Deceat, cantate Insulem Armenum.
Apollinis iam taceat, taceat Fanum
Fama volans per ora nationum
Nec Deus pulsui aut cytharæ det manum:
Unum est Blasio hoc omnium donum;
Vis salutem? Statim ecce sanum:
Vis Divo gratos canere? Ecce sonum.

Finis.

Socia Charitum Trinitas.

SOCIA CHARITUM

TRINITAS.

PRÆLECTIO EPÆNETICA

tribus S.J.B. Martyribus

PAULO, JACOBO, JOANNI

ex animo dicata, consecrata,
pro Tholis
appensa.

Ad illud Sidonii Apollinaris carmen:
Hic triplex uno comitatur Gratia nexu.

EXORDIUM.



CUM extemporaneum istum, qualis qualis habeatur, ingenii, quod scio, quam sit exiguum, fructum sim daturus, aut foetum, statim quae me expediret triplex Gratia occurrit, quae, quia Gratia est, omni omnino carere debet lentitudine, ne dicam, tarditate: siquidem Gratia, quae tarda est, ingrata est Gratia; namque dum fieri properat Gratia grata magis. (R. A. P. majus additum huicce nostrae Baeticae Provinciae regendae et decus et columen, Rector hujus Collegii meritissime, nominibus quam maximis ornatissime: Patres virtute, et sapientia praeclari; Religiosi, candidatique litterarum Adolescentes) Equidem triplex Gratia occurrit, quae cum praesto adesset, et mihimet vires sufficisset, certè nefas id [illegible], nisi suas in laudes nostra et pectora, et ora, quantumvis illa centena forent, movere, ratoque animo resolverem. Ecquam at... Gratiam appellem triplicem, quam illud illud persuadum, Martyrum; ternarium, quo impare numero gaudet Deus, nostra congaudet Societas, cujus

purpurea Mater Ecclesia candidos cincta sinus rubescere videtur, ac pulcherrimum caput extollere. Atenim fuisse nimium deses haberer, si mnes hos, et totos, quos Didaci, Joannis, et Pauli triumphus, dies octo possumus dicare, supra piscem tacitos sinerem preterire. Non ita equidem: non sinam, non quod si mihi Oratoris gratia defuerit, non est cur metuam, cum satis, superque argumentum suppleverit, scilicet in illo enucleando, ac elucidando, memetipsum Hic triplex uno comitatur Gratia nexu.

Super Sidonij Apollinaris carmine nuper enarrato.

TERGEMINO igitur diu faustissima partu
Heroës fœcunda sinu quæ concipis, alma
Iesuadum Mater, trinos complexa gemellos
Omnes Cælicolas, omnes supera alta tenentes.
Ergo suas Charites taceat jam annosa vetustas,
Græcia, quas veluti coluit sua numina fallax.
Non sibi componenda ferunt decora alta tuorum
Relligio, Iesus cui stemmata, Nomen, et arma,
Chara tui Soboles magnum Patris incrementum.
Macti animi Heroës Paulus, Ioannesque, Iacobus,
Nomina magna virum, seu Numina magna Deorum,
Purpureas animas rutilis quando addidit astris
Martyrij diadema triplex, ubi Japonis ora
Tingitur Oceano, stareт Titanis ab ortu,
Tres animis tolerando pijs, fœlicibus ausis
Quæ trabe sunt tormenta bona dant membra invictis.
Dant miris cruciandæ modis: Deus impare gaudet
Semideûm numero Terno: jam pulchrius ipsi
Constituere Deo Charitum vita, et nece Trium:
Scilicet his potuit numerus modo ternus, et unus
Quemque notare suum (hos nam quis disjunget amantes?)
Non hominum vis ulla queat, non ulla potestas
Funiculum triplicem, quem si Deus illiget arctè,
Rumpere. Tres socios, quos Crux bona iungit in unum,
Crux bona fecit idem: rabies nec dira Tyranni
Vincula disrupit, fuerunt nam vincula Christi.

Corpore perspicias uno mentemque, animumque;
Quæ faciunt ternos minimè divisa Beatos,
Numinis æterni nexus dum sit quilibet Index.
Scilicet ut Charites alternis terga, manusque
Nexibus implicuere suas; sic corde Virorum
Religio, et pœna, et causa è tribus efficit unum.

Hic triplex uno comitatur Gratia nexu.

MULTIS antiquorum obtenebratur figmentis hæc trium Gratiarum fabula, et, ut quid significent, ostendant, mirificè torquentur Authores, atque in assignandis Patre, et Matre Charitibus improbè desudant, et inutiliter. Ego quidem existimo rem totam symbolicam esse; quòd si fortè aliqua ex parte vera haberetur, revelata, et ut ita dicam, fabulæ larva, seu persona, non ex alia quidem, quàm ea, quâ Sanctorum trium Martyrum nr̃orum, à cujus festo hodie num festus exurrexit dies, corona triplex adumbratur, palmaque tergemina ipso fœcunda cruore celebratur.

Para este assumpto me pareciò bellamente cortado el verso de Sidonio: Hic triplex uno comitatur Gratia nexu. Vamos por partes, si no queremos temer à la claridad queroza. Las Gracias son tres: tres son tambien nr̃os Martyres gloriosos Paulo, Diego, Joan. Gracias de compañia las tres Gracias: Triplex Gratia comitatur: de compañia tambien nr̃os tres Heroicos Atletas; las Gracias tan unidas entre sì, que formando entre las tres un firmissimo enlaze con las manos, estaba tan inseparable, tan estrecho, que parecia uno: uno nexu. Tres eran tambien las uniones, ò alianzas que nuestros Martyres tenian, y de ser las uniones tres, resultaba mayor unidad en esta nr̃a Trinidad Jesuitica: enlaze en la Religion Christiana: enlaze en la Religion de la Compª: enlaze en la causa de la pena, y en la gloria. De estos tres enlazes se dan manos reciprocas tres Gracias en nr̃os Heroes illustres: La Gracia suprema del Christianismo: la Gracia de la vocacion en nr̃o Instituto: la Gracia especialissima del Martyrio, que todas tres, como en Coro feliz, se estuvieron dando las manos con tanta estrechez, que pareciа union, y mas que union, unidad: Hic triplex uno comitatur Gratia nexu.

Eam communior apud Authores sententia viget, ut è Jove progenitæ atque ex matre Eurynome, sive Eunomia editæ censeantur, ut Hesiodus, qua in Theogonia occinit, Treis de oi Eurynome Caritas tece Callipareus Oceano (id est) Tres sibi, et Eurynome Charitas parit edita magno Oceano.

Y à querer acomodar de otro modo la inteligencia de aquel nombre Charitas, aunque es cierto que està en accusativo, yo lo entendiera tambien en el recto, una vez que à este la dà breve modulo, ò cantidad el celebre Poeta, Insigne Joven Mallorquin Miquel Dezino, que murio Martyr de su pureza. Entonces lo expusiera assi: Tres sibi, et Eurynome Charitas parit: la Charidad da à luz tres para Eurynome, y para sì. A la verdad un Martyr es primogenito de la Charidad, y tiene en ella bien librada su filiacion. Bien entiendo, que produxo à nros tres Martyres, ò Gracias la Charidad para si; pues las lineas, que en ellos todos salieron del centro del amor Divino, aun en la misma circumferencia de tormentos tan crueles, tenian al mismo Divino amor por centro. Pero què Eurynome fue esta Madre suya de quien nacieron estas tres Gracias? Digo que esta Eurynome es su amada, y mi amada Madre la Compañia de Jesus; porq̃ si Eurynome en su significacion quiere dezir: dilatar la ley: latè Lex; no es un prodigio la dilatacion dela Ley Evangelica que han logrado los sudores de la Compañia? Hablen Provincias, Reynos, Imperios, Mundos.

Y si tambien Eurynome significa fertilidad del campo, ò abundancia de miesses, como assevera Natal Comite, quien negarà, que las sudantes faenas de los Jesuitas, y su vertida preciosa sangre por la feè ha sido fecundissimo riego para el campo dela Iglesia? Ademàs, que esta Eurynome Madre de las tres Gracias se llama hija del Oceano, Edita magno Oceano, concebida, ò contenida en el vientre de una Nave la diò à luz en Nariea el mar en las playas del Oriental Japon, donde la mesma Eurynome la Compañia de Jesus, produxo nras tres Gracias para sì; y para la Charidad, à quienes, y en donde hazen compañia todas tres. Tres sibi et Eurynome Charitas parit: Hic triplex uno comitatur Gratia nexu.

At verò postquam satis, diuque de Parentibus Charitum sermonem contexuimus, munerisnri erit et Gratiarum nomina perscrutari, et quodam ipsa velut Anathomes Ethymologicę cultro dissecare. Etenim ea, quę in Gratijs prævaluerunt, nomina (prævaluerunt dixerim, ut ignobiliores, hac in re aliquorum sententias prætermittam) hęcce fuerunt Aglaja, Thalia, Euphrosyne: Euphrosyne lętitiam, Thalia viriditatem, et eruditam Eloquentię vim, ac efficacitatem, Aglaja denotat splendorem.

Si miramos por la parte del Esplendor, quanto, y ò quanto dieron con su felicissimo Martyrio à la Compañia, à la Iglesia, al Cielo,

donde son purpureos luminosos Astros, en cuyas beneficas influencias se conocen quales son sus nombres, ò sus Gracias. Si por la parte dela alegria seguir nos leyeron el dieran en su Historia pueden apostar competencias de gozos con los Stos que mas inflamados han estado en vivissimas ansias del Martyrio: de modo que los ntros eran Martyres in voto, et in votis, y si los efectos se miden porlos deseos, digo que fueron muchas vezes Martyres. Si miramos por la parte dela Eloquencia, quan grande fue en todos esta Gracia? especialmente en el insigne Paulo Miki, heredero del Apostol en la predicacion, y en el Nombre: ya era clarin sonoro, que incitaba con sus ecos; ya era trueno que espantaba: ya era rayo, que heria; ya era tenue, y suave Aura del Espiritu Santo, que comunicaba alientos refrigerantes: ya era ligera nube, que se desataba en templadas lluvias, y por tanto mas fructiferas. Con que porlo que toca à la propriedad delos nombres, no le deben nada à las tres gracias: pues en ntros gloriosos Campeones, se ven como è vulto las propriedades del nombre de todas, dandose estrechamente las manos entre los tres, para ayudarse à esta comunicacion: Hic triplex uno comitata Gratia nexu.

Quod si nomina illarum, quas Graeci vocabant, et colebant Charites ad trutinam, et velut ad incudem revocarimus, eccur ea, quae tantam Seguarii Sodalitij Trinitatem, nomina condecorant, non aliquantisper delibemus, etiamsi per tempus non liceat, ut exten[illegible]? et inde, quid pro Ternario nostro faciat, videamus?

Es ya erudicion comun saber que el Nombre de Joan significa Gracia. I pintandose las tres Gracias dadas las manos mutuamente, para significar, que, lo que era propio de cada una, era comun de todas; el nombre de Gracia, ò Joan es oy comun à los tres; por que Gracia tal, debe ser Gracia de participantes. El nombre de Diego en su primera letra expone todo el Ternario: pues como la D. no sea otra cosa, que la que el Alphabeto Griego llama Delta; la qual forma en su figura un triangulo equilatero, que (como dize Pierio) es el mas expressivo symbolo dela Trinidad, y dela Beatissima Trinidad: de ai el Proverbio: Pone Delta ante oculos tuos. Assi Diego Kisai en una sola letra de su nombre expressa la asociada Trinidad, con quien, y de quien es uno. Las monedas del Emperador Constantino tenian por especial cuño una ☧, que se llama Crux decussata, y una P. que salia de aquella misma letra, las quales eran

cifra del nombre de Christo, y lo son tambien del Martyrio, y nombre de Paulo, como del martyrio de Diego, y Joan; pues fue comun à todos tres el ser cifra de Christo en su Passion; y pues se llama este Martyrio Pietatis Nominis, y testimonio es lo mismo que Martyrio, de nuestras Gracias tres, dize como de Imagen de la SS.ma Trinidad en el sentido en que se puede dezir: Tres sunt, qui testimonium dant, et hi tres unum sunt por charidad, por amor, por Gratia.

Ut colophonem addamus, et imponamus coronidem eorum sententiæ, qui Gratias indutas, eorum qui nudas fuisse existimarunt, manus dent, et conjurent amicè: scilicet est modus in rebus; por que nuestros tres Martyres, aunque murieron vestidos, con el voto de Pobreza, que poco antes hizieron, murieron verdaderamente desnudos, y assi volaron al Cielo, donde sobre la gloria comun ciñen las tres especiales Laureolas, ô Aureolas, que corresponden à sus tres Gratias, y alli reformando una palabra sola de nuestro Thema: Triplex uno illic comitatur Gratia nexu.

Ergo millies tibi plaudas, et plaudo, Iapona Societas, Heroum à tuis vel cunis genitrix, et altrix, quæ rerum, et sacrum gratiarum Chorum Choris jam pridem intulisti Cœlestibus, dum Ioannem, et Paulum, et Didacum una die gremio tuo, atque Diâ Alvo concepisti, eâdemque meliore Lucina favente, quasi partu Cæsareo per patibulum, per dira Hastatorum vulnera Cœlis sive edidisti, sive reddidisti. Quamenimobrem in isthoc rei digna es, quod tu, et ego, et quisque, qui tuus sit, plausus usq; et usq; congeminet: at vero id ipsum, quod per totum præfectiunculæ decursum quivi potui laudibus celebrari, tibi tibi plausus est maximus. Ipsa equidem ipsa Martyrum Trinitas, et simul Charitum et tui, et sui magna, et maxima laus est. Quas ergo modo Gratias tibi referrem, tu habes maximas, et majores habes hisce in tribus Diuis Cœlitibus Divis additis, qui tibi decora, qui tibi Gratiæ sunt. Quid igit amplius restat, nisi ut ego taceam, et mecum

ODE.

NUNC nunc forma tricorporis
Germana taceat: tacet
Iucundus charitum chorus,
Altoque ora silentio
Vexat; dum digito premit,

Quamvis una trium Soror
Dicatur Thalia, et notet
Suadam, aut eloquium suo
Tantum Nomine Dorico.
Hanc hanc si tibi comparo

Mihi Sapponidum decus,
Magnum quem sibi pulpita,
Sacrum sive Demosthena,
Sacrum vel magè Tullium
Olim exaudierunt sono
Grato, deficiat tua
Vox, Duos, ô Charis, Eloqui.
Splendor sit licet altera,
Est cui nomen Aglaïa,
Horum lumina si trium
Spectes, splendor & illius
Vt nos composita est die
Perstet: Tertia gaudium
Per sese Euprosyne indicat:
Adsunt ast ubi gaudia,
Ceu quæ tres comites bibunt
Regnis Cælicolum modò,
Et semper; Charites valent,
Cedunt tres tribus, & tria
Cedunt munera jam tribus.

LEGI.

Parthenopæa Siren.

Parthenopea Syren

Idest Neapolitana venerabilis memoriæ D.ni Franciscus de Hyeronimis immortale Societatis nostræ Ornamentum.

Parodia de Syrenibus decantata ad illa Cassiodori verba:

Syrenas miraculum cantare curiosa prodit Antiquitas.

Exordium.

Sophocles qui primum obtinuit nomen, et locum inter Grecanicos Tragedie Scriptores, ea Poeseos dulcitudine, et quasi mellificio auditorum captabat aures, atque delineabat, ut non alio epitheto cuique dignosceretur, nisi cum nova Syren appellaretur; quod quidem nomen ab eo ducebat ~~[illegible]~~ captandi homines illico, quo[illegible] pellebat, cum ipsius opera in publicum producebat theatrum; at immerito quidem, si cum meæ dictionis Heroe comparetur. Hic siquidem Franciscus, inquam, de Hyeronimis, nomen certe venerabile, multis authoramentis dignior est, qui hanc sibi laudem e Nova Syren: assiscat, et dio illo ore, quo virorum corda allexit, attraxit, arripuit quasi Syren quædam occinere, aut alter Orpheus: decursus mirifica Divini verbi per oras Italas evulgatione, et presertim per Neapolitanas (quod mare, uti credebant antiqui, incolebant Syrenes) quas erit, ut nos quoque quali quali preconio dicamus Cassiodori illa verba: Sirenas in miraculum cantare curiosa prodit Antiquitas.

Ad praellegata Cassiodori verba lib 2°
Variarum Epistola 40.ᵃ
Paraphrasis.

Ergo vetustatis jam tempora falsa tacebunt.
Nec modo Sirenes jactitet illa suas:
Si cytharam, cythare, cantumq. opponere canti
Contendant, Siren vincet utrumque nova.
En nova per scopulos, nova perque sonantia saxa
Occinuit, modulis, quot rapit haece viras?
Labra premet digito, nec carmina dira sonabit
Altera, dum Siren Parthenopea canit.
Altera voce, manu, faciles necat improba nautas,
Et trahit ab scopulis altera voce, manu.
Edidit illa canens sinnquam miracula Siren,
Edidit haec certe, quae cano, quoque canit.
O Francisce tui, quot sunt miracula cantus
Parthenopes Siren carmine digna tuo.
Et voce hos revocas, alios quoque voce vocabas,
Mira vocando viros, et revocando facis.
Ut vitent, revocas, scopulos Sirenis acutos,
Et male quod latum monstrat Avernus iter.
Et qua voce vocas, Deus ecce vocavit eadem.
Dulce canente homines, teque, Deoque vocas.
Audijt ille jacet, vel qui sine nomine corpus
Erigitur: surdis non canis auriculis.
Ediderunt cantus olim in miracula rerum
Sirenes tantis inferiora tuis.
Thaumaturgae tue voces miracla sonarunt:
Huic pelago Siren mistica solus eris

tiba blandura de ... , sibia convertir aquella tumultuaria Imagen del Infierno en deliciozo Paraiso. El mas expresivo caracter dela blanda Voz delas Sirenas es el tener consuspendidas las ... suspendidas. Que al intento la florida expression de ... Claudiano

Vox blanda Sirenas
Alligat: audito frenantur Carmine Remi.

Ello es assi que estavan las Naus suspensas, ó juntas, q.do el P.e Fran.co predicaba; mas sassijaba ... caninas alligat; q.e las ... cos sus ... y para que no que... ... aladuda en la mayor conveniencia de ... ... que ... las Sirenas ... Remi ... audito frenantur ... . Sin las Galeras, sin ... Remos, ... volantes alas; porq.e convinieron en ... ... los buques q.e Fran.co con su predicac.n suspendia. Notendra mucha desdicencia en lo florido de un tropo Rhetorico, ó en una ... q.e por los Remos se entienda ... ... brazos impulsan ... ... agitan, y que assi por los Remos se entiendan los forzados, que oiendo ... dulce de la Voz de Geronimo refrenaban el impetu ... de sus feroces costumbres audito frenantur Carmine Remi.

Multa sunt, ... varia, in qua abierunt Mithologi Sententiarum discrimina, ut hanc ... rerum fabellas, l. pro moribus, l. historice explicarent. Sunt qui ... cent eas ... , ac mala ... innuere. ... abhinc annis ... se ... Athenaeo fuit qui improbas ... , atque vitanda Sirenes, ide desidias, multo impetu invehebatur. Et sunt qui autument ... femellas ... , suis in prostibulis jacentes, ... Diaos voluptate trahentes. ... et Sirenibus ... ... quoque fuit ... qui eas ... voce pelle ... ... probaverit Cantus ... eas potius ... .

At si ... sum

temur historica Cerdum magnum Virgilij interpretem vos audiatis, amabo. Sed veritas est fuisse scopulos quosdam circa eum locum, ubi se Sirenes precipitaverunt, qui unda- rum precipitatione, et haustu, ac sorbicione, et resorbicione insonaret quiddam harmonicum, unde orta fabula. Es- ta verdad historica en la fabula de las Sirenas, que las aguas con los mutuos rechazos en los escollos, sonaban un nosequè de musica harmoniosa, ide mui atractiva dulzura. Que oportunidad tan bella! Agua es en frase de la Escritura santa la predicacion Apostolica, el Ve- nerable de Geronimo hacia resonar el agua de su predi- cacion evangelica en voz de las aguas muchas in voce aquarum multarum entre los mismos escollos de los vicios, en aquellos lugares publicos sentinas del infierno, y tal vez predicando vna tarde entera en el theatro ô tinte- te, que para sus profanas diversiones dela vana ociosi- dad del pueblo havian destinado nosequè representan- tes Comicos. Esto fue fr. Fran. celestial Sirena entre los escollos, resonando con la reciprocacion de sus aguas vna harmonia dulce, que arredrase del vicio a los peca- dores insonaret quiddam harmonicum.

De lamentables destrozos, crudelissimos trophеos adornan los Escritores, los escollos infames de las Sirenas. Alli blanqueaban aridos huesos

——— Multorumque ossibus albos.

Alli inficionaban el aire cadaveres medio corrompidos amontonados al rededor de las Sirenas, segun Homero lo pinta:

Sed Sirenes stridula demulcent Cantilena
Desidentes in prato,
Ingens circum ex ossibus acervus

virorum putrefactorum. So! como Geronimus Sirena mejor se ve rodeado tambien ya de aquellos cadaveres destituidos de la animacion de la gracia, a quienes por su medio se restituio esta celestial vida, ya de aquellos, que muertos a la corporal la recobraron en su influencia poderosa: ya de aquellos por cierto innumerables, que casi en las garras fatales de la Parca, se debian contar con los muertos, se introduxeron segundarez por su mano en el quartel de la salud. Esten pues en buen hora como pendientes trophéos i gloriosas insignias de sus triumphos contra las culpas la muerte, i sus apposentadores de camino las enfermedades, este cumulo de hombres antes corruptos, i ya sanos al rededor de nro gran Fran^{co}. en testimonio, de que fue mistica Spirit.^l Sirena, à quien tantos reunidos destrossos sabian formar valla; ingens circum ossibus acervus virorum putrefactorum.

Nec prius autem innuit Homerus Sirenes Cantilena mulcere suaviloqua desidentes in prato, ne vel in hoc claudicet paralelus. O quoties quoties desidentes in prato, publicis in compitis, in maris littore, alijsve in locis, qui ad voluppe quid, et amabile illicium destinabant, dictione sacra demulcebat suaviter, et ab illis voluptatibus retrahebat, et ad meliores (Celum quidq respirantes) trahebat! Quod et ad nostrum prin cipium me convertam, quid aliud fuit, aut ēē potuit, nisi Sirenas in miraculis cantare?

Hablando con ellas Ovidio en un hermoso apostrophe dice, que tubieron a los Dioses faciles, mui en su favor, mui en su mano

— — Facilesque Deos habuisti, et astus

Didisti vestros subiti flavescere pennis.
Ciertamente podemos decir, que este nuevo Thaumaturgo, esta Sirena mistica tuvo mui facil a la Divina Omnipotencia, o por decirlo assi mui a su devocion. Abonados testiguos son tantas maravillas, que aun siendo innumerables ~~rasaraxxx~~ supieron no dexar de ser raras, sin que la frequencia menoscabase la admiracion, ô descaesiese lo singular en lo comun. Teniendo pues Phran.co facil à Dios en obrar milagros, tenia las qualidades caracteristicas, que lo constituien Divina Sirena, ellas tenian en su tono tan dulce el gusto, que era vn milagro, Sirenas cantare in miraculis: ellas tubieron a los Dioses annuentes para sus conversiones
— — —Faciles Deos habuisti, et artus
Didisti vestros subiti flavescere pennis.
Se convertia el illustre Geronimus en ave, para convertia en aves a los hombres, i que volasen a Dios en alas de Paloma, en candida innocencia: se convertia subitamente en alas de color roso, como si dixeramos en alas de Seraphin de fuego Divino. Volaba su cuerpo tirado de su alma Aguila celestial en extasis, i en raptos, se convertia en ave de medicina milagrosa por tantos prodigiosos efectos, para ser vna imagen cabal del Sol, que trae en sus alas la salud. Estas alas subitas, milagrosas, encendidas, le deben granjear el titulo de Sirena, i con igual razon la musica de sus milagros, que no baxo de punto: Sirenas in miraculis cantare, con que realzamos aqui las palabras de Casiodoro, haciendolas con la aplicacion mejoras de objecto en el muchas vezes S. P. Phran.co de Geronimus.

Quid ergo altrà gerbim

[illegible] sunt quemodo accepimus verba in nostris Vaticationis pugnas certo ictu collineantia, vt tres totas, quas continua ostendere [illegible] ponere videantur. Porque de quien con mas seguro elogio, que de la predicaon. del V. P. Juan de Geronimo se puede decirse o puede predicarse, que era Sirena dulce, sutilissima divinamente, que cantaba a de Milagro, o como suelen decir, a las mil maravillas: pues tantas eran las que con su predicaon. continua se obraban. Sirenas in mira [illegible] cantare: cada platica suya era un Milagro, y cada efecto de ellas era otro, o por mejor decir otros muchos, que en su Historia no los puede registrar la vista sin que luego al punto se de parte a una admiracion asombrosa. Qual [illegible] la harmonia de su Musica diganlo las desapacibles disonancias de las costumbres, puestas por su voz en tan humano, [illegible] agradable [illegible] harmonia. Diganlo las discordias humanas convertidas en amistades, reducidas por su eficacia sua ve muchas vezes al temperamento acorde de reconciliaciones firmes al passo que suavemente estables. Todo era en sus labios Milagro, la voz de la Sirena: esto, digo, sus operaciones prodigiosas Sirenas in miraculis cantare.

[illegible] magis ac magis [illegible] in [illegible] ce te non desinunt congruitates quaedam ac convenientiis [illegible] quem inter seco [illegible], ut ex veris [illegible] de Sirenibus exorti [illegible] ac [illegible], quae tantus Divinus toto Caelo dedecerunt [illegible] entre las Sirenas una famosissima, a quien le toco el nombre de Parthenope, la qual supo comunicarlo tambien a la celebre Napoles, i toda via lo [illegible]. Assi lo suelen fingir los Mythologicos. Palabras son las que se siguen del Historico Amaltheo, en que propone a las Sirenas [illegible] de [illegible] de [illegible] [illegible]: habitasse alia in loca: Parthenope [illegible] delecta est, ubi postea condita fuit Neapolis praeclara [illegible] Campaniae, quae ab ejus nomine-

etiam Parthenope est appellata. Pues a raz[illegible] con [illegible]
zon puede llamarse Sirena de esta nobilissima [illegible]
el S. assumpto de esta prelecc.n Panegca? Napoles [illegible]
tro de sus proezas [illegible]cas; Napoles fue el terr[illegible] mas culti
bado de sus laboriosas fatigas, Napoles fue el te[illegible] ocultar
de sus prodigiosas locon vensiones: Napoles fue deposito feliz
relicario de sus sublim[illegible]s Virtudes; y si a la Ciudad de Napoles
le dio nombre la Sirena Parthenope, el m[illegible]avilloso Varon
Fran.co de Ger[illegible], le da por sus [illegible]ortenitos nombre mayor, i
fama mas aug[illegible] a la Ciud.d de Napoles.
Eius vero sit [illegible] qui medio caiter in Sireas originis [illegible]
fatus sit, vnde prius Siren Parth[illegible] nope nomen deduxe [illegible],
demon[illegible] [illegible] co[illegible]tua, [illegible] passim plurimos [illegible] apud Au
thores a graeco Parthenos quod Virgines significat [illegible]
re ethimologia. [illegible] ibasint ros precox, [illegible]
tis qua graphice Virgineo Viro [illegible] nomen conveniat, qui
nec vnquam nec vsquam Virginitatis speculum [illegible] inquina
vit aura, nives nec macula nota[illegible], rosas nec contacta sedavit.
A cuia causa no se puede negar, que Hombre tan [illegible], tan
Virginal, tan candido, era ciertamte Parthenope. Y por o-
tra parte, me pare[illegible] que por la mesma se podia [illegible] [illegible]
[illegible] de elogio tan sublime, pues era su Corazon todo de la
fecunda Madre de la Virginidad.

Pero todavia llebaremos el cabo adelante
en [illegible] dela [illegible]iedad. El Mar Napolitano era la man
sion [illegible] de Parthenope la Sirena. Y aun no quiso robar
se esta circunstancia a [illegible] [illegible] ro [illegible] prodigioso Fran.co,
pues resido en el Mar Napolitano mucho tiempo: por [illegible]
cio del 30 añ todo aquel que era preciso p.a su Mision [illegible]
sa en los riesgos ferrados de las Galeras. ó. en la [illegible]

addere ô Siren Siren dulce canens, et efficaciter, et diu
semper carmina insonans? Quid enim ultra possum
addere nisi ut taceam: nulla enim vox hominum
poterit inveniri, quæ te pro meriti magnitudine possit lau-
dare, quam tua? Laus ergo tua, Siren blandissima,
vox quoque tua est: hæc etenim semper cantabat in mi-
raculum, ut et cantabat illa Sirenum; quarum mel-
lifluus modus, atque cantus, sicut credidere antiqui-
tates alligabat, suspendebat, potiori de titulo, ac meliori
causa trabi hæc nostræ prælectionis phaselus voce tua
cursum sirenabit, alligata manebit, et suspensa, ut
nos portum, quem ut piè credimus virtutibus Heroicis
contingisti, feliciter tua invicta protectione itidem
contingamus, et ô utinam ad aras tuas, olim Roma-
no Pontificii oraculo sortem dante, hanc ratis nræ
proram, et aplustria, velut ad Divæ Sirenis monu-
mentum alligemus, atque suspendamus.

Solstitium.

Solstitium, id est Solis statio.

Praelectio gratulatoria pro fausto auspicatoque Solis adventu, cuius a lumine et Hispalense emisphaerium, et haec e Societate Jesu Hibernorum domus, nunc quantumvis parva, vere Regia Solis, lustratur illustraturque:

Ad illud Poetae eiusque Philosophi Titi Lucretii Cari:

Largus item liquidi fons luminis aethereus Sol
Irrigat assidue coelum candore recenti,
Suppeditatque novo confestim lumine lumen.

Exordium.

Quod rerum omnium Parenti naturae, rebusque omnibus a natura progenitis iam a prima Mundi conditione solemne fuit, ut Solis adventum et ortum, antequam exoriatur et adveniat, desiderius expectent et votis, ac post exortum ipsum quammaximis afficiantur gaudiis, moreque gratulantium exultent, id (excellentissime Princeps, atavis edite Regibus, Divis genitore et mille authoramentis decorate), id inquam accidit in praesentia tui, quanta ea est, Hispalensi urbi, quae te olim Sole adveniente, sive tui Solis adventum expectabat, et cum Bilbilitano Martiali par carmen ingeminabat omnino:

Phosphore redde diem, quid gaudia nostra moraris
* Caesare venturo, Phosphore redde diem.

Ergo dies iste reddita affulsit, et quae Hispalenses vota erant, modo gaudia te coram, eaque cumulantissima, expectata tuere ora dat, Princeps excellentissime, virgenque triumphant. quae enim ob'r e re fore iucundissimum, hac gratulatione, quae hoc e Societate Iesu Seminarium Hiberniae post millies nunc iterata veneratione tibi dicat, id sub Solis simbolo, cuius et simboli et cognominis, et quidquid linea infrar ad amussim perfectissimi, graphice refero, id sub Solis simbolo peragere et te quoque exprimere, dum candore novo et lumine recens a te immisso cuncta gestiunt atque laetantur; solstitiique tui, hoc est Solis nunc stationem tui in magna hac urbe, cum in hac domo, [illegible] et Docta Lucretio vos me Domini Iuvenis, quodammodo delineare, et quo potueris penicillo adumbrare, si minus depingere super illo:

Largus item liquidi fons luminis aetherius Sol
Irrigat assidue coelum candore recenti,
Suppeditatque novo confestim lumine lumen.

Ad illud Lucretii Cari iam bis propositum elegidion paraphrasticum.

Venisti tandem liquidi fons luminis, auras,
Aulas atque aras qui facem ore beas.
Venisti soboles Phoebi, Sol ipse beatos
Nos candore tuo, non modo, nostra facis.
Largius luce nova, largus candore recenti
Perfluis imbre novo, perpluis imbre bono.
Candor enim liquidus diffusus et ille benignus
Vel bonitate sua est, vel novitate sua est.
Largus et exundat fluvius coelestis aquas,
Quo Hispalicas terras irrigat assiduus.

Quandoquidem Princeps atque gubernator Phoebus-Apollo
Dum modo perspicit, perspiciendo fovet.
O nos felices nobis quia fraxe vix
Sol qui lumen het, quoque beemux het.
Teque Sodalitii, felix, cui Solis in ortu,
Solstitioque suo pro statione tenet.
Ac Hibernas domus septem subjecta Trioni
Hac statione nova torrida zona calet.
Cernite gens Sociij, vos cernite lecta juventus
Occiduum in traactu lumen inoccidum.
Cernite, non oculis timidi diffidite vestris,
Si jubar immensum temperat ille suum.
Cernite quod tenues vestri parvique Penates
Nunc Regum turres exsuperare queunt.

El divino esplendor que en arreboles
de luz purpurea, de candor brillante,
Credito puede ser de muchos Soles,
y es representacion de un Sol infante.
tantos atrae humanos girasoles
quantos ~~a~~ admirar logran su semblante,
Sol q. en el emisferio Sevillano
igual sabe illustrar el monte, el llano.
De la casa de el Sol ardiente raio
q. a el heredado nuevo lustre adquiere
y en su merito indica ia el ensaio
del sublime zenith a q. ascendiere:
en su elevado monte guarda el Maio

la purpura q̃ en flor su edad tubiere;
q̃ à el Monte corresponde la eminencia,
la purpura mas fina à su ascendencia.

Prognostico el blason de su gran casa
Sol luminoso es, campo sangriento
de la purpura y luz union no escasa,
de la fortuna y de el merecimiento.
Su Sol es Sol q̃ illustra, mas no abrasa
y luciendo en ~~purpureo~~ un rojo firmamento,
indica quando sin sangre reverbera
q̃ un nuebo Sol con purpura se espera.

Antes lo logra el hispalense cielo
dirigir la ecclesiastica armonia
quien antes admiro en su gran abuelo
primores de la regia policia.
A toda lei se ostenta su desvelo
sevillano en gravissima porfia.
Y su nominacion sacra no en vano
della la Ciudad ha sido de Trajano.

Enimvero quid re et nomine ogueramus? Traianopolis quid q̃ idq̃ ac urbs Traianũ sig̃cat: q̃d si antiquã Hispaniarũ evolvamus monumenta, Hispal aevũ urbs Traiani est, cũ Italica, que Traiano patria fuit, Hispal ipsum, Hispalis suburbiũ bene subaudit. E de cãa vel aliquis casus, ut aiunt, vel aliquis Deus mo..tq̃ induxit, ut Archiepiscopales infule titulo Traianopolis insignirent.

Esto es assi q̃ Sevilla podia p...

Quo ...

sentar allegaros, y declararse Pretendiente de vn ínclyto Prelado, de vn excelentissimo Principe, en quien todas ascendencias, y los deudos transversales lo estan llamando a el alto Eclesiastico Arnesso, y a ser vna embiada, o parelio de aquel Sol, cuia regia casa es Balsain. El Señor Dn Diego de Anaia, gran Prelado, y ardentissimo Embaxador de el Rei Dn Juan el Segundo en el Concilio de Constancia, con quien la elevada casa de Montellano tiene alianza mui estrecha por mi Sra Dª Catalina de Anaia, septima abuela de V. S. I.: como q se presentia, quando era Arzobispo de Sevilla el Señor Dn Diego de Anaia, q vn Illustrissimo individuo havia de ser juez de Pdes en este govierno.

At cum Una sit Hibernorum Geminorum, et una Sole loca depingat pro coelestium armorum, atq ipsa Solstitiorum vicissitudo Mercurium, sive Solis tetracordo radiorum, hinc quanta, et tui et huius seminarii Hibernorum namque concordia et consonantia sit, solus qui coecutiat, nō videat. Sed cum Astrologi geminorum faciant solstitium, estivum alterum, idq mense Junio, alterum Hibernum, quid de Sole mirifico modo estivum cum Hiberno coniungente diceremus?

Aspicis atq super rerum miracula novarum
Hunc Solem geminum iungere solstitium.
Tempore nunc estivo est, Solis sub orbita currit;
Hibernum, nostraq sub venit ille domum.

Non prætereo verba Varronis de Solstitio ita loquentis, cum ad rem nostram apposita sint quammaxime: Solstitium est quod eo die sistere videatur: aut qd Sol ad nos versum proximum est solstitium. Expressivus tam Festius de nostra deorum

..tis accessus solstitiū dignoscit: ubi portenderet qd acces...
...d nos iste tuus, ipse humanissimus solstiō hoc Junii di...
noscendus erat. Qua retinuq nrā re.. eq re super eadē
cecinit: Solq pari rade manere, et Luna vis.

In stratione ea quæ ferri res indicat ipsa.

Si bien de este Sol heroico
las altas prerogativas
desairadas en mis voces,
y elogiadas en si mismas.
en el numero no caben
o numeros de mi lira
como ni en margen estrecho
profundidad infinita:
Sol q sera en su zenith
luz immensamte activa,
quando pasan sus auroras
la planta de medio dia.
Sol q a titulo de tal
sus influxos no limita
a este emispherio, si el otro
con sus resplandores brilla.
Digalo la nueba españa
de Yucatan la Provincia
siendo su adelantamiento
blasones de tu familia,
pues tu glorioso ascendiente
fundo la nueva Sevilla,
hereditario en tu origen
el afecto de la antigua:
D. Francisco de Montejo
a quien debe la conquista
del nuevo Mundo gran parte
por su consejo y cuchilla.

Illustradas sus proezas
en la siempre inmortal tinta
de un Solis, para q otro
en honores las repita.
Digo un Sol q pertenezca
a la españa, y a las Indias
y q en ... perpetuo
amanezca eternos dias,
a cuyos timbres gloriosos
en union grata conspiran
de la mas illustre alcurnia
generosas regias lineas.
Solis, Pacheco, Giron
Baldeeabano, Vanillas,
Cardona, Guzon, y Gante
a tu Sol lo multiplican.
Y si el Sol en lengua Persa
goza el renombre de Mitra
de ... menos el gran nombre
a la mayor te destina;
hasta q el color morado
en fino carmin se tiña
y a el fin tus augustas cienes
las tres coronas impidan.
bien q en las ausentias mias
aunq celebre tus dichas,
seran lagrimas del Betis
del Tibre las alegrias.

At nunc sub aspectu ponamus, quid de Sole solstitii mense Junio tenente, Macrobius dixerit, et quid de te portenderit, videamus. Apud ipsum enim Sol est boni officii antistes: en te antistitem officii boni: fuit Sol septemptrionalis, cum tropicum tenet, et tu quoque ad-jectus, benignitateque septemptrionalis fuit, cum hanc septemptrionalis juvenis domum visitasti et illustrasti. Deinde, addit ut magis solstitium explet; manifesta est igitur causa, cur haec zona flammis sit semper obnoxia, quippe quam Sol torrens aetheree flammae, et fomes et administrator numquam relinquat. ensi te Sole, torrens aetheree flammae fontes (largius ita liquidi fomes luminis, aetheris Sol) aethereaeque flammae, administratorque, (coadministratore diverso) numquam hanc zonam relinquente, id est Societatis cingulum aut zonam, quae semper amoris tui ignibus et flammis obnoxia est.

Pero donde se vio mas claro este solsticio, fue en el tronco de la Regia casa de Monte-Mayor: el insigne Maestre Don Pelayo

Perez, Correa, prole generosa.
del Marte fiero, o el mismo Marte fiero,
contra los moros de la guerra rayo
que milagros obrò en quanto olla
el terror fulminante de su azero.
Diga el mayor luzero
el que paro sus luzes obediente
a la voz del Josue español triumphante
y por llevar sus palmas adelante
del la liquida luz paro la puente.
Y assi ven [illegible] testificar Santa Maria
con solsticio feliz deten tu dia.

El dia se detuvo en su solsticio
y completo el tropheo contra el moro
el Viernes de tu casa tronco illustre

quedando hereditario este exercicio
a tu Sol q le augmenta su decoro
y esplendores añades a su lustre.
La emulacion no frustre
el generoso exemplo q oi imitas
con esta detencion q favorece,
y en cuia dignacion el dia crece,
si facil a este obsequio te permitas
q su dia a la Virgen le detienes
quando a su casa como Sol te vienes.
Si el Sol para el solsticio entre dos zonas
regula su templado movimiento
para q el maior dia le de a el año
de su real origen dos personas
ambas iguales en merecimiento
raro esplendor te dan, pero no estraño.
Esplendor sin engaño
q Dn Alonso de Solis te dieron
y Dn Pedro Rodriguez de Varillas
q por felicidad de las castillas
Cavalleros los dos de vanda fueron
siendo dos zonas una y otra vanda
en q para el solsticio tu sol anda.
Et placet, atq decet lætos agitare triumphos,
Et quantas valeo grates tibi reddere Princeps,
Ad tuum Sol Hispal adiis, qd lumine comples,
Atq nova statione tenes: unde undiq luce
Ut micet, ut foveat, pie praesumis in os
Expandens [illegible] [illegible]: [illegible] Boetica plausu
Tota [illegible] circus, grato resonatq tumultu
Laetatur [illegible] novo, [illegible] sibi [illegible] voluntas
Fac meritis officij tribulo, conatibus impar.

Et tu parva domus (nec mirum) parva deinceps
Non leris: en solis magnum venit incrementum;
Luce sua, statione sua, statoque dies que
Maxima semper erit nobis, et maxima semper.
Oy Sol te hospitum tanto digno honore,
Largus item liquidi fons luminis, ethereus Sol
Irrigat assidue coelum candore recenti,
Suppeditatque novo stestim lumine lumen.

Illustrissimo Prinçipe que reçibes
y debuelves honores a tu empleo
pues para ser illustre muchas vezes
el te sobra, y te bastas a ti mesmo.
Florido en años, cano en la prudencia,
firmezas [illegible] te siguen los aciertos
que te tributan con perpetuo enlaze
gloriosa eternidad en breve tiempo.
Del Mar mediterraneo las delicias
Malaga digo te logro primero
y a la constante fama de su dicha
anadieron otras en sagrados zelos,
hasta que arrebatandote Sevilla
gran emporio de España, o gran emperio
siendo el primer instante, en que la illustras
serie immutable de feliz govierno.
En ti forman gratissimo consorcio
la humanidad al lado del respecto
guardando aquella linea delicada
de quien son punto lo agradable y serio.
bien como el sol, de quien eres imagen
su luz familiariza desde el cielo.

que es recomendacion noble de sus raias
poder comunicarlos sin perderlos.
como despues de tempestad terrible
suele vestir de gala sus incendios
y amanecer en rosicler de dichas
en dulce eternidad dia sereno
como en el Iris signo de concordia
de los colores tornasola eterno
articulo feliz de paz estable
por mas q papel vivo sea el viento.
Y como el Sol no admite mutaciones
para favorecer a el Universo
formando sus continuos beneficios
de sus no interrumpidos movimientos
asi en tus luces gloria de Sevilla
son celeste impresion, en q leiendo
va el cuidado venturas de presente,
fianzas ciertas de lo venidero.
Dichosa grei, q tu pastor govierna
Region dichosa, q illuminas Phebo
Seminario dichoso, por quien formas
grande espiritu para tenue obsequio.
el animo, Señor, es holocausto,
y a tu sagrado numen grato incienso
con su fiel corazon q sube mucho
elevando a tus pies su rendimiento,
y ya q me toco por buena dicha
el ser de tanta gloria el instrumento
fuera maior, si dexo de ser mio,
y gratitud, Señor, qe su cuidado.
soi.

+

Solstitium, id est, Solis statio.

Prælectio gratulatoria

Pro fausto, auspicatoque Solis adventu

Cujus à lumine

Et Hispalense Hemisphærium, et hoc è Societate Jesu

Hibernicum Seminarium,

Parva licet, nunc Regia

Solis:

Lustratur, illustraturque.

Ad illud Poetæ, ejusdemque Philosophi Titi Lucretij Cari:

Largus item liquidi Fons luminis ætherius Sol
Irrigat assiduè Cœlum Candore recenti,
Suppeditatque novo confestim lumine lumen.

Quod rerum omnium Parenti Naturæ, reliquisque omnibus à Natura progenitis vel à prima Mundi conditione [illegible] solemne [illegible] Solis adventum, et ortum, [illegible] exoriatur, et adveniat, desiderijs expectare, et votis, ac postea exortum ipsum quam maximis [illegible] gaudijs, moreque gratulantium excipere, (id accidit (Princeps Excel.me Atavis edite Regibus, Divis genite, et mille authoramentis decorate) id, inquam, accidit in præsentia tibi, quanta ea est Hispalensium Urbi, quæ te ceu adventurum Solem, sive tui Solis expectabat adventum, et cum Bilbilitano Martiali par[illegible] Carmen ingeminabat animitus:

Phosphore redde diem, quid gaudia nostra moraris?
Phosphore redde diem
Præsule venturo, Phosphore redde diem.

Ergo dies jam reddita affulsit, et quæ Hispalensium [illegible] erant, [illegible] gaudia, eaque cumulatissima te coram Excel.me Princeps, cum expectata fieri [illegible] datur videre, atque triumphant. Quapropter è re fore in animum induxi, Gratulatione hac, quam Hispalense Societatis Jesu Seminarium Hibernum [illegible] tui [illegible] sibi [illegible] te, [illegible] cora sub Solis symbolo utrumque exprimere: Sub Solis symbolo, cujus et Symbolum, et Cognomen Regium, et quondam illius instar perfectissimum graphice refers, dum modo candore novo, et lumine recenti [illegible] te immisso vegetant cuncta, virentur, lætantur,

Solstitiumque tuum, hoc est, Solis tui stationem, tum in magno
hoc Orbe, cum in parva hac Domo. ex Philosopho, et Poeta
Lucretio, uti me Philosophum decet Iuvenem, quodammodo de-
lineare, et quo potuerim penicillo adumbrare, si minus de-
pingere: quod, te favente, non invito faciam, Apolline, quippe

Largus item liquidi Fons luminis aetherius Sol
Irrigat assidue Caelum candore recenti;
Suppeditatque novo confestim lumine lumen.

Ad ternum illud Carmen
E Tito Lucretio Caro Lib. 5°
De Natura Rerum Relatum nuper
Elegidion paraphrasticon.

Venisti tandem liquidi Fons Luminis, Auras
Aulas, atque Aras qui sacer ore beas.
Venisti Soboles Phoebi, Sol ipse; Beatos
Nos candore tuo non modo, nostra facis.
Largus luce novâ, largus candore recenti
Perfluis imbre novo, perpluis imbre bono.
Candor enim liquidus, diffusus, et ille benignus
Vel novitate suâ est, Vel bonitate suâ est.
Largus, et exundat fluvius caelestis aquai,
Quâ suspalicas Terras irrigat assiduus.
Quandoquidem Princeps alto aethere Phoebus=Apollo,
Quin modo perspicitur, perspiciendo fovet.
O! Nos felices! nobis quia stare videtur
Sol, qui lumen habet, quoque beemur, habet.
Teque Sodalitium felix! te Phoebus in Orbe
Solstitioque suo pro Statione tenet.
Atque Hiberna Domus septem subiecta Trioni
Hac statione novâ Torrida Zona cales.

Cernite Gens Sociûm, Vos cernite lecta Iuventus,
Occiduo in tractu Lumen inocciduum.
Cernite: non oculis timidi diffidite vestris
Si Iubar immensum temperat ille suum.
Cernite, quod tenues vestrum, parvique penates
Nunc Regum Turres exsuperare queunt.

El Divino esplendor, que en arreboles
De luz purpurea, de candor brillante
Credito puede ser de muchos Soles,
Es representacion de un Sol Infante.
Tantos atrae humanos Gyrasoles
Quantos mirar consiguen su semblante,
Sol, que en el hemisferio Sevillano
Igual ilustra el Monte, como el Llano.

Es el [illegible] de los [illegible] de [illegible]

De la Casa del Sol ardiente Rayo,
Que al heredado nuevo lustre adquiere
Cuyo merito es luciente ensayo
Del sublime Zenit, â que ascendiere:
En tan erguido Monte guarda el Mayo
La Purpura, que en flor su edad tuviere;
Que si â su Monte toca la eminencia,
La Purpura mas fina â su Ascendencia.

La gran Casa de Solis tiene por Armas un Sol en Campo de Sangre.

Prognostico el Blason de su gran Casa
Sol luminoso es Campo Sangriento
De Purpura, i de su union no cessa,
De la Fortuna, i del merecimiento:
Su Sol es Sol q̃ ilustra, mas no abrasa,
i luciendo en un roxo Firmamento,
Indica quando en Sangre reverbera
Que un nuevo Sol con Purpura se espera.

— — — — — — —

El Exmo. Sr. [illegible] Conde [illegible] de [illegible] Abuelo [illegible] fue [illegible] de Sevilla.

Aora lo admira el Hispalense Cielo
Dirigir la Eclesiastica armonia,
Quien antes admirò en su gran Abuelo
Primores de la Regia Policia:
A toda Ley se ostenta su desvelo
Sevillano en gratissima porfia,
i su Nominacion sacra no en vano
De la Ciudad ha sido de Trajano.

[illegible] Arzobispo de Trajanopoli.

— — — — — — —

Enimvero quid re, et nomine congruentius, aut opportunius? Equidem Trajanopolis significatu suo Urbs Trajani est. Quod si antiqua Historiarum evolvamus monumenta, Urbs Trajani ipsissima erit Hispal, cum Italica quae Trajano Patria fuit, sed Hispal audiat, seu Hispalis municipium: cuius propterea non nisi vel agunt, casu, sed aliquis Deus eam mentem induxit, ut Archiepiscopales Infulae titulo Trajanopolis insigniantur.

At cum Lyra sit Hibernorum Stemma, et supra Solem Lyra pingatur, propter cœlestem harmoniam; atque status Solstitiorum vices Mercurij, sive Solis (quod Numen utrumque ex Macrobio unum est) tetrachordo adumbretur, hinc quanta et tui, Princeps benignissime, et hujus Seminarij Hibernici concordia, et consonantia sit, tantum qui cœcutiant non videant. Etenim cum Astrologi geminum faciant Solstitium, æstivum alterum, idque mense suo Junio, et prope hac die faustissima, alterum hibernum et mense Decembri, quid de mirifico Sole æstivum Solstitium cum hiberno conjungente prædicabimus?

Aspicis, atque stupes rerum miracla novarum,
Hunc Solem geminum jungere Solstitium.
Tempore nunc æstivum est, Juni nam orbita currit,
Hibernum est, nostram nam venit ille Domum.

Et se has in partes vocem coruli Romanorum Marce Varro, de Solstitio nostro appositissime ita disserentem: Solstitium est, quod Sol eo die sistere videatur: aut quod Sol ad nos versus proximum est Solstitium. Expressius tamen et vividius Cicero de Natura Deorum: Solis accessus Solstitijs dinoscitur: velut portendit quod accessus ad nos iste tuus, isque humani luminis Solstitio hoc Junij dignoscendus esse. Denique et suam symbolam confert, re super eadem eminentissimus [illegible] indagator Lucretius:

Solque pari ratione manere, et Luna videtur
In statione ea, quæ ferri res indicat ipsa.

Pero pues Lyra, i Lyra en armas del Sol, i [illegible] Hibernia, tomadas, [illegible] en digno encomio [illegible] de junio el ~~[illegible]~~ acorde concierto.

Si bien de este Sol Heroyco
Las altas Prerogativas
Desairadas en mis voces
Y elogiadas en si mismas;

En los numeros no caben
Del Guarismo, o de la Lyra,
Como ni en margen estrecho
Profundidad infinita.

Solo ſſera en ſu Teni[illegible]
[illegible] ventajamente aviſa
Quando aun ſus Auroras ſon
Reſplandor de mucho dia.
Con [illegible] govierno
[illegible] promovieron
[illegible], i de ſu caſa
Dos ſiempre glorioſas Piras.

A
Exemplo de la energia
Por el [illegible] de conſtancia
[illegible] bien acredita.

B
Otro fue [illegible] Dn Jayme
Regio [illegible] de Ariza
Que [illegible] Flor de ſu Cardona
Con [illegible] gran ſimbolas.
Interpuesto la atencion
A mas antiguas noticias
Servida es de ſu aſcendencia
[illegible], i reſumida:

C
Pues Dn Pelayo Correa
Tronco de ſu Genealogia
Con ſu valor la [illegible]
I con el [illegible] la [illegible].

D
[illegible]
El [illegible]
Con [illegible]
[illegible] con ſus maravillas:
[illegible]
[illegible] de ſu [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] Eſplendore [illegible].

E
[illegible] en la nueva Eſpaña
De Yucatan la Provincia
Quando ſu adelantamiento
Es blaſon de ſu Familia
[illegible]
[illegible]
Hereditario en ſu [illegible]
El [illegible]
Dn Francisco de [illegible]
A quien [illegible]
Del nuevo Mundo [illegible]
Por ſu Prudencia, i [illegible]
Quel gran [illegible]
Superado de ſus [illegible]
Aun es [illegible]
De San Felis [illegible].

F
Inſpiradas ſus Proezas
En la [illegible] inmortal [illegible]
De San Luis [illegible]
En mas gloriſas [illegible]
[illegible] un Sol, [illegible]
En la [illegible], i en [illegible]
[illegible]
[illegible] eternos [illegible].
A cuyos Timbres excelſos
En [illegible] grata [illegible]
De la mas iluſtre [illegible]
[illegible] Regias Lineas.
[illegible], Pacheco, Giron
[illegible], Padillas
Guzman, [illegible], Lanre, Ariza,
I Cardona, augusta Cifra.
I [illegible]
[illegible] aumentos conſiga,
En [illegible]
Tus Soles ſe multiplican.
[illegible] al Sol no [illegible]
[illegible]
[illegible] de los [illegible]
[illegible]

A
[illegible] de Ariza, [illegible] pariente [illegible] por [illegible] de Arizaga.

B
El Sr Dn Jayme de [illegible], Cardenal [illegible]

C
[illegible] Correa [illegible] de Santiago [illegible]

D
[illegible]

E
[illegible]

Hasta q. el color morado
En fino carmin se tiña,
i al fin Augustas sus sienes
De tres Coronas se impidan.

Bien q. en las ausencias duras,
Aunq. celebre sus dichas
Serán lagrimas del Betis
Del Tybre las alegrias.

F.
Dr. Antonio de Solis historio con las de Hernan Cortes las hazañas del Sr. Monte...

At quid de Sole mense hoc Junio Solstitium tenente Macrobius dixerit, quid=ve de te, Illustrissime Præsul, portendit, indicemus. Itemque apud ipsum Sol est boni consilij Antistes: en te Antistitem, et quidem magnum, boni, et quidem magni, consilij: Sit Sol Septentrionalis, cum Tropicum tenet: et tu quoque adfecm, benignitateq. Septemtrionalis Tis, cuj habe Septemtrionaliu domum Suecorum, dum visis, illustras. Deinde adjicit ut Solstitium mitrans gravantes explicet: Manifesta est igitur causa, cur hæc Zona flammis sit semper obnoxia, quippe quam Sol totius ætherea flammæ et fons et Administrator numquam relinquat. En Solem te, Macte Heros, totius ætherea flammæ fontem (largus item liquidi fons luminis æthereus Sol, ætheræq. flammæ Administratorem (coadministratorem dixerim) numquam hanc Zonam relinquentem, id est, Societatis Cingulum, aut Zonam, quæ semper amoris tui beatis ignibus, dulcissimisq. flammis obnoxia fuit.

En el idioma persiano el Sol tiene el nombre de Mitra.

Pero donde se vió tan claro como el Sol mismo, quan propio i antiguo sea en la Excelentissima Casa de Monte... luna este Solsticio, ó detencion del Sol, fué en aquel Summo i prodigioso Heroe, de quien derivalla su origen.

El Insigne Maestre Don Pelayo
Perez Correa, Prole generosa
Del fiero Marte, ó el mismo Marte fiero
Que contra el Moro de la guerra Rayo
Maravillas obraba en quanto osa
El terror fulminando de su Acero.
Diga el Mayor Luzero
Como su curso suspendio obediente
A la voz del Josué, Español triumfante
Que por llevar sus Palmas adelante
De la liquida luz calmó la fuente
Quando dixo eficaz Santa Maria
Con solsticio feliz ... tu Dia.

El dia se detuvo en su Solsticio,
Completò la Victoria contra el Moro
El Heroe de su Casa tronco ilustre,
Quedando hereditario este exercicio
A su Sol, que le aumenta su decoro,
i es primor resaltado de su lustre.
Jamàs la Envidia frustre
El generoso exemplo, que oi imitas
Con tu Sol, que en Solsticio favorece.
i en cuya dignacion el dia crece,
El tiempo, que â este obsequio te permitas:
Que su dia â la Virgen* le detienes
Quando â su Casa como Sol te vienes.

*Tiene por singular el colegio grandes [illegible] su- [illegible].

Et placet, atque decet lætos agitare triumphos,
Et quantas possim grates tibi reddere, Princeps,
Quod tanquam Sol stijgal adis, quod lumine comples,
Quodque nova statione tenes: undeundique lucem
Ut mices, ut foveat partem futurus in omnem
Exundans, largusque tui: jam Bætica plausu
Tota fremit circum, grato resonatque tumultu
Præsule læta novo: Non res, non ipsa voluntas
Par merito officium tribuet, conatibus impar.

Et tu, parva Domus fausto omine parva deinceps
Non eris: ecce tibi [illegible] Jovis incrementum
Phoebus adest, Phoebus nunc tempora certa moratus
Luce sua, statione sua, [illegible], diesque
Maxima semper erit nobis, et maxima semper,
Et te dum tanto mortale dignatur honore
Largus item liquidi fons luminis aetherius Sol
Irrigat assiduè, Coelique candore recenti
Suppeditatque novo confestim lumine lumen.

Ilustrissimo Heroe que recibes
i das honores al sublime empleo;
Pues para ser ilustre muchas veces
El te sobra, i te bastas à ti mesmo.
Florido en años cano en la prudencia
Sympaticos te siguen los aciertos
Que el atinado pulso en su conducta
Es de la Eternidad, i no del tiempo.
En tarda prisa su cordura atenta
Con la oportunidad tassa el Projecto,
i debe degenerarse por Prodigio
Desde que se concibe pensamiento.
Del Mar Mediterraneo dulce Esposa,
Malaga digo se admirò primero,
Bien que à la Fama de tan alta dicha
Aspiran otras [illegible] Zelos.
Hasta que arrebatandote Sevilla
Gran Emporio de España, ò gran Imperio
Logra con su presencia, que su gozo
Aun passe mas allà de su deseo.
En ti la Razon halla [illegible],
La Justicia Equilibrio, la Fee centro,
Corte el [illegible], la Modestia Claustro,
Academia el primor, la Piedad Templo.

En sí forman gratissimo consorcio
La Humanidad al lado del respeto
Guardando aquella linea delicada
De quien se [illegible] juntos lo agradable i serio.

Bien como el Sol brillante ombra [illegible],
Su luz familiariza desde el Cielo,
Ni de su resplandor con meno cabo
Ni de su Magestad con el dispendio.

En sí pero contar al Sol los rayos
Seria prolixo, peligroso empeño.
Poco dixe: es querer, que sea basa
Un impossible de un atrevimiento.

Al fin en sí estás su frase sucinta
Que immensidad compendia de un afecto,
A quien ni aun el Hiperbole da alcanze,
Ni circula el rhetorico rodeo.

En sí estás, i qual Sol estás en todos
Con influxo benigno, amable exceso,
Formando el Iris, signo de Paz Santa,
Que de colores forma [illegible] el terno.

Como despues de tempestad sonora
El Sol viste de [illegible] sus incendios
I en la serenidad del claro dia,
Parece, que suvo [illegible] el viento.

Assi su Oriente en armas invencible
De la reciente sumbre, ó candor nuevo
Conquista pronto para la [illegible]
La [illegible] Monarquia del [illegible].

Dichosa Grey, que qual Pastor diriges
Region dichosa, que iluminas Phebo
Seminario dichoso por quien ~~[illegible]~~ fixas
Solsticio amante para tenue obsequio.

El Animo, Señor, facil admite
Que si á tu Numen es aroma accepto,
Por tu favor rendirá los altos humos
De elevar á tus pies su rendimiento.

V.i.

Signum Cancri,

[illegible] mense Junio Sol ingreditur, et ubi [illegible]

[illegible] accretio [illegible],

Solis Porta.

Ingreditur nova signa Deus nova tecta; diesque
Phoebus ut ingreditur, maximus efficitur.
Porta patet Solis: remanet nitor altius in ipsa:
Et nec [illegible] lumen abit, Phoebus ut (a) egreditur.

(a) [illegible] quaeris.

El esplendido Farol
De la eterna Monarchia
En clara luz ab[illegible] dia:
Por esta Puerta del Sol:
Aqui queda su arrebol
Por prenda a nuestro consuelo,
I acuerda su dia al suelo
Pedro tan alto i tan digno
Es la puerta del Sol, signo
Que el tendra llaves* del Cielo.

Tibi dabo claves.

[illegible] ad [illegible] regnis intel- [illegible] auree Ti- [illegible] lucis [illegible] [illegible] habes claves, et [illegible] dominaris [illegible] in Orbe.

Ex Ovidio

Libro 2º Metamorphoseon.

Vidi ego purpurea* velatus veste (b) sedebat
In Solio Phoebus::: circumque caput omne micantes
Deposuit radios, propiusque accedere (c) jussit,
Amplexuque dato: nec tu meus esse negari
Dignus es. Ignatio dixit, [illegible] [illegible].

* b. Seu propter colorem rubicundum Solis [illegible], seu propter sanguinem, [illegible] est, violaceus qui color erat pur[illegible] vestis, [illegible] [illegible] [illegible] dignitati [illegible] [illegible].

c [illegible] Solis [illegible] solstitio.

Lucretius.

[illegible] alia res [illegible] in Jove

En su Solio el Sol expone
Su oro, q [illegible] istra,
I quanta luz administra
En su cabeza la pone:
Su Humildad la dispone
Tratando en la Compañia
Diciendole pues se crea
De Ignacio con los autores
Compañia de Fulgores
Es preciso q sea mia.
Como en el Solio le siente
Simul con el Real Infante
De Compañia indicante
Es el simul juntamente:
Ella estima eternamente
De su afecto la grandeza
Al ver q el Sol su fineza
Ostente en toda ocasion
Con fuego del corazon
I con luz de su Cabeza.

Sum.

In Solstitio
Sol (ex[illegible]ino) ad Aquilonem
[illegible]ens, ab ea meta incipit.

Lecti.

Advenit Hibernos modo Sol [illegible] remotos,
Quosq calore animat, jure colore beat.
Magn[illegible], minoris fere septeq valent Triones:
[illegible] Hiberniis Sol Cynosura micat.

El Sol con la detencion
En la az del Celeste Corte
Da [illegible] ôte una vuelta al Norte
Ser[illegible] ra su in clinacion.
La Septentrional Racion,
Que el Sol de Cellus prohiba
q. al Sol por su Estrella pelifa
Que [illegible] recta ut [illegible] el [illegible]ita,
Fixo como el Sol [illegible] tza
En tal Sol su es [illegible] la fixa.

Auz.

Ex Macrobio:
Maximeq; in illo signo (de solstitio estivo
loquitur, et Cancer) [illegible] Sol à cur[illegible] su-
pero incipit inferiora jq
petere.
Inferiora petit Sol, diq petit intima Cancri:
Diq petit [illegible] (d) claves inferiora (e) petit.

Macrobius de Sole in solstitio [illegible].

Llega el [illegible] con feliz vuelo
A sus terminos [illegible]tos
Dando entrada à los Chiquitos
En el Reyno (3) de su Cielo (b):
La Superiores al suelo
Son los mismo inferiores,
Celestes, i Superiores
Los hace el Sol que recibe
I como en su Cielo vive
Del Cielo visten colores.

d. E. F.
Alluditur ad vul-
gare cog[illegible]
huius Seminarij
de los Chiquitos.

L. H.

Sig.

Undecim

dia 6.º Fest. de solsticio.

Sol (i) abit Geminis, et Cancri signa (k) rubescunt
Ergo rubet Sol, qui Signa rubere facit.

k. K.
Alluditur ad Solis sanguineus, Solis signa gentis stemmata.

Quando el Sol al Cancro viene,
Ser el con solsticio esta,
Una purpurate da,
Que la señal, de sí tiene:
Augurio feliz previene
Dadiva tan singular:
Y se puede asegurar
Viendo á este Sol ascender,
Que Summo llegará á ser,
Quien purpuras llega á dar.

Sig.

Solstitium estivum Plinio dicitur
Magnus anni cardo.
Est Solis statio sibi Cardo natus: Ut isto
Sol fiat Cœli Cardine Cardineus.

Atendiendo á esta señal
Promete al Sol, su Prudencia,
[illegible]
Por su virtud Cardenal:
El llegue Pontifical
Logra el Sol prospero auspicio:
En este de su Solsticio (l),
Porque no tenerse abierta
Por lo mas esto, su Puerta
En saranta de su quicio.

Solstitium
Solis a ortu.

[illegible] verus Sol [illegible]
estivus
Magnus anni Cardo.

Programma — — — Anagramma.
Anni Cardo — — — In Cardona.
Cognomen vertas: Car[do] anni vertitur ipse:
Vertitur aut Cardo: cognomen vertitur ipse.

Cum Sole hoc omnia bona
Venerint, et illa invertit,
Sol duz vertit se, et se vertit
Hic Anni Cardo in Cardona.

Sum.
Purpura Solisis gentis, in
qua suus, et noster lucet
Sol,
Dibapha est, hoc est bis tincta,
duo scilicet utrius[que] Parentis
Excellentissimi sanguine. — Ord. 13 Metm.
Respice Solis [illegible]: Deus est in utroque parente
Divus item Divo Sol in utro[que] rubet.

Doso esplendor duplicado
Sol de oro en carm[in] En nuestro Sol advertis
[cam]po de sangre. Encarnado* por Solis
Como en Cardona encarnado.

Encarnado.
en-Cardona
Anagramma purissimo.

943.—

Otro anagramma.

El Cardona el Sol gallardo
Deve en Pontificia gloria
El ser de buena memoria
Pues tiene en si el anagrardo.

Anagramma.

El Cardona Ana ardo

Herectici Jesuitas Solipsos irri-
dentes appellant.

Sommate Jesuadas Solipsos impia dicit
Gens: laudes reddit scommata Solis amor.

Causa redditur.

Si spurce prorsus improbores,
Hos Solipsos vocant nunc,
Quia Solis ipsi sunt,
Vel quia Sol est ipsorum.

Sol [illegible] ut [illegible]
na, et tempora, et [illegible]res. et
annos.

Carmen chronologicum.

SoLstItII signo CVr. M SoL ConfICIt annI,
EXpLeVitqVe hVnC haC SoL statIone [illegible]ua.

Probatio.

MCCCCCLLLLXVVVVVVVIIIIIIIII.

Epigramma.

Solstitio Sol versus adest, versusque recadit
Confectumque anni versibus iste [illegible].

Annus n[illegible] tuz Solis conficitur in Solstitio

In suo Sol vertitur.

El Sol en candores tersos
Por ser año de gran cuenta
Señalado el año ostenta
Con numeros, i con versos
Roma de fines no diversos,
Le rendir e sus [illegible]ores-llanos.
I la luz de los arcanos
Que si nos da el [illegible] acceso;
La Suma de su progresso
Saca en numeros Romanos.

Ruy.

Luzon,
Cognomen alterum Ill. Principis
Lux magna, hispanice,
licet vulgariter [illegible]ce-
tur Luzon [illegible].

In Solstitio estivo sunt magis
anni luces, id est, dies
longiores:
Adpropera, adpropera magne Lux Magna diei:
Hanc magno magne lumine redde diem.

Ruy.

Plinius ait de Sole:
Quod si plana esset terra simul
omnia apparerent cunctis.
At modo Planities una est cum Montibus altis,
Inque vias planas Aspera semper eunt.
Ergo in Plano nulla insunt Aspera Monti:
Omnia magna simul, parva, minora [illegible]t.

Con este Sol Soberano
Se ve quanto el [illegible] encarezza
Pues ia está llana la Tierra
Quando aun es el Monte llano.

Alius.

Solstitium Josuanum, seu Jesuanum ex hebrea phrasi Silentium Solis fuit, juxta illud: Sol contra Gabaon ne movearis, idest, Sol tace. Cornel.

Ex cognomine Solis fit anagramma.
Sile os, vel Sili os,
E per crasim dissimulata, ut purus sit. Sols ferme [illegible]

Hinc congruit illud quoque opinor:
Factum est silentium in Caelo quasi media hora.

Sol silet os Caeli: per amores silentia Solis
Qui loquimur, tantis tacitum miremur honores.

En el Solsticio Josuano
Estubo el Sol silencioso
I oi lo está por amoroso:
En el Solsticio Jesuano:
Atento lo Soberano
Hace alto en su estacion;
Teniendo en su evolucion

La compañía de oficio
Con media hora de exercicio
Dos quartos de conversion. (+)

(+) [illegible] de [illegible] conversion.

El divino Salomon.

[illegible]

[illegible] Regio trono
[illegible] error oprime la ignorancia.
[illegible] venga y mitigue las ansias
[illegible] saber quanto ignora
[illegible] medir quanto alcanza.

[illegible]

[illegible] el cielo [illegible]
Venga, venga de Paz con abundancia,
[illegible] la Paz es opuesta a las guerras
[illegible] tierra las guerras destierra.

[illegible]

Venga del cielo, venga,
y en Belen, como en su dulce Patria,
[illegible] de David hijo
[illegible]
[illegible] de su origen, libre casa.
[illegible] venga, venga, y el templo que labra
[illegible] Arquitecto la sabiduria
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible] venga [illegible] luego [illegible]
[illegible] en prision de [illegible]
[illegible] Amor [illegible]
[illegible]

Ven Rey Pacifico que en Belen
[illegible] de la Paz
si es [illegible] cambio de tu Paz
[illegible] Justicia del Salomon

[illegible]
Ven ven, ven

Ven Salomon divino [illegible]
Ven [illegible]
Pacifico [illegible]
Principe [illegible]
Ven pues toda la tierra [illegible]
para que [illegible]
[illegible] ignorancia
[illegible] Paz tendra [illegible]

Venid hijas de Sion
venid, y atentas mirad
que al divino Salomon
de su Madre la piedad
corona de humanidad
si es de [illegible] divinidad
[illegible]
[illegible] venid hijas de Sion
venid y venid, y mirad.

Mariana Vota.

Mariana vota,
et oblata Virgini,
et Virgini oblata.

Ad Oratianum illud;

Quid voveat dulci nutricula majus alumno?

Propositio.

Cum gemina, hodierna die, eaque multis nominibus felicissima sacra Dei Matris oblatio amplam, fœcundamque dictionis segetem, ac materiem nobis proponat, ea propter bino quasi flumine in id ducar, seu potius adducar, ut Mariæ vota, vota quoque coram sacratissima Virgine Maria tamdem tamdem emissa uno, ut ita dicam, obtutu conspiciam, uno, eodemque vinculo nectam, una laude colam, ac celebrem (R. admodum P.) Equidem si hæc duo lux hodierna conjungit, nec nostra oratio separare debebit: cum et donaria Virginea, et quod festum agit Mater Ecclesia amussim quamdam, atque Lesbiam regulam pro votis in Societ. Jesu emittendis majori nostri probe videantur; neque enim incassum id moris obtinuit, ut qua die Virgo Jesu puerulo associata pergit in templum, munuscula offerat, sese, puerumque Domino sistit, eadem qui Jesuanæ militiæ sacramento obstringuntur, atque tessera decorantur, in Jerusalem itidem dirigant gressus, hoc est Societatem accedant, se Domino sistant, donarium altaria

Cernejiam voti, ut coeum[?] sei confirmantur et compotes. Quid si Venusini illud carmen digni senuter[?] indagine adaptandam attentius

Quid voveat dulci nutricula majus alumno?

Videre mihi videor alia ex parte Mariam et Matrem, et nutricem dulce sibi alumnum Jesum Domino offerentem; ex alia vero eadem Societatis nostrae quoque Mater, et nutrix alumnum sibi gratum, et dulcem per trina vota et Rellagioni, et sibi, et Deo plusque Giordano vinculo innexum pientissima voveat, ac dedicet.

Paraphrasis.

Ad Orationis illud

Quid voveat dulci nutricula majus alumno?

Elegia.

Alma parens, nutrixque simul pietatis alumnos
En vovet illa duos, dum vovet illa Deum.
Bina sacerdoti confidit pignora: pignus
Nomine virgineo sanctior illa tulit.
Ex Jesu puerum; dein qui societur Jesu
Accipit hic puerum, dum dedit illa duos.
O Simeon, Simeon, vere tua nomina comples,
Si tua vota vides, et sua reddit amor.
Et comes et Jesus vinctus tibi paret uterque
Dum legi, et votis praestitit obsequium.
Dulcia nutricis bini sunt pignora Matris
Dulcius alterutro nec vovet illa nihil.

Scilicet alternatim statuit rata vota Mariæ,
Nam Domino Genitrix obtulit alterutrum.
Virgo parat munus, paret dum legibus illa,
Religione patrum munus uterque parat.
Ergo Deo Matrique simul germana D[illegible]
Se soboles sacrat, Matre docente viam.
Par volucrium dona
Ut decuit Mariam parve columba fuit?
Protinus illa sinus retegit, partusque pudicos,
Pauperiem spondens, atque pudicitiam.
Parque pari referunt Mater prece, munere voto,
Et Genitrice satis hic puer, ille puer.
Quid voveat dulci nutricula majus alumno?
Si modò dat geminos, atque alit, ut voveat.

At verò hoc quoque Hispanicâ decantatum Euterpe fas est, ut audiamus. Si enim par turturum, seu duo pulli columbarum hodie anathemata sunt, et donaria: si hodie par Virgine natorum, et Jesus, et Jesu socius se Domino sistunt, ubi ornatum par etiam in has laudes erumpat, et alternâ vice usque ad sydera tollat.

Lleva Maria al templo
innocentes candores,
En quien el menor ampo
Credito puede ser de muchos soles.
Castidad, Obediencia, con Pobreza son tres dones,
Que Maria tributa

Sabiendo hacer mas rico lo mas pobre.

El hijo con sus votos
Al summo Sacerdote
Ofrece, y otro ofrece,
Duplicando misterios, y oblaciones.

No tiene en este dia
Jurisdiccion la noche,
Que en luzes innocentes
Aun la duda dissipa sus vapores.

Nevada la cabeza
En deliquios, o en vozes
Cisne Simeon canta
Compasando dulzuras y dolores.

Es oi Divina historia
Su prophecia entonces
Pues vemos que este niño
Ha sido signo de contradiciones.

Pero atropellando a las penas
Sus mas erguidos montes
Por la cruz a la gloria
Sube, y aun las tardanzas son veloces.

Feliz Madre, felize
Niño, felize Joven
Que en compañia de Jesus lograste,

En el dia de los votos del H.º Juan Garcia en Carmona: para los quales avia sufrido gran contradiccion en Sevilla: aqui advierto, q.e en Carmona a nuestros Jovenes Seminaristas llamaban publicamente los Niños de la Comp.a de Jhs.

Que Madre tal por hijo tal redoge.

Dela tortola el canto
Se oyó en nuestro Orizonte,
Y entre labrada tierra
Aparecieron tres vistosas flores.

Pasó el Imbierno, el agua
Delas tribulaciones
Se retira, y el tiempo
De Purificacion veñales pone.

Despues que se han cumplido
Para el legal informe
Tantos dias de prueba,
En la casa de Dios halló conorte.

Que mucho si alimenta
Sus esperanzas nobles
La Virgen su nutricia,
Si por tu via lactea alumno corre.

Estan unidas tan altamente las circuns-
tancias dela Purificacion de Maria, y sus mysti-
cos dones, con esta, no le llamaré casualidad,
sino misterio de unirse por medio delos votos sa-
grados un nuevo miembro al cuerpo espiritual
de nra dicha Religion, que seria menester aquel
agudo azero prognostico doloroso de Simeon vene-
rable anciano para dividir las unas delas otras;

Y cierto que seria um[illegible] et dividida; [illegible] dia
mejor para frecen los votos dela Comp.ª que quando
se ofrecen en compañia de Ms: quiero decir quando
ofrece la grant Madre la [illegible] Virgen por su amado
hijo, por su alumno dulce votos, promesas, e dones.
Ello aun en los antecedentes parece q̃ ai conveniencia:
la oblacion de Maria quando? Postquam impleti dies
purgationis ejus: la del Jesuita Joven quando? Cumpli-
dos, y muy cumplidos los dias de su probacion.
Postquam impleti sunt dies purgationis ejus. Et ecce rẽ
totam expono Romanis Decastichis.

Postquam jam fuerunt impleti | Atque Gloriæ Precipuum,
Dies ejus purgationis, | Dum vocis spondet exposité
Sive sui probationis, | Sceleris Reum non esse,
Dies isti [illegible] [illegible]: | Sed tenui voti esse Reum.
Dies vitæ, numquam lethi | Quamvis diei hesternæ spatio
Dimego nominabuntur, | Vota possent esse missa,
Cum puer, et Jesus, jungentur | Ea tamen fecit Missa,
In Jerusalem consistunt, | Nam et hæc luce propria [illegible]
Et dies se Domino sistunt, | Beneficia pueri spatio
In Domino progrediuntur. | Hæc est, et [illegible] mundus
[illegible] | Dies, [illegible], et immunitas;
Inspiens salutis neophitum | Ex qui Tirocinio est binus,
Bini hodie accedunt templi; | Dies secundus est primus,
Ad Societatis exemplum | Si primus esset secundus.
Hunc Jesus elegit socium: | Primus dies (hoc te leniat)
Hoc huic Deus fecit otium, | Tanto honore non privatur,
Hoc huic otium dedit Deum, | Quia primus non vocatur.

Donec secundus adveniat;
Cum hæc lux secunda veniat,
Gradus tibi dans electos,
Divosque trahens illectos,
Non nudius tertius, non heri
Fratem rutes expleri.
Sed hac die annos perfectos.

Turturis Dei habet lar,
Par, aut pull. os columbarum
Duos; sit grandium alarum
Avis donativa par par:
Tabernaculum [illegible]
Veste tectus nigra fertur,
Hac Jesu comes offertur;
Sic hic, et Jesus colludit,
Atque dum par impar ludit,
Hodie par pari refertur.

Comes Jesu Mariæ gratus
Huic mysti[illegible] sedat vic,
Et si natus est Mariæ,
Est ad Societatem natus:
[illegible] manet [illegible]ificat[illegible]
Quidquid sit ille perpessus,
Auricula præb[illegible] esus
Dulci ore dulciori
Alumno, et illi est honori,
Quod sit collactaneus Jesus.

Cierto que si [illegible] cinco g.
Maria ofrece, la significacion del
don que ofrece, y la razon porque
lo ofrece, hallarèmos diseño el mas
cabal, y apropiado delos tres votos,
que a Dios se han ofrecido. Ofrece
un don para [illegible] a decla-
racion publica de su eterna pureza;
Ofrece un don que denota la pu-
reza misma; ved aquì el voto, o don
dela Castidad; ofrece un don de
leve precio proporcionado a sus
cortos fondos; ved aqui la Pobreza;
ofrece un don sugetando a una ley,
de que estaba enteramente desobli-
gada; ved aquì la Obediencia
profunda, ciega, altissima.
Mejor que yo dira todo esto
el Cisne cortesano Don Anto-
nio de Mendoza en aquel su
poema Divino:

Quarenta auroras al Alba
Espera en aquel respecto
Alverque, que en sus entrañas
Labrar puede un firmamento.

Sin necesidad forzosa
Cumple Maria el precepto
Que hazer de su exemplo ultraje

No es gala del privilegio.

Purezas al templo lleva
Hijas de su parto mesmo,
Que lo puro de María
Es de Dios, y no del tiempo.

Lleva vino el de la ley
El que ha de hazerla Cordero
Antes en milagros muchos
Señalado, que en un dedo.

¡Blancas tortolas ofrece,
Copiando en breve bosquexo
Su gran candidez la ofrenda,
Su corta fortuna el feudo.

Del tesoro ya expendido
No se valiera, atenerlo,
Que lo rico desusado
Aun Dios se recata dello.

Que bien alumbrado parto?
Que todo el Sol descubierto
Luz fue suya, y mas de glorias
Que aun de luzes baña el templo.

Assi aquel conceptuoso, elegante, florido, dulce Montanes dandome nueva materia para el discurso aquel concepto primoroso que acabo de recitar, conviene a saber

9 Hue[illegible] de Maria
Es de Dios, y no del tiempo.

Assi los votos, que divinamente se disparan en la
Purificacion de Maria no se deben reputar del
tiempo, sino de Dios; quiero decir votos de Dios
por quien se hazen, y no de aquel tiempo en que
se hazen. No acaso es oy offrenda la tortola,
a quien Juan Syerio llama simbolum castitatis. la
tortola que sobre el arbol verde de la esperanza con
tiernos, melancolicos arrullos gime buscando la dul-
ce compañia: la tortola cuya edad no se menciona
en el sacro texto, diciendo solamente par turturum.
siendo assi a la otra offrenda se le determina
[3] parece. Aut duos pullos columbarum: que oportuno
al Evangelio, y al assumpto la melliflüidad del Ber-
nardo. At turturis non designatur ætas, quoniã
agnoscitur castitas. texto notable, que amplificaria
a no instar ya el tiempo de poner a este breve
trabajo la corona. Dando repetidas enhorabuenas
al feliz alumno de Maria pues offreciendose el a Dios,
offrece a Dios en el la cosa mas dulce la Señora.

Quid voveat dulci nutricula majus alumno?

Peroratio.

Nihil certe, Auditores amplissimi. Maria namq;
felix prole virum et [illegible] Mater, et nutrix, et sibi qua-
maxime cordi est, cos fi[illegible] quos [illegible], ac

Exaltarit, non leges, naturamque suum immemoratos
spernere, sed quòd suis in manibus se collocent,
ut hinc ipsa ipsos alumnos in domum Dei deferat,
ad altare sistat, sacerdoti offerat, Deoque voveat
ipsa dulcissimè; quod luce hac ita evenerit, felix
id prosperum, faustumque fiet in perpetuas, ut aiunt,
aeternitates.

Vive felix, laetare tanto honore;
te dignum Deo, Mariae, Societate
Finge prorsus, ubique, et omni aetate
Hanc serva aetatem mente, pectore, ore.

Sis memor semper, semper hujus horae
Quà pius Jesu es socius fido Achatae;
Hoc duce, hoc socio ritè salva ratae,
Littori appelles fortunatae orae.

Sint ergo tua vota, vota rata,
Pro quibus emittendis rata fuerunt
Tua vota, pro tempore dilata;
Aetatem tuam dies duo auxerunt,
Sed conditione nunc purificata,
Aeternitatis duo dies exurle.

Fratres in Examen vocati à die 1.ª Junij.

F. Ildephonsus Rodriguez.

F. Josephus Franco.

F. Antonius de Leon.

F. Joannes de Arcos.

F. Ildephonsus Sanchez.

F. Emmanuel de Arias.

F. Franciscus Montoro.

F. Josephus Cancela.

F. Antonius Zacagnini.

F. Ludovicus Crocquecel.

F. Julianus Cansino.

F. Ludovicus Valdivia.

F. Nicolaus de Reina.

F. Nicolaus Barron.

Manuductio Praeambula
ad Dialecticam:
Somnium Semi=poeticum:

[illegible] rationes [illegible]
[illegible] profluens Filii [illegible] productio; [illegible]
[illegible]
[illegible] a nobis consideramus [illegible] -
tamquam signa [illegible] in quo [illegible] in quo [illegible]
[illegible] adhuc [illegible] -
[illegible] signo [illegible] Filium
[illegible] verbum: Unde [illegible] -
[illegible] amoris [illegible] Pater [illegible] -
[illegible] Beatus [illegible]

Dices 3.º [illegible] -
[illegible] :

Planum [illegible].
Praeambule.
Ad Dialecticos volendos.
Somnium Semipoeticum.
Philosophiae [illegible] dicatum.

Cum post humaniorum litterarum quantuloscumque labores, et post amena poetices diverticula ad labyrinthios Dialecticae calles, gradum facere deberemus; ego esse ea in facultate existimabam Minotauros invenire, qui vivum me devorent, aut pejus quid illis monstris [illegible] Ergo cum totus essem [illegible] con[illegible] examinet qui maximo Parnassi [illegible] appenderent, bonis [illegible] rum in Parnasso illo bicipiti culmine Castalidum [illegible] sermones, et [illegible] ore [illegible] At [illegible] labore excipit quies, et in me quasi [illegible] ne quando somnus obrepsit, ut vel hac [illegible] fortunatior viderer Volaterrano Persio [illegible] Satyrographo qui de se prologo ~~[illegible]~~ canit:

Nec labra prolui fonte caballino
Nec in bicipiti somniasse Parnasso
ut sic repente Poeta prodirem.

At ego velut alter Hesiodus in Parnasso obdormiens [illegible] somniavi. [illegible] eaque [illegible], [illegible] velut in theatrum [illegible] producunt, quae [illegible] studiis meis [illegible] [illegible]

Magnus Aristoteles Soph[iae] lux romanusque decusque
Visus adesse mihi facili sub imagine somni:
Pallia pendebant humeris, ut moris Achivis;
Verticulusque gradus curvato tergore gibbo
Eminet, et sylvas referens sine pectine barbas;
Ast hominis species placida est in fronte serena,
Ut deat heroas sophiae bene munere cultos.
Postquam visso hausit numine tremor occupat
Sed facie jucunda fugiunt, feraque tremorque
Et mage sugerunt dictis arrectis auribus hausi
Haec documenta mihi, quis reddidit me Lanio!
Lexica Graiugenis nescio gratius orsi:
O juvenis te cum nunc est cum tua res peragenda
Pastores sophiae demas larva exuler illa
Sancta facultatis, frustra te dogmata terrent.
Dulcia sunt jucunda quidem et blanda libenter,
Namque viros amant meliori luminis usu.
Ergo veni presso pede post vestigia nostra
Atque Logi alis celeres pertramus Athenas.
Ut prima sophiae videas gradibusque aula.

Despues que en esta forma converso y mucho mas con su grata vista me sosego el Aristoteles principe de los peripateticos, y me su... do esperanzas de que era habil quanto al lenguaje de la dialectica o de que no era su letura tan fiera como me la pintavan, y sus medios artificiados, y que siguiendo la cumbre del Parnaso una vez no se debe repunar

[illegible] [illegible] vuestra [illegible] [illegible] de [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] de [illegible] aquel [illegible] [illegible] [illegible]
suele ser el solido cimiento en que [illegible] [illegible] [illegible]
fabricas aquellas cosas que mane[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] de [illegible] a [illegible] con las [illegible] llego
a [illegible] [illegible] de alguna [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
se [illegible] [illegible] ella [illegible] cosas mui [illegible] la eficacia [illegible]
que [illegible] de [illegible] dis[illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] el
[illegible] [illegible] [illegible] de la [illegible] una [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] de la cueva ella [illegible] [illegible]
[illegible], pero no se que [illegible] [illegible] ella. [illegible]
[illegible], pero [illegible] [illegible] solo, hablaba o [illegible] [illegible]
decir procuraba hablar, y no [illegible] [illegible] [illegible]
sus voces propias: En fin [illegible] una [illegible]
[illegible] sin ser cosa de [illegible] [illegible] [illegible]
le [illegible] este [illegible]: soy [illegible]. [illegible]
confac[illegible], y [illegible] la [illegible] [illegible] [illegible] no [illegible]
[illegible] [illegible] en [illegible] que [illegible] aque[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] sin objeto: en [illegible] [illegible] [illegible]
que [illegible] [illegible] representa la voz [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] infinitas voces en las [illegible] [illegible]
[illegible] sea [illegible], o [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ni los unos ni los otros le [illegible] [illegible]

Q esto a tube [illegible] gemo ... rise en [illegible] [illegible]. 76
Pareciendo [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] a una arm
y con [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Significare nihil deme male [illegible] [illegible]
Que non significante [illegible] significo.

Sin [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

At ego [illegible] [illegible]

[illegible]: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ad [illegible] [illegible]
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ac [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]: [illegible] [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] imagines [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] et [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]:
[illegible] veniebant [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Cadmeos [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] vocasse [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] 56 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] imagines [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] las armas que opone de a los otros tomando el valor [illegible] de todos y de armas.

Per sublime [illegible] [illegible] triplica principios [illegible] schemata varia [illegible] [illegible] species quid [illegible] erat [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] appellatos. [illegible] [illegible] a mihi [illegible] enigma. Porque destruido en todas las cosas [illegible] [illegible] [illegible] y de esta schema o imagen el llamaba [illegible] [illegible]. Pero la tercera figuraba un pasado mas sublime [illegible] al principio me parecio de semblante sereno despues [illegible] [illegible] con la colera que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] no poca [illegible] el trabajo de los pies, y [illegible] en la [illegible] [illegible] me dixo [illegible] [illegible] y todas [illegible] [illegible] [illegible] modos de saber, que [illegible] los [illegible] conductores [illegible] a los estudios [illegible] ambos [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] la [illegible]

Quando estaba ocupado [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de ataduras [illegible] [illegible] [illegible] mejor [illegible] y mucho mas [illegible] el nombre de [illegible] [illegible] en la [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] y Celos. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible] que fue imposible [illegible] de la me[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] nombre, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] me [illegible] el [illegible] diciendo assi: [illegible]

q eg... ... y assi se llegan ...
... assi los ... dela ... de varios ...
... se va ... y extraordinaria. ... que
... y se conocio que ... Barbara ... tenia ... mal ...
... que de todo ... llegaba ... pedir
nada sabia ... .

procul videri ... Aliq. in hac fingit ... me ... ...
... ... suffusos ...
... alli ... ver ...
ver. Veras el Mundo ... Hist. ... y ... de modo
que ... vuelto ... Parnaso, y ...
dela mitologia. ... Philos. ... veras ...
... los Philos. ... ...
... los ... impossibles, ... de ...
... de la ... horrible ... in nodes ...
... hoc Atheneo ... labores ...
... in ... Philosophie ... quado
... magnifica ... latitudine ... Virgo ...
... generabit ... omnis ...
... abest abest ...

Neutra abest ... neutra ... Athenas
... Aristoteles ... abest.
... ...
... ...

por estrangero, ó inesperado como ninguno de la
Poetica, o por no estar decidido reglas para hacer bello
llegó a la fuente Hipocrene en cuyo nacimiento di-
no Padre suyo estaba tomando buen refresco el cava
llo Pegaso, llegose a él y tocandole en la crin con
no sé qué versos de Homero, como con conjuro ma
gico quedó el cavallo tan docil, que ofreció espon
taneo sus espaldas a la silla y su boca al freno, depu
esto el furor que le ponía intratable; al ir que vi al la
do bruto con hermoso jaez y en torno de muchos aque
le el passo y venía el resto de la arte, ... que Aristote
les rezelaba tan bien a mí con la voz y con el ademán
la consequencia y vigoroso brío de aquel fogoso cavallo
permitía muy bien que nos acomodassemos en él todos
para emprender el viaje que Aristoteles tenía en la idea
a fin de que yo saliesse de mis dudas e hiciesse mejor con
cepto de la Dialectica o bien de la logica para ello
aquí que asegurado el Philosopho muy bien en los estri
bos y manejando con tiento muy magistral el freno, que-
ando yo [illegible] de su destreza [illegible] con
que estrechamente le afianzaba, echo [illegible] a saltos
el ayre mas arriba de [illegible], y haciendo el [illegible]
[illegible] de las alas el oficio de las velas dirigió
a Athenas el vuelo o [illegible] de ella [illegible]
que [illegible] le [illegible] las alas [illegible] de la [illegible]
[illegible] como [illegible]

Pareciose confusa con la negra Fatimagorda nombre y deges el Cab. la lin de estos. Quella fue muy gran de bra

respondero vel per pato a mal de estos tea aya fuera

facha da majestad quedo ordenado nuestro dios o speri

yel porque le razones el espiritu de esposesion que de porque

a la guarda de esta faceltad.

Staty ...

Obtulit oculis virgo femina aut placente non ...

indulgentiis vestis sinu superba sed modesta ...

... Dextra erat sed de arena

... qui non ... sed ... Minerva ...

... sem inter ... frequens ast ...

... ... postulabat, et auditor ...

... ... erat praeceptor ...

... ... dubitabat. Interdum ...

... ... erat ...

... videbat fabrefacta ... ut quo ...

... ac ... ... erat ...

... videbat. Deinde ... Mathesis elementa docuerat

... ac theoremata ac praxi reddebat ...

circo utebatur qua ... vocabant ...

... ... Dilemma ... erat.

... confusa ...

... ...

... ...

... ...

... ...

que [illegible] amoris: [illegible] dignus est [illegible]
et gaudio: [illegible]

[illegible] q. amor [illegible] judicium [illegible] solum [illegible]
[illegible] pura; q. sit cognitio boni [illegible] convenientis [illegible] cognitio [illegible]
[illegible] impressionem [illegible] obiecti, ita amor [illegible] cognitione [illegible] ipso [illegible]
[illegible] impressionem [illegible] amor [illegible] est amor boni [illegible] convenientis [illegible]
[illegible], seu [illegible] quo [illegible] ipso pura: [illegible] in Deo [illegible]
[illegible] impressionem Dei [illegible], et [illegible] percipere [illegible]
[illegible] ex hoc, q. in [illegible]
[illegible] pura. Amor [illegible] amori boni [illegible] convenientis [illegible]
[illegible] gaudium; [illegible] gaudium [illegible] amor obiecti, q. [illegible]
[illegible] inflammans [illegible]. Deinde neque [illegible]
[illegible] boni [illegible] obiecti, seu [illegible]
q. [illegible] quasi [illegible] amoris [illegible] amor [illegible] amor
[illegible], seu [illegible] quo [illegible]

[illegible] posse [illegible] amorem [illegible]
citra impressionem [illegible] obiecti [illegible] Deus [illegible] gaudio; sed
[illegible] gaudium et amor [illegible] Mora [illegible]
[illegible] in mente [illegible]. [illegible] neque in se, neque in mente Dei [illegible]
[illegible] impressiones [illegible] personas [illegible]
[illegible] possitur [illegible] impedito amore [illegible]
[illegible] gaudio in Deo [illegible] est q. neque requiritur [illegible]
[illegible] ex parte obiecti, vel realis, vel formalis, nam [illegible] ex parte cog-
[illegible] clare cognoscat, et [illegible], vel [illegible]
cognoscat [illegible] ad [illegible] amor [illegible] gau-
[illegible] q. amor [illegible] gaudium [illegible]
[illegible] in [illegible] neque requiritur [illegible]
[illegible] ex parte [illegible], vel realis, vel [illegible] neque [illegible] ex parte cog-
[illegible] clare cognoscat, et [illegible], vel [illegible]
cognoscat [illegible] ad alio: q. neque requiritur [illegible]
[illegible] in visione, [illegible] correns [illegible]
[illegible] vel [illegible] ad [illegible] neque ex parte Dei cog-
[illegible] clare cognoscat [illegible] vel [illegible]
[illegible] exprimat ad [illegible]; neque [illegible] versa [illegible]
[illegible] visioni [illegible] in [illegible] in Deo [illegible] impl-
[illegible] a visione; q. differunt [illegible]
[illegible] vel [illegible]
[illegible] gaudium [illegible] amoris [illegible]

[illegible] amorem [illegible] a gaudio;
[illegible] gaudium [illegible] in Deo, neque [illegible] amor
[illegible] a gaudio [illegible] impressiones [illegible]
[illegible] gaudium. Sed [illegible] in [illegible]
impressionem Dei [illegible] amori [illegible] gaudio;

[illegible] sendi [illegible] (ut est) ad animae [illegible] in bonis [illegible]
[illegible] amati [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible]
amoris contraluc [illegible] affectu [illegible] tristitia, gaudij, [illegible]
[illegible] [illegible] amoris, sive [illegible]
[illegible] affectus [illegible] tendunt [illegible], sive ex alio capite [illegible]
[illegible] in Deo ergo affectiones [illegible] [illegible] affectus
amoris, tristitiae, et gaudij [illegible] [illegible] excludentes
[illegible] [illegible] [illegible] circa [illegible] Dei [illegible]
[illegible] possunt [illegible] [illegible] effectum, qui [illegible] in [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] circa [illegible] Dei ex
cludentes?

[illegible] erat in Deo amorem [illegible]. Ita apud [illegible] hic [illegible]
Arruda et Fasolus, quibus [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
a. c. 2°. [illegible] [illegible] apud [illegible]
[illegible] amorem [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] gaudio, [illegible] [illegible] amorem [illegible]
[illegible] Deo [illegible] attributa, [illegible] ad [illegible] Dei [illegible],
[illegible] amorem [illegible] Deo [illegible]
[illegible] cognitione, qua [illegible] Deus in Creaturis cognoscit, [illegible] amorem [illegible]
cognitione [illegible] [illegible] Deus in [illegible] cognoscit. Denique quidem
[illegible] amorem [illegible] [illegible], et [illegible] liberum.

Si [illegible] [illegible]. Ante [illegible] [illegible]. 1°. in Deo esse [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] et [illegible] [illegible] [illegible] talia [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Dei [illegible]
erga [illegible] [illegible] [illegible] bona neque [illegible]
[illegible] [illegible] Deo [illegible] [illegible] ex parte [illegible]
[illegible] ad [illegible] [illegible]. 3°. amor [illegible] in Deo [illegible]
[illegible] a gaudio [illegible]. [illegible] eadem est, quam supra [illegible]
[illegible] voluntatis, et [illegible], aliorumque [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] supponendum est: Deus [illegible] se
et omnia sua [illegible] amare, [illegible] quippe seu [illegible]
circa [illegible] metaphoram amare est, [illegible] [illegible] lib. 3° de
attributis apud [illegible] [illegible] [illegible] bonum aliud; [illegible] Deus [illegible] sibi
bonum [illegible], [illegible] esse, et omnia [illegible] [illegible].

[illegible] suppositis, [illegible] omnis affectio [illegible] in Deo; [illegible] amor
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] bonum [illegible] bonum; [illegible]
[illegible] [illegible] propterea [illegible] neque
[illegible] [illegible] affectio, in [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
[illegible] est [illegible] [illegible] et [illegible]
[illegible] tendit in bonum, [illegible] bonum, est in se [illegible]
[illegible] amoris, [illegible] tendat in bonum [illegible]
[illegible] in se [illegible] absens est, vel [illegible] est [illegible]
[illegible] bonum [illegible] absens est; et gaudium in [illegible] [illegible]
est; [illegible] cognitione [illegible] amoris [illegible]

Numa Jesuiticus.

Panegyrica comparatio.

Memoriæ in æternum duraturæ

R. P. Francisci Szamaritz

lubentissimè consecrata

Ad illud Virgilij Æneidos 6.

Quis procul ille autem ramis insignis olivæ
Sacra ferens? nosco crines incanaque menta.

Exordium

Imperatores Roma viros olim habuit, seu potius sortiuit ad regni ha-
benas capessendas, flectendasq; in secundo ordine temporis locum visus
est adipisci Numa ille Pompilius parvis è curibus Sabinorum gen-
te profectus; secundus namq; post Romulum Monarchiæ guberna-
cla temperavit: ast me quidem judice, et meritis et dignitate, et rebus
consilio paceq; confectis, primus censendus est, et habendus. ipse proculo
dubio rei Romanæ fundamenta, quæ Romuli dominatu vel turave-
[illegible], l[illegible] continuis belli agitationibus commota fuerunt; per fas et æquum
[illegible] constabilisse judica-
tur divinarum rerum cærimonias, atq; institutiones
bitur. Et enim duo inter alia hoc in heroe quæ maximè eminuere
lumina, et nomina: scilicet indefessum perpetuumq; pacis habendæ, in-
terruptiq; conservandæ atque in Deos, resque Deorum sacras eficax
studium, et [illegible]. Ita propter magnus Virgilius hoc utrumque
[illegible], quo Numa Æneæ
conjunxit, quasi [illegible]
sese objiceret dignoscentius; cum ita cecinisset Quis procul ille autem
ramis insignis olivæ, sacra ferens? Verum enim verò quicumque ! sal-
[illegible] supra me [illegible] attribuantur, ego quidem non imprudens
eximio heroi maximo, et supra virtutum fastigium collocato R. Patri
Francisco Szamaricio [illegible] Bæticæ decori immortali, tam pacatis-
sima illa cælique redolenti genij virtutibus conditi propensione, qu-
berrique multos per annos amabilitate, atque erga Deum tam
per vitæ religiosissimæ habitæ decursum amore et in verbis et in operibus

et in ipso corporis habitu, et ipsis qui re in isthac non cernunt accuratè, sed vel ipsa in meridie cæcutiunt, semper et omni procul dubitatione miris modis ostento. Quare non nimus est cur laboremus, ut Æneæ respondeamus, cum interroget, Quis procul ille autem ramis insignis olivæ sacra ferens? Eum nullum fore alium quam venerabilem nostrum Tamaricium, quem oliva pacifera et olivifera pax semper ornavit tamquam illius tessera symbolumque. Deinde quo igitur jure sacra nos ferret quicumque hujus spirabilis auræ momento, qui semper aurâ Dei ferebatur ut in Deum ocyssimè ferretur et perveniret, atque adeò velut intercalare quoddam hæc verba dulcitudine plena, et amore ore et re habeêremus: Caminar à Dios con todo: y caminando â Dios con todo, llegó al feliz termino de su camino (como piadosamente creemos) donde está, y estarâ viendo, amando, y gozando â Dios por toda una

Eternidad.

[illegible]

Minerva Gigantum Bello immanes tres Enceladum, Alcyoneum, Pallanta profligavit: Aloysius Gianteis tribus Spiritus Adversarijs victoriam Reportavit.

Arma fremunt, fremuit arma Polus, fremit horrida bella;
Horrida bella, quibus quondam Tritonia Virgo
Egida terrificam quatiens, et caede cruenta
Anguipedum magnos retulit de Gente triumphos,
Oppressum Coelis valuit solvisse Tonantem.
Laetitias, iterum vires felicibus Ausis,
Annue, Diva, meis Coeptis, et vota secunda.
Terrigenam postquam Coelum affectasse feruntur,
Et super Aethereo fastigia ponere Monti
Iuppiter ipse metu tunc nec relevatur ab omni,
Consiliumque vocans Divum, mox ista profatur:
Quis furor, o Superi, mortalia pectora cogit,
Ut pugnas miscere Dijs, atque impete multo,
Horrendum dictu! Sedes temerare Beatas,
Nec secura meis manibus mea sceptra manere?
Res non pro merito totos in praelia poscit,
Praecipitare moras, arctis nec fidere rebus.
Dicite nunc animis sit quae sententia vestris.
(Una Minerva fuit (quamvis ibi Maxima Iuno)

Talia Divino breviter, sic ore locuta.
Fulmine, Chare Pater, fœdos compesce tumultus:
Non opus est verbis, quæ sit mens exprimo factis.
Impatiensque moræ (~~[illegible]~~ quam nescit Palladis ira)
Terque, quaterque caput movit, Galeamque micantem,
Et Clypeum, rabiemque parans fera tela vibravit:
Ut Leo Marmaricus validis objiciendus in Hostem
Arrigit ille jubas, et curvis gaudet in armis:
Ceu taurus pugnas certè rapiendus in acres
Fronte Solum petit, et pedibus dispergit arenam.
Taliter Armipotens. Agitat quæ Ludrica bella
Vera Deæ metuunt; quid si iam vera fuissent?
Consensere quidem: cito quisque sua arma capessit,
Et Steropis fabricata manu iam Juppiter aptat.
Omnibus est eadem mens, est furor omnibus unus.
Interea nimium Strepitu convexa tonare,
Et nutare, suo fixum vel cardine Cœlum.
Jamque Dei, Diræque omnes Supera alta relinquunt
Titanas frenare viros, cuiusque Superbos.
Prima Minerva gradum rapit, et dia Agmina ducit
Pulchrior in rabie, Clypeo, cristisque decora.
Ventum erat ad claræ tandem vaga limina Phœbes,
Nec datur hic Superis propria statione locare.
Castra: locatum nam prævertere Phalanges
Sanguipedum late Sunt quæ Spatia omnia circum.
Non Dea bellatrix tulit hoc; sed colligit iras,
Et ferale fremens discrimen tentat apertum.

Agmen utrimque volat: concurritur: alea jacta est.
Enceladus petit ecce Deam duo saxa revolvens
Nequicquam: jecit nequicquam dum duo saxa:
Corpore vitatus duplex evanuit ictus,
Pondera quæ dussa ingentes traxere ruinas,
Machina Cœlicolûm veluti si tota labaret.
Non impunè jacit: Virgo sua saxa rependit
Dum ferit hic umbone caput, diu multa minantem,
Subjicit Inarimi, Siculam detrudit in Ætnam,
Sæpè ubi flammivomis iterum petit Æthera saxis.
Maximus Alcyoneus oculis haurit que, doletque
Fratris fata sui: Divam incumbere saxo
Fert animus: faceret, Tritonia ni occupet ante,
Atque solo stratum ferro obtruncaret acuto.
Postea sacrilegum telo Pallanta petivit:
Imminet in jugulum: Pallas te hoc vulnere, Pallas
Dira sonat, tunc Pallantis Œ nomine dicta.
Jam dare terga fugæ restat quæ turba Gigantum,
Quos Pater omnipotens omnes sub Tartara mittit.
Victor io geminant Divæ victricibus armis.
Tunc Superi læti tandem sua regna revisunt.
Fallimur? At Pallas superans, tria monstra Gigantes
Te notat, albatis Victoria candida pennis:
Quâ Gonzaga trium pariter illa horrida monstrum
Prosternit Victor, vinclis ac [illegible] frenat:
Scilicet illecebras, irritamenta malorum
Infandas Erebi vires, [illegible] profundam

In propriis hominum semper pendentia capis:
Divitiasque domûs magnæ, Fastusque superabo,
Maxima Facta Ducum, seu Stantia Sanguine longo
Stemmata clara diu, fumosos Patris honores.
Hæc, Lodoice, tibi pertentant claudere Cælum,
Ut Corde expugnare Deum; tamen illius armis
Dejectos superas, tibi sunt et Parta Tropæa,
Ædibus ipse Dei grato quæ hoc carmine figis:

De tribus hæc Lodoice superatis hostibus arma.

Quæ sequuntur, ordine, ac serie præpostera,

Typis mandantur, quia non erant ad manus, cum opportunus in exscriptione sibi locus esset. Plurima alia Puerorum incuria perierunt.

Mercurius solo Capite ab aliquibus
effingebatur, et Colebatur.

Mercurium Capite effictum, sed cætera Nullum
Tessera quadra tenet, Gensque Gemella colit.
Fallimur? Aut istæc signant Mysteria solum
Gonzagæ recoli Castilione Caput?

Sic ratione premit.

Pingebatur Argus Centoculus,
Qui certè curiositatem eo oculorum numero significat:
deinde Mercurius hunc sopiens, et occidens:
hoc est, Aloysius taliter frenans oculos, ac
Curiositatem interimens, ut nesciret

Argus Aristorides centum splendebat Ocellis:
Mercurius vigiles torque sopore gravat.
Multoculia est facies stimulis insueta videndi:
Angelici hos frenant Ora Modesta Viri
Non oculis [illegible] haurit villam si mutat amœnam
Grata Quies Oculos sic ratione premit!

Dividit ut religet.
Mercurius
pugnantes Angues separat, et unit
in virgâ: Aloysius Mantuæ Ducem
inter, et Fratrem dissidia
pacat.

Simplicius Coluber tumidas exarsit in iras
Prælia commiscens horridus ore fremit.
Dividit ut religet Rabidos Caducifer Ales:
Virgaque Connectit quos furor intus agit.
Conciliat Gonzaga Ducem cum fratre Rudolpho:
Dant bene Concordes ad sua verba Manus.

Maluit esse Deum.

Non Quolibet è ligno fit Mercurius, proverbium est: Aloysius (ex Saningo) Expesum lignum se vocabat; quod quidem lignum expesum Scholis Societatis I. tanquam Divus aliquis preficitur.

Quolibet e Ligno non fit Deus Aliger: aptam
Materiam status postulat ille sui.
Æstimat expesum Lodoix se, et inutile Lignum:
Maximus hoc Opifex utilitate colit.
Horat. Maluit esse Deum Lignum hoc Manus Alma Magistri;
Et Columen posuit, Presidiumque Scholis.

Hac iter.

Mercurius Deus locabatur in Triviis, ut iter cuique commonstraret: Aloysius cum veniret ad Alliam flumen eluviore tumidus, ostendit socio qua flumen transmeandum, et ipse adversa ripa utrque viro se collocat. Ex Saningo.

Monstrat Athlantiades Peregrinis quâ via ducit
Hâc iter est vobis, hâc via ducit, ait.
Venit Aloysius, Comiti Comes alter eunti,
Allia quô Latices altior amne vehit.
Is super: et Lodoix ait, illac ibimus, illâc:
Et citò fluctivagum dissecuere vadum.

Memori Mente domat.

Mercurius cum Latona manus conseruit ad Xanthum flumen
Mercurius victor evasit: Hic Deus Memoriam, Dea illa oblivionem significat, ut constat ex Ludovico Cælio. Aloysius, jussus ne nimia mentis, et capitis defatigatione Deum meditemur, obedire conatur. At Memori perpetuo Mens, vel ipso noliente, superat oblivionem.

Fluminis ad Ripam Latona Matre Dianæ
Pugnat Atlantiades; sed Dea victa fuit.
Mens memor Hermetem, Latonam oblivia signant:
Et memori Lodoix Hæccine Mente domat.
Imperitant, ne Mente Deum nimis ille revolvat:
Sed dum jussa facit jussa nequit facere.

Vobis Mercurius Pater est. Virgil.

Soneto

El Cavallo de Raza Generosa,
Que bebe el Andaluz Principe Rio
Desmiente señas del paterno brio
Si centella no es de Aura Fogosa.
El Ave, que del Viento imperiosa
Al Sol provoca en claro desafio,
La Falsa Prole arroja con desvio
Si no sufre la Carga Luminosa.
Mercurio es Vuestro Padre, Padre Vuestro
Es Gonzaga, tan altas, si tan nuevas,
Filiaciones probad como Estudiantes.
Dulce Padre será Mercurio diestro, Dextro Mercurio: Proverbium.
Si de Hijos suyos os haceis las pruebas
Dandolas de que soys sus Semejantes.

Mercurius Angelus vocabatur: Aloysium
vel in Terris degentem Mater An-
gelum appellabat.

Angelus Aligero Nomen fuit: hoc quoque Nomen
Ex merito tribuit Mater Aloysio.
Symbola non fallunt: Unus credatur vterque
Si communia tenent Nomen, et officium.

El Nombre de Angel impropio
En Mercurio lo percibo,
En Luijs de apellativo,
Se ha convertido ya en propio:
De su Carne él desapropio
Claro diamantino Muro
A Infernal vapor oscuro
Le adquirió tal ser, y Nombre;
Pues consiguió en Cuerpo de Hombre
Ser un Espiritu Puro:

— — — —

Minerva aliquando fulmina Patris Jovis emisit: Aloysius,
cum Ferdinandus Pater delectum Militum conscribere
ad expeditionem Tuneticam, tormentum curule Quadrimus
~~Infans~~ displosit, et pene fuit
occidere.

[illegible] Fulmina Patris.

Nata Jovis capit Arma manu data Fulmina Patris
impete terrificas concutit illa Minas.
Et Gonzaga Patris Bello fera fulmina mittit,
Agmina, Carthago, dum parat ille Tibi.
Quadrimus pyrio Tormentum pulvere reple
Inscius: Horrendum Fulmina ipsa tonant.

Hermathena.

CARTHAGO.

Se pintara una columna semejante à la otra
con su capitel quadrado, y sobre èl el rostro
de Minerva con morrion, y sobre el mismo
capitel alguna otra insignia militar.
Titulo en el mismo lugar, que el otro, y el
mismo

Hermathena.

Luego por la misma columna,
Lapis figuræ quadrangulæ,
In quo, ait Manutius,
Mercurium significari, et vocari
Ἑρμῆν τετράγωνον, Hermem Tetragonon
Cui lapidi cum imposueris Minervæ signum,
Hermathenam efficies,
Inquit Claudius Clemens Soc. Jesu.
Despues en el medio pliego de abaxo:
Sub Minervæ signo
quadratâ basi, hoc est, stabili virtute super-
imposito, et Hermathenam sic efficienti,
Divo Aloysio Gonzagæ, Minervæ sa-
cræ, Studiorum Societatis Jesu
Columini, Virginitatis Lumini,
per Hermathenam
quam graphicè
adumbrato,
Et de quo Tullij verba, (si ea tanti sint) potiori
jure veniunt prædicanda in maximum
Academiæ nostræ decus,
Quod ad me de Hermathena scribis per mihi gratum est,
Et ornamentum Academiæ proprium meæ, quod et
Hermes commune omnium, et Minerva singulare
It eius Gymnasij, Minerval hoc,
(seu togatæ Pallados Ludum ejusce Gymnasij, cujus Minerva singulare est
ornamentum, et Hermathena. Ex factione Pænorum Juvenes [illegible]
mè consecrant, ex animo dicant, pro sholis Anathema velut appendunt.

i. e. pin-

Se pintarà el Dios Iupiter, de cuya cabeza hà de ir naciendo Minerva, pequeñita, pero armada con morrion, escudo, y lanza: ha de tener no mas que medio cuerpo fuera de la Cabeza de Iupiter: letra:

In ortu.

Titulus.

Pelagerens galeamque; gerens Diva Aegida. Virgo
Creditur è cerebro prosiluisse Jovis.
Non bene natus erat Lodoix; rigat unda lavacri,
Vertice prognatum è probat esse Dei.
Et genus ille Dei proprio Clypeatus in ortu,
Arma charismatibus fulgidiora tulit.

Pintaràse una Statua de Pallas, ò Minerva armada, y un artifice, que estè poniendo en medio del pecho este nombre, Phidias. Letra:

Hoc pereunte cadit.

Titulus

Phidias pectore Minervae à se elaboratae nomen locavit suum, ea arte, ut si hoc deficeret, deficeret Statua: Aloysius, eterna Dei Imago, perpetuò Divinum nomen pectore servavit.

Phidiacâ fabricata manu simulachra Minervae
Artificis Nomen perpetuare sui.
Hoc pereunte, cadit sacro stans marmore s[illegible]:
Taliter Ingenium sculptile fecit opus.
Clara Deo, Lodoix, celante perennat Imago,
Corde Dei Nomen dum sua signa gerunt.

Se pintarà el Dios Iupiter, y Vulcano abriendole la cabeza con una hacha de cortar, para que Minerva nazca: la letra:

Sine Matris ope.

Titulus

Ut Minerva nasceretur, opus fuit, Vulcanum [illegible] Jovis caput ferro dissecuisse: ut Martha Aloysii Mater hunc in lucem daret, votum fecit petere [illegible]tanam domum, unde Sine Matris ope natus, quod de Minerva dicitur.

Igni fer

Ignifex, ancipiti facta ex adamante bipenni,
Tempora dissecuit. Pallade nata Dea.
Juppiter haud aliter pareret. Nisi vota Maris
Martha facit, Puerum non aliter pareret.
Sic sine Matris ope is valuit peperisse Minervam:
Haec Puerum peperit sic sine Matris ope.
Se pintará Minerva armada de todas armas, y esta letra:
Cataphracta Minerva.
Titulus
Mythologice Minerva armata depingitur,
ut innuatur puritatem omni diligen-
tiâ servandam fore, quod accuratissi-
mè fecit Aloysius, eamque illibatam
conservavit.
Attica cur Pallas manibus dura arma capessit?
Aegide cur pectus? cur tegit aere comas?
Haeccine Virgo Dea est: animi decora alma pudici;
Non ea tuta forent, ni Cataphracta foret.
Talis erat Lodoix, cui tam fulgentibus armis
Virginitatis adest intemeratus honos.
Se pintará el Mar, y dentro del en una silla volante Minerva
armada, y dos caballos unidos, pero sueltos de la carroza. Letra:
Sic.
Titulus
Minerva post Gigantes debellatos, ut ait Na-
talis Comes ex Callimacho, laceros currus,
et equos sude cruentos Oceano lavat col-
la jugo solvens: Aloysius vitae discrimē
iniit, cum Ticinus fluvius rhedā,
quā vehebatur, et equos in objectā
ripam rapidus egit.
Terrigenas postquam superavit Diva Gigantas,
Tunc laceros currus, aequore tergit equos.
Fluctibus in medijs liquerunt plaustra jugales:
Pallada plaustra ferunt fluctibus in medijs.
Sic erat et Lodoix, Ticinus cum vortice currus
Divisit medios, cornipedesque rapit.
Se pin-

Se pintará Minerva bañandose en una fuente, de modo que solo se vea la cabeza, y los hombros, ha de tener descubiertas las manos: y a corta distancia ha de estar un hombre con la cara hazia ella, pero puestas las manos en los ojos como que le duelen. La letra:

Huic visus ademit.

Titulus.

Minerva, cum aquis lavaretur, quia
Tyresias eam vidit nudam, huic vi-
sus ademit: Aloysius Puer ne
quidem permisit Cubicula-
rium suum nudos suos pe-
des videre.

Fonte Minerva sacro artus immergebat honestos:
Forte videns Vates, corpora nulla videt.
Non tulit illa virum sua denudata videntem
Corpora, cui subito lumina clara tulit.
Seque suosque Puer, vestes proferante Ministro,
Occuluit, nudos nec videt ipse pedes.

Se pintará el Dios Vulcano feo, y denegrido con un martillo en la mano, y en otra fuego, con que vaya á acometer á Minerva, y se ha de pintar la Diosa en ademan de quien huye, y sobre la Diosa esta letra:

Corpore fugit.

Titulus.

Vulcanus, seu Ignis in Minervam impetum
fecit; Dea fugiens vim illius ~~em~~ evasit:
Aloysius, cum lecto cubaret, ignisque
cubile, et lectum accenderet, Dei
ope somno excussus evasit in-
columis.

Mulciber in Divam praeceps caeco impete fertur,
Mulciberique manus corpore Diva fugit.
Fessa sopore toro Lodoix sua membra reponit:
Flamma repentino corripit igne torum.
Strata vorat: Juvenis (res mira!) incendia vitat,
Pallade Vulcanum sic superante fugâ.

Se pin-

Se pintarà Minerva exprimiendo azeite en un vaso de un ramo de azeitunas, y como dandole el vaso à un hombre. La letra:

Olei Inventrix.

Titulus:

Minerva Greco homini velut quodam miraculo oleum dedit, quare ille Deæ posuit Ædes: tot fuit Aloysius miraculis clarus per oleum suæ lampadis; ut Vultureni maximas ipsi consecraxent Ædes.

En Dea mirifice Dariao pinguem ipsa liquorem
Cum daret, ille Deæ maxima templa locat.
Siccine Palladium laticem Gonzaghius Heros
Lampade suppeditat Dona referta bonis.
Theutones his factis, animi monumenta benigni
Fana Salutifero relligione dicant.

Se pintarà un telar, cuia tela la estarà rompiendo la Diosa Minerva. No estarà armada, sino vestida como Ninfa. Por lo alto del telar irà subiendo una gran araña. La letra:

Utraque certat.

Titulus.

Minerva de lanificio certans cum Arachne, hanc cedit, in araneam mutat, telas dilacerat: Aloysius araneaum operas in Aulis, communibus conclavibus frequenter texebat.

Numine Palladio quondam certabat Arachne,
Utraque lanifico pectine fila movet.
Sed Dea multifido victrix ora fermula laudis
Percussit radio, stamina ducta ciait.
Et graciles Lodoix disrupit arundine telas,
Officiosa quibus contegit illa Lares.

Se pintarà un hombre con vestidura talar, y de aspecto grave, que lleve de la mano à otro armado con lanza, morrion, peto, y espaldar. Letra:

Serva-

Servabat amica.

Titulus:

Minerva ex Athenæo Mentorem simulata
Nestorem consilio tutatur: Wolfgan-
gus ab Asch Germanus, addictis-
simus Lodoico, cum Latio Romæ
pergeret, latronum manibus
est ereptus, eos Aloysio, ut credit,
increpante, simili os, habi-
tumque honesto sacerdoti.

Nestora facundum Pallas servabat amica
Mentoris in specie se simulante senem.
Te prece, te, Lodoix, rebus Wolfgangus in arctis
Invocat; auxilium te properante tuum.
Finibus ipse foret certe data præda Latinis,
Ore viri, Lodoix, ni videreris gravis.

Se pintarà Minerva con una Lechuza sobre el ombro. La letra:

Comes arcta.

Titulus.

Noctimene Minervæ comes
Symbolum est studiosorum
vigilantium: Aloysius
est studiosorum Socie-
tatis Patronus, et
Juvenum Preses.

Noctua Palladis studijs comes arcta Minervæ
Signat Academicum, qui vigil esse cupit.
Seu vigil in studio, vigil aut in moribus artis
Esse cupis, Juvenis: Preses utrumque dabit.
Dona, Minerva tibi melior, Gonzaga rependet,
Ille manet studio, virginitate typus.

Se pintarà la Diosa Pallas, ò Minerva armada con morrion, peto, y espaldar, y la ropa talar: tendrà en la izquierda el escudo: en la derecha la lanza, con que herirà la tierra, y por la parte que la hiere, hà de estar brotando una frondosa Oliva. Alli cerca avrà el remedo de una Ciudad. Entre la Ciudad, y la Oliva avrà esta letra.

Tutela

Tutela Minervæ.

Titulus:

Minerva, ictu cuspidis nascente Oliva, symbolo Pacis, nomen dat, et Patrocinium Athenis: Aloysius, pace composita inter Rudolphum Fratrem, et Vincentium Mantuæ Ducem, labente tempore à Duce Carolo in Mantuæ Patronu eligitur.

Cecropias Numen tutatur, Pallados Arces,
Pacis Oliviferæ dum ferit Hasta solum:
Fratris Aloysius. Ducis et prece temperat iras:
Mantua, dives opum, munera pacis habet.
Exhibuit Divo grati mox pignus amoris
Carolus, Indigetem constituitque Deum.

Se pintarà un Altar, y colocada en el una Imagen de Minerva armada, delante del estarà una lampara de oro ardiendo: la letra:

Lucerna Minervæ.

Titulus:

Athenis, ex Carthario, Lucerna Minervæ dicta fuit, quæ nunquam extinguebatur, et semel tantu in anno fovebatur Oleo, unde Lucerna Minervæ Species proverbialis est:

Vulturenæ Lampas ad Aras Aloysij Oleo suo indesinenter plurima prodigia facit, et maxima.

Clara Lucerna diu magnis ardebat Athenis
Sacra Minerva tibi. Res ea nota fuit,
Scilicet illa semel nitido implebatur olivo:
Anni per spatium. Lumina pura dabat.
Qui numerem, Lodoix, Vallis miracla teliræ,
Lampade inoccidua quæ diuturna facis?

Miner-

Minerva Niun, Nice
Malogranatum, et cassidam
manibus gestans, ab Athe-
niensibus colebatur, ut
ex Rhodiginio constat.

Punica Mala tenens dextrâ, Galeamque sinistrâ,
Sic erat Argivis culta Minerva locis.
Signa notant, partes Lodoïcum nempe tueri
Seu, Carthago, tuas, sive, Granata, tuas.

Significan la Celada,
Que la una mano contiene,
Y el fruto que la otra tiene
La Proteccion de Granada:
En ella symbolizada
Nuestra Classe Granadina
Logra la Proteccion fina
De Luis, que con mas razon
Por ser Punico el Blason
Granata Malu Punicu. A Carthago Patrocina. Carthago, Urbs Punica.

Festa, quæ mense Martio Natale Mi-
nervæ recolebatur, vocabantur Quin-
quatria: eodem mense natus est
Aloysius, et vox Quinquatria
diem nonam Martii, in
quâ natus est, videtur
denotare.

Quinquatrus ecce dies venit, sacra festa Minervæ.
Causa quod est illo nata Minerva die. Ovid.
Et Natale tuum, vitæ quo vesceris aurâ,
Martius, ô Lodoix, en tibi mensis erat.

En la Quinquatria lucida
A Minerva consagrada
Vió Marzo celebrada
La primer luz de su vida:
A Luis como nacida
Le viene la fiesta; pues

como

Como la Quinquatria es,
Y cinco, o quatro en si lleve,
Denota, que nació á nueve
Gonzaga del mismo mes.

Sobre aquellos versos de Calimacho

---- Cate Juppiter hoc tribuit
Ipse Minervæ uni, quæ sunt Patris omnia ferre.

Soneto.

El ~~El~~ Dios en el Olympo Dominante,
~~De~~ quien Minerva es Progenie clara,
Que si su indignacion rayos dispara,
Terror es de dos Orbes fulminante,
Es ~~Es~~ de Minerva Padre tan amante,
Que del poder le cede la alta Vara:
Y en prueba de cariño la mas clara,
De sus cuidados todos la haze Atlante.
Assi ~~Tu~~ Loyola, aquel Fuego Divino,
Con una gerarquia independencia
A Luis Gonzaga sus estudios fia;
~~Dan~~dole en ellos todo su destino,
Pues los estudios de Virtud, y Ciencia
Son los dos Polos de la Compañia.

Minerva Arcadica,
Ut ea Pierio Valeriano ostat,
Ligata pede ostendebat.

Arcades immeritam vinclis religare Minervam,
Et celerem Divæ continuere gradum.
Vere Dei Miles Lodoix bona castra sequatur;
En Pater innectit, dulcia vincla, moras.

A violencias detenida
Minerva està en este caso
Impedido el pie, y el passo,
Su voluntad impedida:
En Luis se vee cumplida
Esta significacion;

Quando

Quando en tanta detencion
Como su Padre interpone,
Uno, y otro lazo pone
Pero no con Religion   Religio à religando

Credita est Portis Civitatum, privatarumque domorum Præfecta, dice de Minerva Natal Comite, y lo funda en aquel verso que pone en Eschylo en voca de Minerva:

Claves Domorum sola Dijs ex omnibus
novi:

Soneto.

Minerva con el Peto, y Espaldar
Con Yelmo, y Lanza sabe defender,
Y defiende las Puertas del saber,
Que à fuerza la ignorancia quiere entrar:
Segura en todo tiempo avrà de estar
Si ò la casa, ò Ciudad llega à tener
Un resguardo, que daño, que temer,
No tenga que temer, mas si que amar.
Con esta misma representacion
Pulida Efigie muestra el mismo fin
Mostrando de Luis la proteccion:
El guarda este Cientifico Jardin,
Como allà al Parayso de invasion
Con Espada de fuego el Cherubin.

Cui Minervæ clypeum videret,
is stabat marmoreus: quàm
pluximi vehementer tenta-
ti contra Castitatem, viso.
Aloysio, seu ejus Imagine,
seu aliter invocato, ignis restitêrunt, vel nullas senserunt.
Gorgone terrificum dixâ quatit Ægida Pallas
Ægida quique videt permanet ille lapis
Igne Cupidineo quem carnea corda fatigent,
Gonzagæ aspectu diriguisse scient.

El Escudo refulgente
Conque Palas se cubria,
Solo con ser visto, hacia
Marmol duro lo viviente:
Visto Luis, prontamente
Toda impureza se arredra,
Y el corazon con la medra
De su Escudo, ô proteccion
Rechaza la sugestion
Con resistencia de piedra.

Minerva vel à minuendo, vel à minuendo sic dicta, ut videre est apud omnes Ethimologicos: quod et maxime convenit Aloysio.

Docta Minerva suum deduxit origine nomen,
Vel quia comminuat, vel quia commoneat.
Nomen Aloysio titulo meliore decebit;
Nam monet, aut minuit, seu bona, sive mala.

Minerva en tan singular
Nombre se hizo distinguir,
O bien por disminuir,
O bien por aconsejar:
Luis lo puede probar,
Su humildad las pruebas dè
En el grande Nombre, que
El diminutivo forma:
De su consejo la norma
La del Buen consejo fuè.

Ovidio hablando de una su nave dice asi:

Est mihi, sitque precor, flavæ tutela Minervæ
Navis, et à picta casside nomen habet.

En Elogio del Santo
Soneto.

La ~~...~~ Nave, que en la popa levantada,
Como mejor navio de con[...]

El Simulacro lleva de Minerva,
En èl lleva su dicha retratada.
La protección denota la Celada,
Que del triste Naufragio la preserva
En los embates de oleada acerba
Por Tramontana inquieto concitada.
De esta Classe la Nao, Armada Classe
En su Frontis, ô Popa â Luis retrata
Por su tutela, por su Cynosura:
Con tal Yelmo no avrà riesgo, que passe;
Pues si por la pintura es Galeata,
Santelmo en realidad es la Pintura.
Consultado Apolo, sobre la fortuna de Troya respondiò, que guardasen el Palladion, y guardaria la Ciudad:
Æthream servate Deam, servabitis Urbem.
Soneto.
Viendo Troya su riesgo tan vecino
En la dura opression del sitio Griego.
Quiere romper con passo nunca ciego
Las obscuras regiones del destino.
Su recurso al Oraculo Divino
Esconde en humos la piedra del ruego:
Ya pierde el Tanpe indocil su sossiego:
Ya su dura mudez fuè eco ladino.
Como guardeis el Palladion, les dice,
Imagen de Minerva, triste hado
No temais, ni temais, que Troya arda:
Conserve siempre en ti, Joven Felize,
La Imagen de Luis tu fiel cuidado,
Que si guardas â Luis, Luis te guarda.
Minerva Frenatrix dicitur ex Carthario,
nam freno Pegasum coercuit: Lodoicum
et virum, et equum, qui praecipi-
tes agebantur divinitus detinuit,
et servavit incolumes. Ex
P. Conrado Janingo.

Indomitis pertinax esset cum Pegasus alis,
Frena reluctanti stricta Minerva dedit.
Fertur Aloysij duxis parere superis,
Precipitare virum qui male fertur equus.
El Pegaso no sufrio
La tirādura de la brida,
Hasta tanto que atrevida
Minerva lo refrenò:
Parejas Luis corriò
En esto, ō excessos hallo,
Pues echado à un hombre el fallo,
Como el cavallo se assombre,
Triunfò, no perdiendo al hombre,
Y sacò bien su Cavallo.
Quam mercedulam, et obsequium Discipuli
Magistro prestabant, ita Antiquis
Minerval vocabatur.
Exhibet obsequium, munuscula grata, Magistro
Si bonus Auditor, nempe Minerval erit.
Ergo quisque litat quod Alumnus carmen amore,
Gonzagae proprium iure Minerval adest.
El Discipulo ofrecia
Dones, segun d'exiguo,
Al Maestro en tiempo antiguo,
Y Minerval se decia:
Con triplicada armonía
Los versos en grato afan
Minerval à Luis dan,
Porquè van à su Patron,
Porquè de Minerva son,
Ō porquè en su nombre van.
Minerva armorum, et scientiarum Preses:
Utrisque preside Aloysius, auxilio
suo videtur Antverpiam à Ba-
tavis liberasse.

Batta-

Batavus Antverpe minitatur; sed Lodoico
Incutiente metus, dat cita terga fugæ.
Præsidet et Lodoix studijs, et præsidet armis:
Siccine Palladiam quis neget esse Deam?

Amenazò el olandès
A Ambezes en interpresa,
Y la que parecio empresa
Fuga por Gonzaga es:
Su diamantino pavès
Ya derriba las escalas,
Ya debaxo de sus alas
Los Estudios Luis conserva
Tal vez armada Minerva,
O con toga tal vez Pallas.

Hablando Homero del officio, è inventos de Minerva, despues de muchas, añade esta parcela:

Virginibusque eadem monstravit prima, domique
Munera convenient, animisque impressa notavit.

Minerva docta con pincel de acero
Colorar sabe el lienzo delicado,
Donde de seda lineas ha tirado
Con la ultima mano de su esmero:
Ella de oficio fuè exemplar primero,
Primoroso à las Virgenes dechado,
De cuyos juntos todas han tomado
Las domesticas leyes de su fuero.
Luis en esta sombra significa,
Que la accion sola de Virtud, y Ciencia
En su casa à los Jovenes conviene.
Qualquiera de ellos que à las dos se aplica
Virgen por el candor de la Inocencia,
De las dos en Luis dechado tiene.

Minerva ex Natali Comite, vocabatur Polias,
et Cydonia, et Panea; ex hoc Programmate
Ea Polias, et Cydonia

confici-

Conficitur hoc Anagramma
Purum:
Pallas cedit Aloysio.
Pallas Aloysio, gerioni iure fatetur,
Cedere se Juveni: nomina versa probant.
Nomine dum duplici constat Victoria verso,
Cedit Aloysio Pallas dicta Dea.
Minerva tiene cedida
A Luis toda su Gloria,
Gonzaga và de Victoria,
Minerva và de vencida:
En dos Nombres vè caida
La fama de su renombre,
Y para que mas assombre,
Hace Minerva de officio
Dexacion de su exercicio
Con la cession de su Nombre.
Comenzando Minerva en competencia de Arachne, su tela Divina, se retratò à si misma armada en su texida obra: Sobre loqual dize Ovidio:
At sibi dat Clypeum, dat acutae cuspidis hastam
Dat Galeam capiti, defenditur Aegide pectus.
Sobre lo qual, y el texto:
Velut à texente vita mea,
Soneto.
Ai Minerva del texido en los primores
Los hilos facil con el peine agita,
Tan Divina en la obra se exercita,
Que viven en la seda los colores
Armada entre belicos horrores
Hace, que el Arte su Deidad repita
Tan propria, que aquien vè, la vista quita
La gola, y lanza en tremulos fulgores.
Texe Luis su Vida, y con tal Arte
Su Imagen prodigiosa và causando
que otra-

Que otro nuevo Luis forma el efecto;
Sus mismas armas forja en cada parte,
Y con sus mismas armas va formando
En Berchmans su retrato mas perfecto.

Los Juegos de Minerva se celebraban corriendo con una antorcha, ô lampara encendida, que se entregaban unos â otros: â lo qual alude Lucrecio quando dice:

Et quasi Cursores vitai Lampada tradunt.

Soneto.

En aquel de Minerva sacro Juego
Por curso de la Lampara luciente,
Aunque de mano en mano và corriendo,
En todas vive milagroso el fuego.
Lucida sombra es el Culto Griego
De aquella de Luis lampara ardiente,
Cuya luz es en curso mas frequente
Ô del difunto luz, ô luz del ciego.
Es Lampara de vida, que en la interna
Corriente devocion siempre encendida
Con esplendor reluce soberano:
Su Vida Antorcha es de Vida eterna,
Corre, Joven, con ella por tu Vida,
Sin que jamas se apague ella en tu mano.

- -

DIALOGUS

duabus Factionibus, Romanorum nempè et Pœnorum, habita.

Roma.

Roma mora est: viridi mutat sua nomina Ramo:
Sic mihi perpetuus serta moratur Amor.

Cartago.

Roma mora est vobis: nobis detentio compes:
Hinc nos perpetuò vincla inhonora manent.

Roma.

Romulidum toties laus est devincere Pœnos.

Carthago.

Pœnorum Fratrum numquam devincere pœnas.

Roma.

Hebdomadas vici septem: totidemque revincam:
Et ni fortibis, quos Danielis, erunt.

Carthago.

Compede vincimur: retinentur compede gressus:
Et facimus nullos ad Diadema gradus.

Roma.

Nos sumus Albani: Romę genus unde Latinum:
Anne tibi Latio, Pœne, vel unde genus?

Carthago.

Nos sumus ignavi: Quidni? genus inde latinum
Ambiguum nobis, Roma virile tibi.

Roma.

Ignavus meritò primum y mutabit in eRe.

Carthago.

Scilicet ignarum littera sola facit.

Roma.

Qui benè non certat, nullam capit ille coronam:
Tu benè non certas, nec diadema capis.

Non coronabitur, nisi qui legitimè certaverit.

Carthago.

Copia Poenorum Romanas verterat arces:
Copia verborum sed mihi verba dedit.

Roma.

Tot mihi nonnunquam Sacrorum copia prodest:
Verborum prodest copia nulla tibi.
Me mea ditavit, te inopem tua copia fecit:
Non mage, Carthago, quàm sacra, verba valent.

In Hirundinem Minerva mutata fuit. Hirundo apud Pierium Valerianum indicat Principem, qui se Civibus aequaret suis, neque ullo vellet ornatu, vel apparatu sumptuosiore excipi: et idem tradit, haereditarium patrimonium ex asse relictum per nidum Hirundineum significari, et calathum cum pullis hirundineis Hieroglyphicum cognationis esse. quae omnia Aloysio maximè quadrant.

Dicitur argutae minimam sumpsisse figuram
Docta Minerva Prognes, se simulante Deam.
Symbola te, Lodoix, haec multùm mystica tangunt,
Dum Juvenis pullâ corpora veste regis.
Aeque tuis Dominus nullis ornatibus aequas,
Germano cedens jura paterna domûs.

La antigüedad mysteriosa
Con moralidad fingió,
Que en Progne alada mudó
Minerva su ser de Diosa:
Ave sin duda operosa,
Sombra de Luis religiosa,

Que

Que en igualdad se compassa
Con aquel, que lo ha servido,
Que dexa à su Ermano el nido,
Renunciando su Casa.

El Templo
de Minerva, llamada Mamersa, se quemò en Athenas, reservandose la estatua.

Sobre los versos de Lycophron:

...................Atque Laphriæ
Domus Mamersæ co[illegible]sta flammis h[illegible]idis.

Soneto.

Que es esto? En llama arde repentina
De Mamersa, ò Minerva el Templo augusto?
Ya estalla el maderamen mas robusto,
Ya el dorado arteson su peso inclina.
De la Deidad la estatua peregrina
Se librò del rigor, mas no del susto:
Del fuego lo demàs [illegible] adusto,
Poca ceniza es, mucha ruina.
Su subito ardor, centella arrebatada
El retrete de Luis voràz emprende,
Mientras concede treguas al sentido.
El sueño informò estatua sagrada,
El fuego religioso assi lo atiende,
Y lo mismo despierto, que dormido.

Hermathena

ROMA.

Se pintará una columna [illegible], y sobre su Capitel quadrado se pondrá el rostro de Mercurio joven con sombrerillo, y en el dos alas; por la parte inferior del capitel se pondrá esta letra Hermathena, [illegible] Mercurio=Minerva: despues por la misma columna con letra competente se irá distribuyendo á proporcion, lo que se sigue:

[illegible] actum, in quo sub uno Mercurij signo, ut conjicitur ex Charrario, ac Dempstero, Mercurius, et Minerva colebantur, et tamquam Scientiarum Praesides, ac Patroni eâ [illegible] Gymnasijs locabantur, et Academiis.

Despues en el medio pliego, que resta, se ha de poner este titulo, procurando, que las lineas vayan en disminucion:

Sub Mythologico Hermathenę integumento
Juveni Aloysio, Mercurio [illegible],
Quo in uno, Scientiarum Praesidium et illibatę
Virginitatis candor
Per utrumque Numen illud symbolicè expressa,
Conjunguntur,
Mercurialium, uti vocant, Collegium, hoc est,
Academica Rhetorici Athenęi [illegible]
Juventus,
Et ex eâ Rom[illegible]
Mercuriale hoc,
Quod maximum sibi lucrum [illegible],
Tamquam Patrono primo,
Et hoc Juvenile Certamen, tamquam
Juveni Mercurio
Certaminum Praesidi,
Et Palestrę Numini in addictissimę clientelę
monumentum
Consecrat obsequentissimè.

Que si

Quæ sunt propria Mercurio, et Palladi
munia, et insignia, eadémque uni
Alojsio propria, demonstrat
Elegia.

Dicite Mercurium, Juvenes, cantate Minervam;
Indivisus honos Numen utrumque colat.
Una, eadémque duos junctim tenet Ara; sed una
Affore non geminos nunc facit Ara Deos.
Fœdere perpetuo, titulo nectuntur eodem
Et Deus, et Dea; sic Unus uterque manet.
Unus uterque manet: nec fas discernere visu,
Munere, seu facie, Quæ Dea, quive Deus?
Hunccine casta Deum decorant insignia Moly:
Almus eam decorat Virginitatis honos.
Aula vigens studijs doctæ sunt Palladis arces:
Hanc colit, et clypei grata sub orbe tegit:
Et Schola Mercurio pariter sub Præside gaudet.
Tuta Patrocinio nulla pericla timet.
Artes Mercurio sunt et sua cura Minervæ,
Et Juvenis artes, hæc docet, ille docet.
Terra quæ Majugenæ Virgâ, seu pace beatur:
Sæpius hancce suis ornat oliva comis.
Pallada pacifeream veteres testantur Athenæ,
Arbor et omnigeno cuspide nata loco.
Assidet huic Gallus, Gallus sacer assidet illi;
Pervigil assiduè Nuncia Solis Aves.
Implicat et duplici Natus Jove Dypsade virgam:
Et Draco Palladios excubat ante pedes.
Insomnes curas, animos notet ille sagaces:
Munia conveniunt utraque utrique Deo.
Fallor: utrique Deo non convenit istud: at uni,
Munia conveniunt omnia cuique Duum.
Quæ faciunt divisa duos, redeguntur in unum,
Mercurij specie quæ Deus unus habet.
Quæ divisa duos, et quæ divisa Beatos
Efficiunt, Lodoix, uni modò cuncta tenes.

Virgi-

Virgineo candore regis, atque excolis Artes
Gymnasij Columen, Praesidiumque mei.
Pacis amator eras, es et illius Arbiter aequus,
Et vigil in studio, corpore, mente vigil.
Sic tibi, sic meritos, Lodoix, rendemus honores,
Numine dicentes Numina vera tuo.

Sub Mercurij nomine Lodoicum laudat,
et quod illi maximè est proprium,
huic accommodat
Elegia.

Cedite Pierides: mihi jam non carminis Auctor
Phoebus erit, Phoebus gloria magna Chori.
Majus Numen adest: illi non certet Apollo,
Vel si certet, erit victus, ut ante fuit.
Mercurius Deus, ille Deus, quem saepe Palaestram
Exercere juvat, namque Palaestra sua est.
Mercurius Deus, ille Deus, qui praesidet Aulis,
Et decus, et nomen maxima Gymnasij;
Qui modò [illegible] superûm, modò qui gerit ille virorum;
Indice qui [illegible] detegit usque [illegible];
Qui medicata virgâ vel non sanabile vulnus;
Pancis et omnifere quique sequi [illegible] adest:
Quem Dea nectareo nutrivit [illegible], Dearum
Maxima, lacte suo: et sacra facta Via est.
Herculeo geminos nodo qui complicat angues;
Quique bonâ pergit per loca semper [illegible].
Quem: sed quid conor laudes, decora alta referre?
Deficerent prorsus, me numerante, dies.
Hic mihi dexter adest: nimirum Numine Dextro. Mercurio Dextro, [illegible] sum est.
Ut decet Hermetem, jam mihi Dexter adest.
Sufficit in numeros, numeros sua gaudia, vires,
Sufficit, Is vires, materiemque dedit.
Cedite Pierides: Mercurij nomine [illegible]
Mercurij Numen carmina nostra sonent.

Scilicet is Lodoix exit, huncce Palestra quotannis
Carminibus celebrat; namque Palestra sua est.
Mercurius Lodoix, Sociûm qui præsidet Aulis,
Maxime, rescriptis, ô Benedicte, tuis.
Mercurius Lodoix, qui res hominumque, Deique
Efficit, ille vixis, dansque precansque Deum.
Mercurius Lodoix, vitâ qui hâc itur ad astra
Innuit, et nobis indice pandit iter:
Cujus in Altari pendent monumenta salutis
Mille: cuique suis Ara reperta malis.
Qui bene compositâ stabilit leta otia pace:
Clara ducum Genitrix Mantua testis erit.
Matre Deâ monstrante viam, fit Matris alumnus,
Tendat ut ad socios, Lactea facta via est.
Stemmata, Divitias, duplices quasi complicet angues,
Complicat, ut multâ Relligione premat.
Est hic Aloysius, non est Cyllenius alter:
Cedite Pierides: Credite Pierides.

Se pintarà el Cielo, y en el el Dios Jupiter, sentado en su tro-
no, y con un rayo en la mano, y al lado un cetro, que Mercurio
mui niño se lo estarà quitando: la letra
Jam sceptra capessit.
Titulus:
Mercurius recensnatus, sceptrum Patri Jovi furatus
fuit: Aloysius, antequam totus materno claus-
tro egrederetur, Baptismate abluitur, sic veri
Jovis Filius sua sceptra, et regnum Cœlorum
violentus rapit.
Vitales Majâ penitus vix hauserat auras,
Sceptra Jovi Divûm surripit ille Patri.
Corpore non uterum toto Gonzaga reliquit,
Et mala lustralis lympha piacla lavat.
Inde Deo natus sibi jam sua sceptra capessit,
Arripit et celeri regna paterna manu.

Se pintarà al Dios Mercurio mui niño, batallando con el Dios Cupido, el qual hà de estar postrado en tierra, y tiradas las flechas, los dardos, y las hachas encendidas. La letra:

Certat, et sternitur.

Titulus

Mercurius Puer cum Puero Cupidine
congreditur, et illum vincit: Aloy-
sius Puer virginitatem vovens,
puritatem à Maria dono accepit,
quâ fortiter Cupidinem
profligavit.

Mercurium referunt, etiam puerilibus annis,
Idalio pugnas conseruisse Deo.
Certat uterque Puer: concurritur: inde Cupido
Sternitur, et ponit spicula, tela, faces.
Tu sine labe vovens vitam, Lodoice, recentes
Accipis æternæ dona pudicitiæ.

Se pintarà Mercurio, como niño, tapandose la boca con la una mano, y en la otra el Caduceo: la letra serà assi: Proverb.

Mercurius Infans.

Titulus

Infans Mercurius, proverbium de eo,
qui, cum sit eloquens, se talem non es-
se, dissimulat: Aloysius, cum lauda-
retur pro concione habita, se publi-
cè blæsum esse cognitum, seu
literam R. minus expe-
ditè proferentem tantum
congaudebat.

Infans Mercurius, fert ut sententia Graium,
Ore disertus erit qui neget arte loqui.
Et sacra verba facit Lodoix Magnatibus: illi
Plausum pro meritis ingeminare viri.
Dum manet immotus famâ: magè me juvat, inquit,
Nè dubitent Blæsos expediisse sonos.

Se pin-

Se pintarà Mercurio calzandose los talares, que son unas alas en los pies: y la letra serà:

Sublimè ferent.

Titulus

Mercurius, ut suo fungatur munere, pedi talaria accommodat alata: Aloysius gratè tenerâ, ut corpusculum maceret, illi calcaria admovet egrorum.

Aurea Mercurius pedibus talaria nectit:
Hec sublimè ferent ad loca jussa Deum.
Et Gonzaga suex calcar sibi subdit acutum,
Ut tenerum stimulis corpus ad astra volet.
Id Puerum sublimè tulit, tulit Aethera supra,
Ergo jam immensum Gloria calcar habet.

Se pintarà Mercurio saliendole de la boca unas cadenas doradas, de las quales asidos lo iràn siguiendo dos Jovenes. La letra:

Trahunt corda ligata.

Titulus

Mercurius, catenis ab ore emissis, homines illigabat: Aloysius suas Neptes Olympiam, et Cynthiam Vite exemplo trahebat; quare Urbe Mantuâ duabus eas catenulis trahens, et Deiparæ offerens depingitur.

Aurea Maiugenam prodigijs dare vincula verbis,
Dicitur, Eloquij dum trahit arte viros.
Cernitur in magna, quam Mincius alluit, Urbe
Clara dimantea picta tabella manu:
Te Sodoir, Neptesque suas, veneteque catenas,
Queis tua facta trahunt corda ligata Deo

Se hà de pintar el Dios Mercurio con alas en el sombrero, y en los pies, con un Cordero sobre los hombros, y el Caduceo, ò vara con las dos sierpes enroscadas, alos pies. la letra serà:

Quo ve-

Quod levat, suscipit.

~~Titulus~~

Mercurius Aegyptiis, sive Tanagreos a peste liberat, et idcirco arietem ferens humeris depingitur: Gonzaga aegrotantibus deserviendo contagionem hausit.

Illa Partomam que Gens colit usta Canorum,
Pressa male fuerat grandia damna luis.
Praestat opem miseris Divus Jove Natus amicam,
Atque humeris Agnum, signa salutis, habet.
Lethiferi Ludoicus medicat contagia morbi:
Quod levat auxilio, suscipit ille malum.

Se pinta: in algunos Dioses sentados como en tribunal, y Mercurio ante ellos como Reo con todas sus insignias a los pies: la letra:

Sine labe Reus.

~~Titulus~~

Mercurius ob necem Argo illatam, licet ipsi inculpabilem, ad Deorum tribunal sistitur: Aloysius, quasi silentium fregisset, bis innocens reprehenditur, et poenas dat.

Jupiter Imperium Nato dat, ut opprimat Argum,
Dum sua jussa facit, fit sine labe Reus.
Scilicet hunc superi, capientes ordine sedes,
Ad poenam Immeritum, Judiciumque vocant.
Innocuus Ludoicus temerare silentia lingua
Arguitur: poena crimina nulla luit.

Se avrà de pintar Mercurio con alas en pies, y cabeza, volando: y esta letra:

Volat omnibus alte.

Titulus

Mercurius galero, et pedibus erat alatis. Gonzaga tum mente suspiciebat Deum, tum humilitate demissus se ipsum despiciebat.

[illegible]

Mercurius capiti, pedibus simul addit alas,
Ut celeres moveat, praecipitetque gradum.
Aëra dum tranat pernix, volat omnibus altè.
Sive petit terras, Sydera sive petit.
Mente petat Gonzaga Deum: stat vertice penna:
Spernat abjectum, tunc volat ille pede.

Se pintarà Mercurio tocando con el Caduceo, ò vara (en que estàn enroscadas dos culebras) dos, ò tres cuerpos de hombres muertos, los quales al contacto de la vara paresca, que se van à levantar: con esta letra:

Umbras evocat Orco.

titulus

Mercurius à morte viros liberat, orcoque:
Aloysius à recto devios ad bonam frugem
Convertit, et morbo laborantes, ac nece
colluctantes: sanitate donat.

Virgula Majugenae tristeis Orco evocat Umbras,
Creditur, has luci restituisse suae:
Seu quos dira tenet tetris vicinia mortis,
Seu quos atra vorat labilis unda Stygis.
Hos revocare gradum, illos respirare jacentes,
En Gonzaga manu vividiore facit.

Se pintarà un Cielo, del qual se desprenderà volando el Dios Mercurio: la letra serà:

Nuntius Olympo.

titulus

Mercurius, Deorum Nuncius, Caelo frequenter
delabebatur: Aloysius, jam Caelestia Regna te-
nens, sese Matri ostendit, Divae Mariae Magdale-
nae de Pazzis, quin et alijs multis.

Penniger Arce volat pede Natâ Natus Athlantis,
Et Jovis exequitur sic data jussa patrat.
Nuntius excelso Lodoicus venit Olympo:
Ora quae dat miris conspicienda modis.
Adventum testantur cum sacra somnia Matris,
Seu simulachra sui, Pazzia, visa tibi.

Se pin-

Se pintarà el Dios Mercurio con alas en el sombrero, y los pies: con el caduceo en una mano, que tendrà dos culebras enroscadas: en la otra una flor, con la qual tocarà uno de tres animales, que se han de pintar, que queden en Javali, Lobo, y Leon: pero el animal, que estuviere tocando con la flor, ha de tener la cabeza de hombre, y lo mas del cuerpo: la letra, serà:

Praemia casta.

Titulus.

Ulisses dono à Mercurio accepit herbam Moly,
quâ suos Comites in Animantium formis
à Circe conversos ad humanam revocavit:
Aloysius multos libidine furentes
castitate donavit.

Circeas adiit ecce Domos Ithacensis Ulises:
Castaque Mercurius praemia Moly dedit.
Corpora post Comitum, varias imitantia formas,
Hac tetigit: Comites hac sua forma capit.
Qui proprias caeca perdunt caligine mentes,
Munere Gonzagae jam reperere suas.

Se pintarà el Dios Mercurio con una Cythara de quatro cuerdas, como que va à detener el Sol, que estarà pintado tambien. La letra:

Solstitium.

Titulus

Macrobius ait, quod tetrachordum Mercurio creditur attributum; quod duobus Aequinoctijs, duobusque Solstitijs Zodiaci ratio distributa est: Dies XXI Gonzagae sacra Solstitium est, et Maxima Dies anni.

Aligeri assiduasque vices, queis clauditur annus,
Et regit aestivo tempore Solstitium
Hac, Lodoice, die tibi Sol cum stare videtur,
Mercurii lyram referens, Solstitio que reges.
Dicetur nobis, et erit quae Maxima semper
Solstitio haecce dies, ô Lodoice, tuo.

Dies Ma-

Dies Mercurij, et Jovis videntur conjungi, si modò dies Aloysij dies Jovis est: cum hęc dies Eucharistię sit sacra, ea debuit hâc ex parte Aloysio sacra esse.

Res nova! Junguntur mirè sacra jura Dierum!
Mercurij hęcce dies, hęcce vocanda Jovis.
Utraque lux una est; una est Natoque, Patrique:
Luce, Lodoice, Deo, convenit illa tibi.
Est Jovis Alma dies sacrę devota Synaxi:
Debueras istâ, sic, Lodoice, coli.

Es novedad de armonia,
Y de extraordinario augurio,
Que oy, que es dia de Mercurio,
De Jupiter sea dia:
Sin duda assi convenia,
Pues si es de Union instrumento
El Celestial alimento,
Que hambres terrenas apaga,
Es el dia de Gonzaga
El dia del Sacramento

La Cueva de Mercurio llena de felicidades
Sobre los Versos de Orfeo:

Mercurij ingrediar speluncam, pluxima ubi ille
Deposuit bona, stat quorum ingrandis acervus,
Ambabus valet hic manibus tibi sumere, et illa
Ferre domum, valet hic vitare incommoda cuncta.

Soneto.

La Antiguedad fingia misteriosa,
Misteriosa en lo mismo, que fingia,
La Cueva de Mercurio, en que tenia
Riqueza, facil si, no cautelosa.
La buena dicha allì con faz hermosa
Dar iluminacion de eterno dia,
De quien nocturna la desgracia huia,
Y la necessidad siempre llorosa.
Cue Cueva no, Erario si, preciosos dones,
Si como de Patrono, de el te vales,
En Mercurio mejor, en Luis tienes.
No frustres sus benignas protecciones,
Con el puedes huir todos los males,
Con el puedes tener todos los bienes.

Sobre el distícho de Antigono á Mercurio
Mercurius facilis Pastores; munere lactis
Et gratur, mox et dulcia mella capit.
Se forma Elogio de San Luis
En este Soneto.

Al Dios Mercurio alegres los Pastores
En pobre barro, de sustancia essento
Tributan el purissimo alimento,
Dulce Nectar de liquidos albores.
Despues labrado el Oro, á quien las flores
Dan materia, la Aveja el Instrumento;
A su humilde Preciar el Dios atento
Obsequios retribuye con favores.
Victimas tales á Luis se deben,
Inestimable precio de riqueza
En recta voluntad, è intencion pura:
Aquella Imitacion las vuestras lleven,
Que, si ofreceis la candida pureza,
A Gonzaga le dais mejor dulzura.

Mercurius Junio preest, ut ait Rhodiginus:
Junius dicitur á Juvenibus, quorum
Cura est Aloysio, et cui Junio
Dies agitur solemnis.

Preficitur Juvenum Proles Cyllenia Mensi,
Junius inde sua sub ditione manet.
Mense celebratur Juvenum Lodoicus eodem,
Est Juvenum Preses: non erit ille Deus?

De Junio al dichoso mes
Mercurio por suyo tiene,
Esto á Gonzaga conviene
Si mes suyo Junio es:
O tu, Joven, tu que ves,
Luz de tan clara alegria,
Que preside en Compañia
Al mes, al dia, y á ti,
Logra el dia, por qui assi
No se te haga noche el dia.

Mercurius quadrato corpo, seu tessera locatur;
quâ figurâ mentis stabilitas ostenditur:
Aloysius distractione nullâ, dum orat,
aliò avertitur.

Mercurius cubicâ cum basi fingitur: illa
Immobilem mentem namque figura notat.
Orat Aloysius: minimè tum mente vagatur:
Hoc erat Aligeri mente referre cubum.

En perfecta quadratura
Mercurio pone su assiento,
Y con este fundamento
La tal figura es figura:
Ella es sombra nada obscura
De la alta contemplacion,
Con que ora sin distraccion
Luis en ferviente instancia,
Dandole ser de constancia
Aun â la imaginacion.

Mercurio fue inventor de la Lyra, y la donò
al Dios Apolo:
Sobre aquel verso de Homero:
Mercurius prior ipse chelym facit arte canoram.

Soneto.

~~Mer~~ Mercurio Autor canoro de la Lyra,
Armonia encontrada en un acaso,
Dio en ella al Presidente del Parnaso
Todo el furor Poetico, que inspira,
Qua ~~Quanto~~ Cisne, vocal aura respira
En Hippocrene, fuente del Pegaso.
Don de Mercurio es, y don no escaso,
Quanta Aquila caudal su cumbre gyra.
Qual ~~Quanal~~ Mercurio, Luis Lyra os ofrecè
En sus virtudes para su alabanza,
Si Juvenil Apolo puede tanto.
Ella ~~Esta~~ no adequarâ, lo que el merece,
Elogiadlo con ser su semejanza,
Y con el instrumento mirà el canto.

Mercurius apud Carthariam, et alios fre-
quentius sex pingitur alis: in laudem
Aloysij super illud Isaiæ de Seraphinis:
Sex alæ uni, et sex alæ alteri.

Mercurij Petalum duplex en penna Coronat:
En itidem quadruplex ornat utrumque pedem.
Inde que Gonzagam Maja cum Natus adumbret,
Sex volucrem pennis credimus esse Seraph.

Pintado à Mercurio veis
Con seis alas, y à la cuenta
El tal numero acrecienta
En Luis Gonzaga otras seis:
Si desentrañar quereis
Tan reconcentrado fin,
Sabed, que a este Cherubin,
Luz Cientifica del ciego,
Con las seis alas el fuego
Lo hà volado Serafin.

Mercurius λόγιος, et ἀγώνιος — Logios Agonios

Ea cognomina Mercurio Græci tribue-
bant ex Turnebo, et ex Athenæo Cer-
taminum Præses dicebatur.

Est Deus Eloquio, Deus et præfectus Agoni:
Nam modò Certamen, nam modò Verba regit.
Utraque Aloysius nobis contraxit in unum,
Cum modò Certamen, cum modò Verba regit.

Mercurio en propriedad mucha
Possee renombres dos,
Siendo de Eloquencia Dios,
Y siendo Dios de la lucha:
Mayor propriedad escucha,
El que con debido examen
Oye, que à Luijs aclamen
Patrono sin diferencia
En Certamen de Eloquencia
La Eloquencia, y el Certamen.

Inter

Inter Mercurij insignia Cancer est, ut constat ex
Joanne Sambucco: Aloysius jam supera alta
tenens propria manu Angele de Carlis
immedicabili cancro laboranti
sanitatem restituit.

Cancer Atlantiadi signum est: signum est tibi cancer,
Cum valeas, Lodoix, hoc medicare malum.
Angela rodenti morbo jacet. Ipse Beatus
Depellis: Cancri sic duo signa manent.

El Dios Mercurio en el suelo
Tuvo al Cancer por su signo,
Y en Luis como mas digno
Fue el Cancer signo del Cielo:
Desde allà con feliz vuelo
Vino para dar salud,
Y aunque el mal con lentitud
Su vicio estienda inhumano,
Luis con su propria mano
Estiende mas su virtud.

Mercurius Strophaeus, id est, carcere locatus,
ac cultus, ex Rhodiginio. Aloysius Fluvidi-
ano carcere jam ferè desperatô, præsens
subvenit, et gaudium induxit.

Carcere Majugenam venerabilis Ara tenebat:
Ille catenatis ut foret inde favor.
Vincula te Mutinae aspera, Frigidiane, fatigant.
Apparet Lodoix: aspera vincla placent.

Mercurio estaba Strophèo
En la Carcel colocado;
De Luis bienaventurado
Aun la Carcel Es- trofeo.
El desesperado Reo
Que en Modena consolò,
En nueva region se hallò,
Y la pena que padece,
Luego que el se le aparece,
Ella desaparecio.

Desp...

Despues de arendado Mercurio la Lyra al Dios Apolo, este le dio â Mercurio el Caduceo, y Homero introduce â Apolo hablando assi â Mercurio:

Hancque tibi virgam, quâ felix, atque beatus,
Efficiere, dabo, placeant si munera nostra.

En Elogio de San Luis
Soneto.

El Esplendido Hijo de Latona
Para destierro del Ingrato olvido,
(Que es caracter de un Dios lo agradecido)
Al Dios Mercurio el Caduceo dona.
Con esta grata recompensa abona
Ciendoblado el obsequio recebido,
De averle aquel la Lyra concedido,
Y en ella del Parnaso la Corona.
Mystica vara es el Caduceo,
Que constituye el mas feliz estado,
Y Luis de Maria lo recibe:
Y, Vida pura èl le vota por trofeo,
La Virgen lo haze bienaventurado
En la pureza, conque eterno vive.

Aloysio Laus
Ex nomine eius Matris.
Programma:
Mater Martha Tana, Thena.
Anagramma
purum:
Martâ Nata Hermatthena.

Mercurii Nomenque simul variatur Athenę,
Nomine Gonzagę quô ita Mater ovat.
Non frustra augurium vani docuere Parentes virg
Elogium Sobolis Nomina Matris habent

De Luis Martha tan a hena
La Gran Madre se llamò,
Y de este Nombre naciò
Claro el Nombre de Hermatthena:
Augurio felize suena,
El que tal nombre predixo:
Pues en el orden mas fixo,
Quando Elogio, y Nombre quadre,
Es Nombre para una Madre,
El que es Elogio de un Hijo.

Mercurius à Græcis, teste Rhodiginio, Albus
appellabatur: id nominis Aloysius
ob virg̨ candorem potiori titulo
meretur.

Leucon, id est, Album veteres dixere Pelasgi
Mercurium: nomen nec ratione caret.
Candor Aloysij nomen virtutibus æquat,
Quæque gerit manibus lilia casta probant.

Blanco Mercurio se nombra
En elogio decantado,
Con Gonzaga comparado
No es ya Blanco, ni su sombra:
Candido Luzero escombra
Luis toda opacidad;
Y sacando la verdad
Su virtud por el olor,
Es la lis de su candor
Blanco de la Castidad.

Fluminis ad ripam Latonâ Matre Dianę
Pugnat Athlantiades, sed Dea victa fuit.
Mens memor Hermetem, Latonam oblivia signant:
Et memori Lodoix siccine mente domat.

FINIS.

Provocaciones p.a Certamenes

Al S.or D.n Raf.l de Cordova

Vulcanalia

Raphael de Cor-
...Pte. en su Co-
 Ciudad 16

Sevilla

Vulcanalia, id est,
Solemnia, quæ Vulcano Deo ignifero, seu
potiùs igni quondam habebantur
honori;
Modò Ignatio Divo, Parenti Optimo, sub eo
integumento,
toto mensis calore
consecranda.

1. Olim apud Antiquos invaluit mos, ut circa, atque ipso mense Augusto Vulcanalia celebrarent, eò sic à Vulcani dicta nomine, cujus in laudes exercebant, atque in honore habebant (Reverende admodum Pater Musæi istius caput meritissimum, multisque authoramentis ornatissimum; Reverendi Patres cum Virtutis, tum Sapientiæ luminibus præclari; Optimi fratres Juvenes, jamjam Doctrinarum frontis severioris candidati) Itemque fas erit, multisque rationibus convenientissimum, ut quidquid Dominationi, ac propositioni res tulerit, quasi detracta fabulæ larvâ, id totum in debitum, ac more annuo solitum Cantabrici illius, et herois, et Ignis, Maximi Parentis Ignatij laudem, pro stipendiario vectigali, ac ultrotributo lubentissimè, Juvenes, convertamus, atque rependamus. Ergò si altera ex Vulcanalibus; quæ à Romanis antè mense Augusto agebant solemnitatibus, sedulâ pervestigatione pervolvamus, in ipsis tubas, quas Vulcanus Author conformaverat, religiosâ aquæ lustratione mundatas inveniemus, ac perpurgatas. Rationem hâc in re vadem offero; quod quæ ipse de Vulcanalibus, vos de proximè appetentibus magni Ignatij solemnijs; de vero in illius laudes certamine intelligite, ac dictum habeatis.

Proxima Vulcani lux est: Tubilustria dicunt, — Fastor. l. 5.
Lustrantur puræ, quas dedit ille tubæ.

2. Ergò cum festinantibus nimium votis exoptata dies appropreret, Tubilustria quoque non mediocribus vos, Juvenes, tangunt, cum et lustrare tubas Parnassidos undâ debeatis, ut pleno ore, et toto pectore, et quantis valeatis lateribus, Heroa Loyolidem, Vulcanum Cantabricum occinere possitis, atque decantare. Lustrare, inquam, tubas, cum res ista, quæ nobis exagitanda est, et talis, et tanta sit, ut potius sibi amet, ac expostulet tubam grandisonam, quàm aut melicam testudinem, aut cytharam imbellem: Tubas lustrare, iterum dixerim, cum vos vos in Loyoleis Hispalensium fornacibus à magno nostræ Religionis Artifice in Tubas sitis aptati, atque conformati, quæ majorem Dei gloriam toto orbe propagent feliciter, ac insonent indesinenter: quas, quia ipse dedit, et fecit, certè vult, quod nunc in suâ Ætneâ officinâ puræ lustrent Parnassij laticibus, suas ipsius laudes valenter extollant, ac modulos ingeminent ore canoro. Nempe

Proxima Vulcani lux est: Tubilustria dicunt, &c.

Cum

3. Quae cum ita sint; et multis incommodum habeat, Musas, ut ipsi ajunt, Cingaras esse, id est, peregrinas, ac incertae sedis, si alio certo tempore, statim isthoc bipertitum Parnassi rupe Aetneis antris quam citissime debent commutare. Quare igitur in Aetnae montis propere mecum pergite, ibique solidis octo diebus tentoria musis figamus, ac domicilia collocemus; multaque perscrutemur indagine flammivomum illum rictum, qua mons se aperit, ubi Vulcanus cum socijs fabriferrarium exercet:

Virg. Aen. l. 8°

Insula Sicanium iuxta latus Aeoliamque
Erigitur Liparen, fumantibus ardua saxis:
Quam subter specus, et Cyclopum exesa caminis
Antra Aetnea sonant: validique incudibus ictus
Auditi referunt gemitus, striduntque cavernis
Stricturae chalybum, et fornacibus ignis anhelat:
Vulcani domus, et Vulcania nomine tellus.

Hanc hanc Vulcani domum seduli introspiciamus, securi tamen, quod, ut olim Plinij curiositas mulctata est, dum multum, nec sibi consulens, Aetnei antra naturae inquirit, atra sulphuris caligine devolvamur, fundumque in imum detrudamur praecipites. Ibi enim quam maxima iucunditate alternos, et ad numerum libratos, sonosque Cyclopum ictus perlubenter audiemus. Siquidem amant alterna Carmina; eoque magis, quod ab ista ictuum, malleorumque in fabriferrarijs mutua, alternaque libratione Musice, Poetices germana soror, suam duxit originem.

Virg.

Ergo domum Vulcani habitant, si musica fabrij
Arma sonent, musis proximus ille canet.

4. Nec modo plus moram trahamus, ut quem sub rationibus magni Ignatij adumbrationem Vulcanus exponat, ac gerat, statim avidis hauriatis auribus, et animis. Scilicet, et ille Deus, et noster Divus eo similitudinis vinculo nectuntur, ut fortasse, ne quidem fortasse in tot fictitijs Ethnicorum fabellis nil ad rem inveniat expressius, nil commodius, nil forte nitidius. Etenim si vel ab ipso utriusque nomine auspicemur exordium, quem, qui vel in re mythologica, poeticaque sit mediocriter versatus, latebit, Vulcanum nihil aliud significare, quam ignem; eaque de causa, immutatione perlevi, nostro vernaculo idiomate, à nomine Vulcani Volcan dicimus. Quis quidem iure optimo, ac potiori titulo nomen Ignatius praeseferat, cum vel Ignis, vel Ignis iactio, seu potius Ignis actio, ut commune sibi vult Ethymon, et exponat, et sonet.

5. Dein ex ipso Ignatij nomine, vel anagrammate involuto, anagrammate trito quidem, et numquam satis laudato, maior Loyolae cum Vulcano convenientia deducitur, atque sequitur: Nempe Anagrammate sic proposito: S. Ignatius de Loyola; hoc anagramma O Ignis à Deo il-

...atur mirum in modum officit. Quô quid commodius poterit excogitari, cum et Ignatius suo ...tiam nomine sit Ignis illatus à Deo, et Vulcanus sit ignis à Jove è Caelo in terras imissus.

At v. aliqua, quibus in ambo conveniunt, expendamus, stylo elegiaco seu potiùs epigrammatico.

Et Vulcanus habet, nomen, et Ignatius Ignis:
Missus et ille Deo, missus et iste Deo.
Hic ...it, ille cadit, crura hic, et saucius ille:
Claudicat ille pede*; claudicat iste pede.
Et celebris Lemnos, celebris Cantabria ferro,
Educat illa Deum; sed parit ista alterum.
Mulciber ille sonat, ferrum cum mulceat; Igne
Mulcet et Ignatius ferrea corda virum.
Illius ardet opus vastis fornacibus Aetnae;
Ignatij ardeis, ô Minoresa, tuis.
Scilicet hic methodo meditandi repperit artem:
Aetneos tales et probat esse focos.
Fabricat ille Jovi fulmen, sua tela trisulca:
In scelus arma mali fabricat iste Deo.

Instrumenta parat superariae ille Gigantum:
Instituta parans vincit hic Haereticos.
Affectasse ferunt regni caelestis Gigantes:
Haereticusque petit sydera, petre, tua.
Mulciber in Cererem ... ...pertam:
Ignibus in Cererem maxima bella movet.
Annua Manresae solidum ieiunia servat:
Frustula mendicans vescit ipse fame.
Vulcanus totum medicus dispersit in orbem;
Ignatius mundum qui medicent, agit.
Mulcibero Romae caput exardere videt?
Et caput Ignatij fulgere Roma videt.
Claudicat et pedibus, Romae capite ardet utrumque,
A capite ad calcem qui neget esse parem?

Ov. meth. l. I.

*Porrigimur per sentiquiha- viam

6. Et plura, et fortassis aptiora me fateantur, quae et totam dilucidiùs exhibeant, et hanc magni Laurentij Ignatij et Vulcani admirationem certè collocent in propatulo. Atenim, ut arbitror, ea omnia nova postmodum ... Musarum decertatio ... superest ... habit. Ergo Juvenes ...rosi, et q. majus est Ignatiades, in id rei, ... vestri erga magnum ... reverentia, nulli parcentes labori totis viribus incumbatis. Hoc enim à vobis ipsa res exposcit, et ni vehementer fallor, etiam exiget. Id v. altè animis infixistis q. non impunè Deum, qui fabri- ferrarij ... et ... pro Ignatio dilucidando, proposuimus; sed eâ mente, ut quae his diebus effundatis carmina, iterum, atque iterum ad incudem revocentur, et politiori limâ terminentur. Nullus enim vestrum is est, qui vel calamo ultrò, volens ... frigeat, ... suâ sponte venâ obrigeat, cum quibus igneus sit, et Ignatianus. Ego enim censeo percommodum nunc habere locum, et minimè vulgarem, Nasonianum illud de Spiritu Poetico, q. ab ... ... et ad ... et ... ... quendo ergo multi saepè saepiùs repetit:

Est Deus in nobis agitante calescimus illo.

Juvenes perquam optimo, cum et Vulcanus Deus sit, et Ignis sit, Ignatiusque sit et Vulcanus, et ignis, et in nobis sit, calor..., q. nos in carmina agitet, pleno, ...que ore, et millies usque dicemus:

Est Deus in nobis agitante calescimus illo.

Et

Et citet igniculos menti vis flammea Divi,
Pectore Vulcanum spirant precordia toto,
Ignatijq sonet crebris incudibus Aetna
Nomina chara Patris; geminent atq ictibus ictus
Arte retundentes multa data pensa Cyclopes,
Illudent omnis Steropes cum Bronte Pyracmon,
Ut ferrugineo signetur ~~[illegible]~~ charta liquore,
Et Lemni plausus aeterni parjete pendant
Porticibusq Dei: Siculis vigilata caminis
Carmina sudentur, seu desudata Camoenis
Lojola magne tuis, ut enim Vulcanius ignis
Perpes erat; perpes tuus alta in secula vivet.

Provocavi.

Leges pro Certamine.

Cum de Vulcano nostro Lojola Societatis leges manu habente, iure merito iure merito possit predicari propheticum illud: *et in manu ejus ignea lex*; quid ni, ut in ipsius legumlatoris preconia, et leges igneas modo feramus.

1.ª

Que nova, et ad rem fuerint huic sacro Igni dedicanto.

2.ª

Que vetusta, et extra rem alias in ignem conjiciunto.

3.ª

Carmina Epica, Elegias, et Odas duas in partes dividunto: in 1.ª actionem aliquam fabule explicanto: in 2.ª ipsammet fabularem actionem magno nostro Parenti accommodanto.

4.ª

In Epigrammatis, ac Hieroglifficis permixtim, ac insimul de Vulcano, et de Ignatio Patre loquuntor.

5.ª

Quecumque opera sint proprio nomine subscribunto.

A 15 R.º d...
de la g.de Ds m...
...tegio de Yelandese...

Parnassus allegoricus

Apolline cultus Sororibusque Novem,
Pro animo debitoque Sestianorum Iuvenum
Penso
iisdem Divo, et Viris dicam:
id est
Ignatio Patri, vero Apollini
Novemque primis illius Socijs,
Qui vere iisdem Musae
E numero, et munere
Fas est, ut habeantur.

Opus Extempo-raneum.

Quae mihi nova rerum facies? Parnassum contueor. Apollinem ad montis radices, et ad vitreum fontem audio cantitare. Certè quod mei erat muneris ut Iuventutem ad contendendum Culmen tripertiti Parnassi provocarem supervacaneum est quod facerem; Cum Parnassus ipse, et cum ipso, qui Parnassum regit Apollo, et Pierides, quae ab eodem reguntur, quasi quidam Orpheus occineret, Mihi videtur commoveri, et in hoc Carmonense Lyceum, seu potius Parnassum alterum quales quales dirigere gressus, et hic tandem eosdem sistere. At hac visili specie credos Nos, Iuvenes, Parnassum Parnasso imponere debere, ut Caelum conscendamus, non quidem ut Gigantum fraterculi, quod prisus ille canebat Satyrographus, sed ut Lojoliadis Magni Generosa Soboles, quibus ipse dabi-

in Carmina Vires, ut alio quoque modo si-
quid nostra Carmina possunt, cum Laudibus
ejusque Socios prima illa nostræ Religionis
Columina, ad Sydera usque, quin et super
Æthera extollamus. Etenim si personata facies
Parnasi, Apollinis, et Musarum revelletur, quid
amabo, Auditores, aliud inveniemus? quam in Apolli-
ne Ignatium, in Novem Musis Novem primos Comi-
tes, in Parnasso Societatem Jesu, aut certe
saltem hujus Sodalitij prima Lutetiæ Parisiorum
Cunabula, et quasi prima semina, vel ut
Philosophi vocant, seminales quasdam Virtutes, ex qui-
bus, tamquam ex minimo Lapillo absque Homi-
num manibus abscisso Mons inquam excresce-
ret, Parnassus merito dixerim; qui totam Or-
bis Terrarum superficiem, ac remotos Sinus, et
Sinas implere, et occuparet metallicam illam
Statuam ex Idololatria conflatam, ex Heresi, ex
pravis Christianorum Moribus, ex lutosis Maho-
medorum spurcitijs, a pede, et fundamentis
radicitus evertens, ac funditus. Totam ergo alle-
goricam accommodationem contexere incipia-
mus, idque a Loco, id est, Parnasso Monte, qui
mystica Arborum propagine duplici ex Causa
Societatem nostram adumbrat. Etenim, ut de
Monte hoc Statius canebat ille Papinius, Par-
nassus Coeli Medius; quod Epitheton, seu potius Elo-
gium nihil est aliud, aut magis conveniat

Quam Ignatiadum Societati, quæ Coeli absdubio Media est, ut homines, qui erant è terrâ terreni in Coelum Coelestes, mediâ ipsâ, evolarent. Deinde easse Religio Parnassus Cœli medius videtur, quasi Sequester positus Deum inter, et homines, ut isti abstineant a vitijs, ille â fulminibus, quæ Mortales meruere, et quibus intercessione Societas manus dras exarmat. Natalem, precor, audiatis ex Theocrito ita de Musis disserentem: Hæ Deæ magnum sunt in Adversitatibus solatium, et non leves illecebræ ad res honorificas, cum ab illegitimis voluptatibus, et ab omni libidine Nos revocent. At Poeta Siculo-græcus latinè versus sic loquitur

Nulla magis flammas medicina repellit Amoris
Quam vis
Pieridum, levis hæc, et dulcis quippe Medella
Munere concessa est Superûm Mortalibus Ægris.

Quæ enim Ægrimonia in hominibus invaluit Mentem corripiens, eamdemque vulnerans, cui Pierides istæ, Ignatij Comites ex hujus Apollinis Pharmacoppæa (qui Deus quoque Medicinæ est) vel ex Castalio Fonte optima, præsentaneaque non adhiberent Medicamenta? Atvero eæ novem

Sorores, queis Delius inspirat Vates, non tantum abipso res edocere poeticas acceperunt, sed eodem Spiritu inflammatæ, et arreptæ, ut ex Callimacho idem Venetus refert Author. Omnia Scriptorum, Disciplinarumqß genera invenerunt. Quod quidem effectum Stemmaticus certè est Caracteristicus Sociorum Ignatiadum, qui Enciclopediam, seu, ut vocant, Orbem Scientiarum totum, quotus est, Mundialem hunc Orbem edocuerunt. Sed unde Musis, aut Socijs hæc vis, ea Virtus? Ab Apolline, inquam, ab Ignatio. Perbellè, et ad rem Ausonius:

Mentis Apollineæ vis has movet undique Musas,
In medio residens complectitur Omnia Phœbus.

Quemenim admodum in Mathesi punctum illud, quod vocant Centricum, illud est à quo et ex quo Lineæ deducuntur, et cui, et ad quod iterum reducuntur: sic Apollo suas movet undique Musas, easque Complectitur; sic et Ignatius suos undique Novem movebat Comites, atque eos omnes in se Complectebatur. Romæ erat, et hos, sive has Musas undique movebat. Sacra hæc Mentis Apollineæ vis movebat Xaverium ad Indos, et dum erat in India: Salmeronem, Lainium Neapoli, Tridenti, et in Gallia: in Lisiaco Regno Rodericium: in Hispania, Insubria, Germania Fabrum, Codurium Broetum, et Iajum illum Clodium: Romæ, alijsque in Italiæ partibus Nicolaum Alfonsum, cui Cognomen Bobadilla

à Soli Natalis nomine. Quo ergò, et quanto Jure de Ignatio Apolline poterimus occinere, quod undique suas Musas movebat, et in mediâ residens Româ, hoc est, Orbe in medio omnes amore complectebatur quam maximè.

Mentis Apollineæ ipsis has movet undique Musas
In medio residens Complectitur omnia Phœbus.

Et quidem Cum Musæ eæ sint, quibus ut in Theogonia ajebat Hesiodus, sunt semper Cantus Cordi; quem quidem earum Cantum, qui sibi Cordi est, totum per Orbem evulgâre: Ignatiades Musæ, seu novem Magni Parentis Comites ij fuere, qui cum Terram in omnem suo ab Apolline Ignatio mitterentur, in omnem Terram exivit Sonus eorum, et in fines orbis terræ Verba eorum.

Memini de hoc Apollinis, et Musarum Cantu Homerum in Iliade inseruisse preconium: quo super illius Commentator hæc quoque Verba protulit: scilicet Musarum, et Apollinis Musicam simplicissimam esse: quæ quidem proprietas Cum Ignatij, et Sociorum Cantu non minimam habet Congruitatem, cum ipse suis in Constitutionibus hanc Legem statuat Nostrorum Cantum debere esse Tono simplici, ut vel in hoc Musarum, et Apollinis Musicam, quæ simplicissima est, redoleret, ac saperet.

Ut vero, quantum vel in ipso Litterarum Numero Nomen Apollo cum nomine Ignigo

Conveniat, videatur, qui pensitaverit Nomen Ignigo, et Apollo scribentur, amborum qui litteris supputet, totidem in utroque reperit

Quando Sena suum componit Nomen Apollo

Ignigo vel Loyola. Dat quoque sena suum Nomen* et Ignatio.

Alter quod scierit merito sic sciverit Alter

Nam quot Litterulas hic capit, ille capit.

Simili fortasse ratiocinio Bahusius ille noster Epigrammatographus celebris de Mnemosyne Musarum Matre sic ludit.

Cur te, Mnemosine, pingit ter littera terna?

Ter terna est, inquit, Filia docta Mihi

Hæc Novena Musa, quæ Mnemosynes Filia est, et ab Apollinea Mente, et Cythara Cantum acceperunt, eo acceperunt modo, quo Ignatius, Magnus Apollo, Consonam officiorum, et Munerum Harmoniam, dum Societatem instituit, suis Socijs impertijt: in Constitutionibus enim sic ait. Ninguno se entremeta en el oficio de otro, ni entre en lugar de Oficio ageno: quod quidem et Musæ, ut ex Themistio constat, in munijs earum cuique convenientibus ad versum, observarunt: Nam Musæ quidem inquit, cum novem sint Udemia Aucton Aganactei pros tras allas Nulla tamen adversus cæteras Commovetur quod neque sola Sapiens sit, neque sola â Poetis

implorentur. Quin nec Calliope Cytharam sibi vendicat, nec Thalia Tibias, nec Lyram Terpsicore; sed unaquæque quod suum est in Communem Chorum amant Contribuere, Cantuque sese invicem excipientes, ait Poeta, nusquam impedientes Symphoniam. Hucusque Themistius, ut ijs ex omnibus apertum videamur quanto Iure Ignatius Musarum Choragus, Apollo, atque Musagetes, qui Chorum hoc ordine alternis vicibus, seu vocibus Cantus dirigat, et temperet, ne voces vocibus confundantur, atque ex eâ, quæ debuerat Harmonia sonare, dissona resultet Ataxia, seu inconditus Strepitus.

Enimvero si Nomina Musarum, atque Munia æquâ pensitemus bilance, quantum (eh! quantum!) et Socijs, et Ignatio Conveniunt! Etenim Novem Sociorum quisque Uranie fuit, cum et Maximam de Mundo despicientiam haberet, et toto Mentis, atque Oculorum obtutu Coelos, Sedem patriam contemplaretur, et quamplurimo, dioque prosequeretur adfectu; namque

Uranie Coeli motus scrutatur, et Astra.

Et â quo id quisque habuit nisi ab Ignatio Apolline suo, qui Terram despiciens, et Coelum dispiciens hos in igneos adfectus erumpebat? Heu! quam sordet Terra, cum Coelum aspicio! ut ita exardens hos inspirando spiritus, atque Ignes afflando Sociorum quemque

Converteret in Uranien, id est, Montes Coeli servantem, et Astra, expingue Cœlum Coeli, quod Sedes est Domino.

At si Clio Musa Gloriam græcè sonat, et est, quomodo et Ignatius, et Comitum quisque Clio non esset, cum nil et ipse, et ipsi nisi Dei Gloriam respirarent? Thalia tamen eo gaudet Nomine, quia ut ex Græco colligit Vossius, Gloria magis, ac magis virescit, quod maximè facit ad illud Ignatianum Stemma, Symbolumque Ad Majorem Dei Gloriam: seu ad Xaverianum illud Amplius Domine, amplius: namque quo plus Xaveriani excrescebant Labores, eo plus Gloria Domini augebatur. Et cur non essent Erato, qui maximè Deum amarant, et alios quoque Deum amare fecerunt? Cur non Euterpe, qui in voluptatibus coelestibusque delicijs se totos immerserunt? Cur non Terpsichore, qui ad has delicias devios homines frequentissimè invitarunt, iisdemque eosdem delectaverunt? Cur non Calliope, Melpomeneque, qui eorumdem Mores efformarunt, et quodam veluti Cantu Consonos ediderunt? Sed jam vertamus Stylum et quasdam alias Allegoriæ Congruitates Carmine depingamus:

Se gemino tollit Parnassia Culmine Rupes,
Culmine Sydereas quærit utroque Faces.
Nobilitatque Lyrâ Musarum Præses Apollo,
Ornat Apollinei Turba Novena Chori.

Unda perennè scatet, celeri quam Pegasus ungue
Ruperat: Aonias Urna ministrat Aquas.
Consociata Cohors currit, sacro Agmine, vatum,
Et liquidum Phoebum terque, quaterque bibit
Post Cortina sonat Sanctarum Oracula rerum,
Ediderat Adytis quę, Sacra Cyrrha, suis.
Et Sanctas Sancto Phoebus regit ordine Musas,
Sese animat: totas Spiritus intus agit.
Et modulos agitare docet, Cantusque ciere,
Totus ut Orbis eâ sistat in Harmoniâ.
Calliope, ac Erato, Uranie, Polyhimnia, Clio
Terpsichore, Euterpe, Thalia, Melpomene.
Nullaque non pangit Chordâ nec oberrat eâdem:
Et Plaga divino Nulla sonore vacat.

Certè quid bivertex iste Parnassus sibi vult
utroque culmine sidera petens, quam Institutum,
ac Ordinem adumbrare Ignatianum, qui vitâ
mixtâ, id est contemplando, et agendo, quasi
Cacumine duplici Coelum scandit? Quid Preses
Apollo nisi Parentem Ignatium? Quid Nove-
nus chorus Novenam nisi Comitum Societatem?
Quid aliàs Parnassus Mons editus nisi Marty-
rum Montem? Ubi et Societas primùm edita
fuit, et ubi Ignatius, Consodalesque se Deo votis
obligârunt, et ubi diem post vota emissa po-
meridianis horis transegerunt ad Fontem, qui ad
radices Montis situs ebullit, et in quo creditur Areo-
pagitam Dionisium suis manibus amputatum.

sibi Caput lavisse, ut et Fonti non deesse, qui Martyrum Montem ad Societatem instrumentandam Parnassum facere: de utroque Fonte sic occinam

En bene conveniunt, ibi fons qui manat utergue
Maximus ille pede est, Maximus hic Capite.

Scilicet Parnassius Fons Pegasea ungulâ, Parisinus Capite, seu Fronte Dyonisiacâ; quod Dyonisij Nomen, ut alias pro Parnasso Montis Martyrum Componendo excogitem rationes, et afferam. Etenim Parnassus simul Deo Baccho consecratus fuit, et ut Rhodiginius ait, hic Bacchus singularis fuit Praefectus. At quis ignoret Dyonisium quoque Bacchum vocari, Bacchumque, sive Dionysium Bis natum fuisse, quod utrumque Dionisio itidem Martyri convenit? nam et Nomen idem habet, et Bis quoque natus est: nam Martyrium, ut benè quisque norit, Natale solet Martyrum appellari. ~~Etenim Antrum illud~~

Adhuc: Antrum illud ubi oracula in Parnasso Dictabat Apollo quid nisi Minoresij innuit oracula, quae divinitus illic Lojola Pater accepit, et postea Vaticano edidit ore? Caetera quid memorem et singula? Mons Martyrum, et Sodalitium Parnassus est; Socij Novem Novem Musae sunt; Lojola Pater Apollo est; atque ultimum hoc vel cognomen Lojola denotare videtur: ex hoc enim Cognomine, unâ tantum Littera I in P commutatâ, integrum Nomen Apollo conficitur

Lojola, Nomen habes Phoebi: tantum unica tantum
Littera mutetur: Nomen Apollo tuum est.

Atvero nec id casu factitatum est, ut in non puro Anagrammate Apollo ex Lojola I remaneat, quę oblongam quidem Virgulam refert, cui Litterę I, vel Virgulę oblongę si C Littera, vel Dimidium Lunę superius appingatur, P litera absdubio conficietur. Cur ergo Luna dimidiata Lojolęj Stemmatis Insigne sit Gentilitium, Hanc sibi, et litterę I adfingat Ignatius, et rem totam Conficiet.

Dimidium Lunę tibi Stemma est: Lojola Lunę
Adjice Dimidium: totus Apollo manet.

Totus ergo cum maneat Apollo, totus in Vos omnes Apollineos inspirat Animos, ut suas Musas, Parnassum suum, femerissum heroice, ac Digniter occinatis.

Ergo Phœbeos ignes ut Vitrea Lamna
Concipit, immittitque sinu, atque reflectit in Æstus
Lumine multiplices, geminoque repercutit ictu,
Ignea Vis illis Major. Sic Major adurit
Quęque Objecta sibi, Flammasque exparsit in acres.
Nos quoque, Lojolides quos Æquus amavit Apollo,
Et fecit socias vel primâ ab origine Musas,
Quos decimus Mentis Calor arripit, et bona certè
Expagitat, stimulatque Cohors, ac plurima Phœbi
Lumina transadigunt totas nimio igne Medullas
Flammivomos ignes veluti Crystalla reponunt.
Hinc Binus Parnassus erit, cui Binus Apollo,
Bisque Novem Musę, Juvenes; Minor illa Sororum
Turba manet: prior, et potior Nos illa Calentes
Nona PAtrum reddat Dio gratissima Patri;

Quam, veluti, Phoebus pulsare pectine chordas,
Concitat Ignatius, sacra trahit ille volentes
Voce Deus, spiratque ignes, sociosque recenset.
Sic duplicis duplicem Parnassi haurire liquorem
Causa movet, seu causa movet geminata vicissim:
Sic Heliconis datum est Nos epsiccare libentes,
Et latices haustos plenis et pectore, et ore
Reddere Principio: dederat quas Magnus Apollo
Cantaber insolitas Menteis, in Carmina vireis
Inuicte rependamus: latices Parnassidos illuc
Unde fluunt, redeant, fontemque caputque revisant.

Provocavi.

Leges pro Certamine.

Nam cur Apollo, et Musae tamquam Dictator, et Consules pro certamine poetico leges similis suo leges non condant, et conditas Fecialis ore promulgent? Utrumque faciunt: sic eas condunt, promulgantque. Lex ergo sit

1.ª

Alterius pedibus, nisi sint Pegasi, hoc Parnassi culmen ne conscendunto; id est, aliorum Carmina invito Domino, scili et Apolline, ne rapiunto.

2.ª

Digna Musarum sint, et Apollinis quaecumque appendunt.

.Angismus.

Dÿs, Loyoleus Ignatius
Augusto Cæsare per allegoriam compositus
Pro ludis Augustalibus instituendis
In honorem 99
Magni Parentis Ignatÿ,
Qui verus Patriæ dicitur esse Pater.

Pertæsus jamdiu, et exosus fabularum involucra, et velamina, quibus quotannis solemniter Gloria, tamque maxima Divinissimi Herois Ignatÿ de Loiola adumbrabatur, et exponebatur ad historiarum locuples regnum me converti protinus, et inde ut mea mens fuit aliquid seligere, quod meo muneri faceret satis, quamvis non item immortali magni Parentis decori sæpe sæpius ipse mecum cogitavi (Rector amplissime, PP. ornatissimi, Adolescentes optimi.) Ergo ex historiÿs statim se objecit mihi eas animo pervolventi Heros ille, qui Romanum fundavit, constituit, stabilivit Imperium, cujus prudentia, et virtus ad Cælos usque illum extulerunt, et in Deorum numero, si Dÿs placet collocarunt: Cajum Julium Cæsarem Octavianum intelligo, cui Divus Julius erat avunculus, quem adoptione honoravit, heredem ferme ex asse reliquit, et post se ad moderandas tanti regiminis habenas successorem delegit. Is postquam ad istum evectus est apicem, cum de novo nomine sibi imponendo, quod sua pene divina designaret promerita multum diuque Romanis a Proceribus res agitaretur, Munatÿ Planci suffragio, atque sententia se deinceps Augustum appellavit; Sacrum quidem Cæleste dixerim nomen, cujus virtus (si forte virtus insita, et indita nominibus a natura est) rem ipsam, cui velut affixa fuerat, adequabat. Humana namque non hominibus relinquantur; Divina tamen Dÿs, et heroibus quadrent, conveniant, aptentur: quo super Fastorum ille [illegible] sic cecinit.

Sed tamen humanis celebrantur honoribus [illegible]:
Hic socium summo cum Jove nomen habet.
Sancta vocant Augusta Patres: Augusta [illegible]
Templa Sacerdotum rite dicata manu.
Hujus et augurium dependet origine verbi:
Et quodcumque sua Juppiter auget ope.

Augeat imperium nostri Ducis, augeat annos,
Protegat et nostras quærna corona fores.
Auspicibusque Deis tanti cognominis heres
Omine suscipiat, quo Pater orbis onus.

Quæ quidem omnia perfacile magno Parenti nostro accommodem. Is enim summo cum Jove Socium nomen habet, qui Societati Jesu veri Jovis re et nomine se fassus est, et professus, Sociosque hac Religione nostra cum Jesu, tum sibi adjecit, et addidit. Nolim tamen primo hærere in limine, aut potius quasi per saltum rem ire, virum viro, Divum Divo comparare, et conferre: sed hac procedam methodo, ut uno sub aspectu utramque vitam proponam, unoque quasi consuam filo: ut et origine, et progressione, et rebus actis, et corporis statura, et animi lineamentis, et obitu, et Apoteose, et aliis quam plurimis Augustus Ignatium ad unguem referat, exprimat, ac depingat.

Nec aliquis in me acriter invehatur, quod in Augusto Ignatianam umbram quæritem, et Symbolon: cum, et hic Imperatorum prudentissimus dedecora, probraque tot inter, tales, ac tantas numeraret virtutes. Enimvero id moris in litteris cum profanis, tum Sacris observatur, quod si persona altera, quamvis deturpata labeculis, alterius, quamvis Sanctissima sit, personam ostentet, allegoriam, et umbram, hoc non se ipsa representet, et referat; sed factis egregiis, dignis moribus, accommoda proprietate, et cæteris id genus, quæ nec sexcentis, ut ajunt leucis, nævo aliquo, aut macula temerentur, conspurcentur, inficiantur.

Quæ cum ita sint, via quæ ad laudes Ignatianas sub Augusti nomine, et persona visa sint complanare, ac velut quadratis lapidibus sternere non inani opera tempus teram, et male collocem, sed quantocius rem utramque multis Symbolice unam esse commonstrem; atque cum Augustus mensis sit, quo maturæ segetes, dissectæ falcibus, ligatæ in fasciculos, areis contritæ, et versatæ postmodum congregantur in horrea, divitiasque plus vice simplici seipsis accumulant, sic et Carmonensibus Musis, et suano Helicone educatis Augustus, sive Imperator sit, sive mensis segetem amplam, infinitam, supernam secet, et colligat, terat, et verset, congreget, et accumulet, ut in Loiolea encomia

magno impetu ferantur multo que Apolline Helicona totum desudent.

Sed licet Augustalia, seu Augustales ludi, quibus solemni de more hujus Cesaris natalis dies miro plausu agebatur Octobris idibus haberentur, anticipato nunc honorem conferant, et ab Augusto mense, quo recurrunt Augustalia itidem appellentur: Istic equidem mensis et a Cesare Augusto nomen habet, eo que nomine eidem Cesari fuit tunc temporis consecratus. Ego equidem Augustales merito vocam, Apollinei Iuvenes, istos Musarum ludos ad quo agitandos vos de more, et munere nunc provoco; atque calcar addo: quamvis enim extremo Iulio ad Superos ivenit Ignatius, tamen Augusti Kalendis corpus fuit humi depositum, et quod majus est, medio Augusto prima Lutetię Parisiorum Iesuanę Sodalitii fecit fundamina, ut magnam tandem Romę, ut cum Augustino loquar, celsitudinis fabricam construeret. Et sicut olim hi ludi vel Octobri ipso celebrati Augustalium appellationem meruerant; sic et Augustales quoque nomen habeant, qui Iulio extremo vobis agitentur, cum tot sint, tanta que nomina, et causę, quibus nomen, res, mensis, Persona Augusti Divo Ignatio apprime, et quam aptissime conveniat.

At enim vos quoque, Iesuani Adolescentes, qui Iesu, et Ignatii Sodales vocamini, et estis, designatos inveniam mirifice in Sacerdotio Sodalium Augustalium, quod Divus Augustus addit, et instituit, et de quo sic locutus est Tacitus: Idem annus novas ceremonias accepit addito Sodalium Augustalium Sacerdotio. Ecur enim cum vos Sodales estis Augustales itidem non sitis, qui Appollinis Sacerdotio tamquam Mystę initiamini carmine que rem agitis Sacram in meritum Iesuani Augusti honorem, et laudem?

Si aliquis fortasse vestrum sit, qui Romanorum monumenta assidua manu pervolverit, is certe offenderit, ut existimo, Cajum Octavium Cesarem utrumque nomen Iulium scilicet, et Augustum, alterum in avunculi Patris memoriam, alterum in sui meritum dilaudationem obtinuisse, et utroque identidem usum fuisse: Quę ratio meo saltem judicio ea videtur, ut satis superque afferat suppetias ad Loiolidem celebrandum Augusti sub nomine: cum mensis uterque Iulius, et Augustus obitu, idest, natalicio beato, et depositione simul sepulcrali, atque prima votorum emissione, quasi manus dent,

Et fœderis Sacramento ligentur, ut proprium quisque sibi vendicet Ignatium.

Iulius, Augustus tibi sunt duo nomina Cæsar
    Hæc duo Loiolides sunt propriora tibi.
Scilicet Augustum reddit te mensis Iulus,
    Cum Deus in superis te moriendo locat.
Cæsaris Octavii diversa vocabula fiunt
    Nomen utrumque: duo sunt tibi simplicius.
Hoc tribuis geminis, Ignati, mensibus illis,
    Quod per te Augustus mensis Iulus erit.

Nemini, ni fallor sum vehementer, me apud Quintilianum aliquando legisse carmen funebre prope neniam Augustale fuisse vocatum. Ergo ne ad carmen funebre vos provocem, cum ad Augustale pangendum incitem? [illegible] fuit cum carmen [illegible] funerem, quæ prima Augusti [illegible] Augustale [illegible] sepulcrum caneremus, [illegible] carmen [illegible], [illegible] lætitia ingeminate, Cælo que ipsi Lyram sufficient, qualis Orphei in Cælo Lyra apparet, septem illis sideribus, quæ supra Ignatii noctu fulgere sepulcrum, & cum ex eodem Auctore tabernaculum ducis etiam Augustale vocetur, insigne Ducis nostri tabernaculum, sive sacellum sit, sive sepulcrum, eadem de causa [illegible] appellitem Augustale.

Augustale licet prope neniam funebre carmen,
    Augustale sient maxima castra Ducis.
Nenia funebres non cantitet illa [illegible]nas
    Sidereas post hac cantitet illa faces.
Cantitet Augustum, si Augustum cantitet illa,
    Carmine [illegible] dum canat Ignatium.
Mors sua vita fuit redamanti [illegible] Camenę.
    Sic [illegible] Patris gaudia multa [illegible].
[illegible] Ducis [illegible] dum [illegible] Augustale vocatur,
    Sancta [illegible] nostro conveniunt illa Duci.
[illegible] conveniant rebus, [illegible] nomina nom[illegible]
    Augemus carmen, Naso poeta, [illegible]
Sancta vocant Augusta Patres: Augusta vocantur
    Templa [illegible]

Cur ego moras innecto, et quibus conveniat uterque Augustus Ignatius depicta velut tabela non exhibeo, id tamen [illegible] opponi[illegible] huic operi accingar, optimi adolescentes; quod quid [illegible] carmine, stiloque, comparativo descripserim et subjecerim, idipsum pro pangendo carmine, pro agendo certamine materiem vobis omnem et uni suppeditabit; cum loco piaculi ac criminis fuerit habendum quod quisque carmina, sive sint Epica, sive Elegiaca, Lirica sive, seu Epigrammatica a prefixo scopo excurrant, [illegible] et a [illegible] nostro vel [illegible] exorbitent. Atvero cum Epigrammata conficienda ex rei utriusque concursu, et occursu mille multoties patulent angustie, acuminaque, has unica pro illis ludendis metas statuam, ut Ignatius spatia Epigrammatum non percurrat, quin sibi socius addatur Augustus, uti decet [illegible], qui lege sancivit, ut semper sui bini mitterentur. Ergo bonis avibus quamprimum nunc prodeat, et expeat socio comitatus Augusto: Aspicite precor iterum, atque iterum aspicite, alterius quanti in altero instar est et imago.

Editur Augustus superas sub luminis auras:
Accia Mater eum protulit Augusto.
Ortus et Ignatij ante fuit splendore notatus,
Quem Superi dederunt, o Joachime* tuo.
Felix illa domus tetigit qua limina Cajus,
Lumina seu vite, que fuit ara Deo.
Eneades Velitris tanquam nova [illegible]la revisunt
Augustus natus, quo fuit ipse, locum.
Cantabrici quondam, [illegible] nunc coluere Sa[illegible]um,
Mater ubi ex alvo miserat Ignatium.
Cesar erat vivus: decoratur nomine Divi:
Loiolides vivus nomine Divus erat.
Parvenius Superis Divino cum [illegible]
[illegible] Ignatium; [illegible]
Ex geminum [illegible] prin[illegible] olim [illegible] Aula;
Sentina Roma fuit, [illegible]* anima sive tua.
Altera post gemini [illegible] arma anima arma vocantur;
Pompejum signis, hic petit Illerda.
Casa[illegible] fuxinus* pugnavit prelia Munde
Urbeque Pompei*, tu Pater, arma moves.

* Abbas Joachimus lumine prophetico Ignatij et Soc. pre[illegible].

* Mantua Carpetanorum Madritum est, ubi regia Ignatius egit Ephebus

* Cognomen gentilitium Octavij fuit.

* Pompejo polis Pompei urbs, vulgo Pampilona ubi pugnavit Ignatius.

Duxerat ad p[illegible] hunc Cæsar [illegible]
Cardinei[illegible] Dux,* qui Sanguine functus erat.
Post sed uterque venit Studia ad pacata Minervæ
Alter Parisior, alter Apollonios.
Et manet ambobus [illegible] contuj[illegible] abjectu
[illegible] simul: [illegible] nec [illegible] sedes.
Ambobus mens [illegible] statum referebat eundem:
Igniqus Augustus corpore parvus erat.
Os humeros que sibi similes, na[illegible] que sagacem:
Una videbatur frons facies oculi.
Corpore, mente pares fecit prudentia: fecit
Artubus [illegible] pares, [illegible] ille pares.
M[illegible]toties veluti Phœb[illegible] micat [illegible] ore:
Atque suum Cæsar Solvi deatur, amat.
Ignatius lacrimis geminos hevetavit ocellos:
Augusti m[illegible] n[illegible] senecta gravat.
Hic fuit, ille fuit victu parci, simus; atque
Unda lavare [illegible] potis grata fuit.
Augustus [illegible] Cæsar mendica bula tractat:
Mendico Ignatio dat sua [illegible] Ceres.
Virgineas decorat Cæsar Vestalibus [illegible]:
[illegible] [illegible], o Catharina, tuas.
Nec [illegible] Augusto fasces [illegible] dignas,
Cæsar, & hinc mensis nomen & omen habet
Legibus emen dat populos, & moribus ornat
Romanos: melius Noster utrumque facit.
Ordine Militiam formavit Cæsar, & alter
Militiam Jesu format, & instituit.
Si quis erat non [illegible] ferens dimisit uterque
Militi[illegible] [illegible] dejicit ordinibus.
Cogitat Imperium Cæsar deponere: nec non
Ponere Loiolides cogitat Imperium.
[illegible] rationem Cæsar abillo:
Exigit a nobis Ignatius similem.
Ut veniat [illegible] totus ille recen[illegible] orbem:
Omnibus ut veniat, sic facit [illegible]natius

*Dux de Navarr[illegible] [illegible] consan[illegible] [illegible] Navar[illegible] [illegible] prorex, qui Ignatiu[illegible] [illegible] [illegible] arma.

Literulas genitos docuit, docuit que natare
Sive [illegible] stare: sibi Lipsius ille legit.
[illegible] ad ostrum quoque nos Pater optimus omnes
Sive natare docet, sive notare docet.
Namque natando [illegible] nos [illegible] revocem[illegible]
Ignatii doceant corpora mersa lacu.
Nec vigiles tantum similes simul ambo fuere:
Ambo vel in somno namque fuere pares.
Hora que sopitum Casum septena tenebat
Horas per septem nos [illegible] somnus habet.
[illegible] nent similes dum sunt [illegible]
[illegible] similis [illegible] Medicina [illegible]
[illegible] Caesar crescit medicamine morbus:
Frigidaque apponunt: illis sanus erat.
Egra habet Ignatius [illegible] Medicina [illegible]
Major [illegible] cum nece fadus init.
De Patre jam actum erat, at [illegible] alter Apollo
Oppositis medicas contulit ille manus.
Tunc Loiola valet: velut istac forte maneret
Augusto similis febre salute, obitu.
Postea [illegible] gemini placida cum morte [illegible]
Atque habuit Caesar, qui petiit Euthanasion.
Inde loca [illegible], quo Julii vidit euntem
Luce Pater nato sic [illegible] iter.
Vexius Ignatium Caelum [illegible] in templa recepit,
Quo natum vidit pergere Coelum.
Quos ego composui, Juvenes componite [illegible]
Heroas geminos, nec gravis iste labor.
Et minimis magnum medijs confertur utrumque.
Ortus et acta probat exitus acta probat.
Plurima conveniunt ambobus; plurima dixi,
Credi[illegible] [illegible] bis plura [illegible]cenda manent.

Vidistis jam, juvenes, et audistis hanc utriusque Ubi noris congruitatem nimis prolixe carmine expositam, sed hoc consulto fecimus, ut hunc fœcundissimum ex Campaniæ Statis fœcundissimum, dum collatis, et Aganippidos unam ... geris. An erit aliquis ex vobis, qui patrium pingue hoc Solum, aut Cœlum ... ut nec amœnitatis erumpat in flores, humanitatis maturescat in segetes, Divinitatis ... in fructus? Necessarium, quo tale hoc credere possem, nec vos estis, qui ut hoc possim credere meum animum inducatis. Ergo agite: si calore, si igne, si Augusto fervet tempus, his ipsis fervet opus: Pierius menti calor incidit, Loiolæus ignis in vos agit, Augustus huic igni ... talia præbet alimenta. Cuncta hæc vobis nunquam deficient, nec hæc cuncta vos unquam deficiatis.

Ite per Aonios tractus, et militate multo
Palladis armatæ calamo, percurrite montem,
Indeque victrices hoc pro certamine laurus
Carpere vos liceat viridem et tempora cingere
Atque comas Phœbo dignas innectite Daphnem.
At fallor nimium nec enim juvat ire per altos
Cirrhæ apices, lauriique sui spolia ampla ferre.
En Augusta domus modo Cæsareique penates
Sufficient meliora viris certamine tanto
Præmia: laurigeras frondibus nunc explicat umbras
Pontificibusque sacris velut olim Livia prima
Cæsaris ornabat: sibi sunt hæc stemmata nota.
Hinc capite augurium, capiti hinc aptate corollas:
Quandoquidem laurus, sancta si mittitur ignem
Et crepet in fomitus, ea sunt felicia vobis
Auspicia, et nimias qui dent in carmine vires.
Sic domus Augusti lauros dabit, Ignatius ignem,
Vos junior consorte manus, conscribite carmen,
Quod sociale canat, venerabile fœdus utrisque:
Otia vel si aliquos habeant, ignaviaque veterno
Supplicio mulctet Cæsar, deinde Loiola mulctet.
Mercedem qua negent vobis, et præmia sint:

Scilicet Augustus modo si parere recuset
Miles in obsequium pœna hacce fieri iubebat:
Cingula subtraxit tunicæ, discinctus in agmen
Exibat Juvenis, sociis risuque ciebat.
Carmina ni facitis similis vos pœna manebit,
Munera nulla dabit, vel Cingula nulla feretis;
Ignatius que neget vobis et Cerea dona
Igne suo liquet celeres tenuentur in auras.
Parcite si retuli, Juvenes, iniuria verba
Munere cuncta meo quianam vos provoco, dixi.

Leges pro certamine.

Augustus cum Cæsar sit, Imperatorias Leges præscribet, incidet, tabulisque promulgavit

1ª

Carmina omnia Carta, quæ vocant Augustam consolidata hoc est nihil, quod ex Augusto non sit, Ignatiano in carmine conscribunto.

2ª

Augusti vates scilicet Virgilius Horat. Ovid. Catul. pro Epicis, Lyricis, Elegiacis Epigrammatis conficiendis imitantor aliorum tamen carmina ne rapiunto.

3ª

Qui secus fecerint puniuntor, vel ipsa carminum suspensione, cum enim sequiori latinitatis sæculo poetæ vocarentur factores, si quæ non sua sunt, rapiunt, malefactores vocentur, et tunc publica suspensio carminum minime merces esto, sed supplicium.

Numa Religiosus.

Allegorica adumbratio magno Parenti Ignatio de Loyola solemni more dicata.

Frequentissimi usus solet accidere cùm in sacris, tum propha=
nis litteris, aliquos ex utriusq. viros, seu feminas ad inum[illegible]andos
alios, aliasque eximiæ sanctitudinis destinari. Sed tamen id
incommodi iste mos habere videtur, quod multoties Vir, qui re=
præsentat, ac umbra est, de coloris vitiorum ferrugine in aliquibus
ve in pluximis defœdatur: neque commodè rationi erit consenta=
neum, eum qui iniquus forte fuit, colore suo alterum, qui adorata virtutis speci=
e fuit eversus, aut depingere, aut delineare [illegible]
Patres sapientissimi vero, spei Juvenes! at malo huic obviam eunt,
et veluti examinant, qui non personas, sed earum facta, heroicasq. ges=
ta, licet claudicassent in aliis, præstantes virtute Viros, tanquam
ex ungue leonem, et gigantem ex digito referunt innuisse. Qua=
propter mos id apud nos quotannis invaluit, dum magno Parenti
Loyolidi Carmonensis Juventus verba quodammodo suprema, ul=
timumq. isthoc loci Calliopes inspiramen Apollinari palæstra litat, et
sacrat. Heroes fabulares quam plurimi materiam apparaverunt in
carmina ad fastidium usque, et tanquam crambe recocta: Quidem idq
alterano quodam annorum recursu munus et adumbrationis officium
identidem præstabant. Quare mens fuit, ut historia fabulas excipe=
ret, et Heroibus quorum in Scripturis fastis præclara extant monu=
menta, tota res ageretur, ut prædicaretur Ignatius: anno, qui pro=
[illegible] lapsus fuit, Imperator Augustus Loyolidem dilucidavit: nunc
faciet Numa Rex, quamvis adhuc invicto, et successione in posterum:
Sed enim quicumq. Numæ vitam, et acta attente legerit, inveniet [illegible]=

xima, inveniet maxima, inveniet congruentissima;

In quibus Heroum pariter convenit uterque,
Seu Numa Loyolidi, Loyolidesve Numæ:
Respicias mores, sanctas vel juris, et æqui
Leges respicias, seu sacra festa Deum.

Et [illegible] nescio, quid cum Musis Ignatius celebraturis commune habet Numa Rex, et opportunissimum: de quo, ajebat Plutarchus, habuisse communia cum Musis consortia:

Dum Numæ fuerant sociis consortia Musis
[illegible]ontes Musas nobile carmen a[illegible]:
Loyolides equitum socias iungit sibi Musas
Ut se concelebrent, concelebranto Numam:
Numæ* At Tacita Musa Regis* gens prisca vocabat;
Sed [illegible] Musa Numæ non tacita illa manet.

Neque enim decet, quod silentia Pythagorica nunc temporis Musa servet, sed quæ Tacita sit, et vocabatur, mysteria revelet, eat in vatis, incitet pectora, excitet [illegible]; manus nervis admoveat, plectra divinitus moveat, entheatque in carmina rapiat:

Fertilis est nobis, Juvenes, est apta canendo
Materies; et Musa citat, tot gesta canamus
Heroum, quæ mente simul, similesque fuere
Moribus antiquis [illegible] nomine dignis:
Sive Numam vultis cantare, reflectitur inde
Loyolides sonitu, veluti cum vocis imago
Voce repercussa sonat: hæc sunt vincla duorum,
Immobilisque diu [illegible]issima fœdera pacis.
[illegible] Numa parcus erat, pariter [illegible] Loyola parcus,
Ille [illegible]acedæmonio servavit jejunia ritu:
Ille fugit, fugit ille, simul [illegible] beata petendo,
Et populos, et [illegible] cum gente tumultus;
Antra colit geminus, [illegible] et condita sylvis;
Diva frequens [illegible] muneribus replevit utrumque
[illegible] Virgo Parens, [illegible]que Numæ.
Ille, et[illegible] ille: preces mittit nocteque, dieque;
Ille [illegible] illa preces nocte, dieque capit.

... quid ab officio pro ... tuo, suggerit ...
Altera et alterius suggerit officium
Altera, tum vitae rivos, mentesque, animosque
Impulit ad superos, et rebus tollit ab imis.
Et quod ego existimo, etiam ... tissimo; tanta est hac ex parte cognatio Numae cum Loyola, quanta est Egeriae cum Maria. Non gravabor Plutarchi verba transcribere: Numa vero concilia Urbis deserens, frequentius in agris morabatur, peragrabat libenter Lucos; et in Deorum lucis, et in sacris pratis, ac in desertis locis vitam degens. Unde vel maxime quod de Dea fertur, initium sumpsit; ... Numa ille non sollicitudine quadam animi, et errore hominum societatem ... quaesierit, sed quod honestius consortium degustarit, divinumque conjugium meruerit, ac Egeriam Deam ... amari congressus, ac una degens, felix vir, et divinarum rerum peritissimus factus fuit. At ubi divinarum rerum peritissimus factus est Ignatius? In Monserrato antro, desertis ... locis. A qua seu Dea, seu Diva factus est earum peritissimus? Ab intemerata Deipara. Cujus caelesti, ac pene divino favore, et lumine persaepe ejus fuit, dulcissime delectatus, et vividi illuminatus? Itidem Mariae.

Convenit alterutri ... , convenit umbra duobus:
Lux erit Ignatio, quod fuit umbra Numae.
Sicut ... marmoribus quadrata horaria cernis,
Umbra quibus luci signat et hora diei;
Non aliter Loyola tuum de Numine lumen,
Quod Numa significat, sic Numa Numen erat:
Scilicet inspirat scribendis dogmata libris.
Et ... operum ... utraque ... docet.
Quidquid enim ...

matum, et caeremoniarum, quod Numa induxit, ... ad Deos colendos, ad sacra ... laxos, et perditos hominum mores cohibendos, et ... ab Egeria Dea glorabatur accepisse.

Quidquid et Ignatius nostro sic ... orbi,
Ignatio pariter Virgo Maria dedit.
... ... idea emanavit, et haec ... Religionis Magistra: at siquos ordines Sacerdotum, aut Virginum, Egeria ... Numa Deo instituit, perspiciamus, quam apti... trice, et amantissima trice, ...

simos nro sodalitio adumbrando maximâ specie invenlemus. Si Vesta= lium cœtum non numeravit, tales leges pro moderandis sancivit, ut quoddam earum exactor, etsi non tempore, tamen dignitate jure merito que appella= ri debeat. Tres in ordines, aut classes eas divisit. Prima, quæ primo de= cennio disceret: secunda, quæ secundo decennio operaretur, et ageret: ter= tia quæ tertio decennio doceret: Plutarchum iterum exhibeam: Virautem Vir= ginibus annorum triginta castitas à Rege præscripta est: ac primum quidem decennium quæ facienda sunt discunt: secundum vero quæ didicere facit= unt: reliquum autem decennium has alias edocent. Nunc oculos in sodalitium conjice Ignatianum: treis item in classes reperies distributum. Et classem, quæ discat: en Scholasticos, quos vocant Scholares. Et classem, quæ faciat, en la= bori accinctos operarios. Et classem, quæ doceat: en quarumcumque disci= plinarum Magistros:

Terna hominum species, tria munera, trinaque classis
Ignadum discit, discenda peragitque docetque;
Et triplici ... duxe sudata labore
Plurima peraeritur, sed nec facienda recusat:
Virginibus Vestæ mores consentire modicos
Vos Ignatiades, Vos, quas Numa destinat annos;
Ne ... nec labe notandos
Et servate pios, puros excudite pueri:
Nec modo Virgineos, sed enim referente supernos
Cælitum mores, et magni dicta Parentis
Vos pietate boni, deum ... imitat ...

Quid loquar de perpe= tuo igne curâ Vestalium accenso, eâque earumdem absque intermissione servato? Eo quidem omnino inventum Numæ fuit, ac institutum: ut vel in hoc ipso tanquam in speculo (Christallino namque hoc cum igne accen= dentium ferebat) tanquam in speculo videamus Ignatium, qui non aliam, nisi perpetuum charitatis ignem instituto suo, ac ordine sociis religiosi ... accendendum, potius dixerim, accensum, divinitus, terram asser= vantem: ea scilicet mente ut totus ardeat orbis hoc inextincto foco charitatis: nec casu, aut fortuitò figurâ fuit rotundum templum Vestæ, quo Vestales perpetuum procurabant ignem: nempe Loyolidis perpetuus ardor superne emissus, totas, quot, et quantæ sunt, terras in= flammavit, ut ea templi rotunditas orbis figuram, quam Cosmographi antiqui orbicularem crediderunt, indicaret ad unguem. Quid enim sibi vult, nisi id ipsum, quod modo diximus, divinum illud Ignatii ef=

fatum, seu consonans classi cum suo Sodali: Ite, totum orbem accendite.

Ite Viri, sive ite Dei: vos talia tales
Munera constituunt, teste, referte Deum.
Jane ferentis eum, similis referentis et ignem,
Atque Deum referet, quem Deus ipse feret.
Perpetuum servate focum, Boreasque Notusque
Vitate insomnes, ut Laria [illegible] tacit.
Et tamen ardenti totum vos accendite flammâ
Perpetuus quem sic vivat in orbe rogus.
Quem tua flamma cremet, quem vis pes educat et ignis,
Non cremat aeternus, nec mala flamma [illegible].
Perspicuos optate animos, ut lamina vitri;
Sol ubi tot radios cogit, et exagitat.
Et similes vitro tantum splendore manete,
Atque manete vadis robore marmoribus.

[illegible] libri trachio ad Sacerdotum ordines, quos instituit Numa piëntissimus, deveniamus: ecce occurrunt alii res scuta ferentes, et singula rexilium incerta mani grassante. O[illegible] mala pestis incrudebat, totamque Romam, et confinium devastabat.

Nulla medela fuit, nec erat spes ulla salutis,
Confugit ad superos, Egeria quae suum.

Tunc dilapsum e Caelo scutum, quod ancile vocant, in salutis signum et foede luis aeternum [illegible]. Mamurium fabri ferrarii insignem Rex evocavit, ut undecim alia simillima et aequalitate materie, figuraque perficeret, quae ita absoluta â malleo, incudeque edita fuerunt, ut nec Lyncei oculus discerneret, quod Caelo defluxum, quod eduxit: et nec Lyncei oculus discerneret, quod Caelo defluxum [illegible] quae terrâ peracta. Et qui et erant scuta, totidem Sacerdotes creavit, ut certis temporibus celeri saltantique pede urbem percurrerent.

Sacerdotes instituit tales res
Numa Pompilius in salutis signum:
Undecim scuta monimentum dignum
Sunt ad res gestas, claras, singulares;
Scutum Caelo lapsum militares
Ordines vocat tanquam crucis lignum:
Ordines sodalitii contra indignum
Averni scelus mittit Apollinares.

En quod descendit ..., Christus exit,
Sunt scuta ... facta Ignatius oci!
Medentes ... optimo successu
Nil mirum, si ea ... ita evenit,
... in hisce ... non voluntas otij,
Sed et nomen, et virtus manet Jesu.
Sic est, sic fuit, sic et erit Deo dante, volentique: namque hoc clypeo è Cælo de ipso nomine et virtute Jesu insignito ... se protegunt et ... contra ... hostium incursus, irruptiones que malesanas, et contagios pestiferas: et sibi, et Deo media charitate, ... ita vinciuntur ... et veluti confunduntur, ut alius non separatur ab alio: et ... erit, et ... impresso undecim omnes unus tantum videantur; atque qui mystici ... illius Successiones sumus, ... clypeis ...debimus:
Pro festo Salij carmina dicite,
Pro festo Socij dicite carmina
Est festum Socijs, et Salij ...
Uno munere duplici.
..., Jesuades, currite; currite,
Urbem vos celeres Principis urbium;
Urbem vos, Salij Principis Urbium
... currite Cælitum.
Est virtus clypeis semper ...nabilis,
Cum Cælo ... dant ... omina
Illorum sonitu diffugiet lues
Priscis cognita Patribus.
Ergo quasi per saltum è Salijs ad Fæciales Sacerdotes institutos à Numâ gradum faciamus. Non aliud eorum erat munus, quam amicos federe, quisdem ... erant, copulare, et bonum pacis foedus ... nunciare, ... que ijs, qui iniuria verba, aut facta perpetrati sunt, ... inimicos, amicosque se gerere. Quos ergo meliori causa Fæciales vocem quam Jesuades? Atqui Numa, quam Ignatium institutorem eorum ... Nascente Deo, hymno dictâ Angelicâ gloria in excelsis Deo ... cantata fuit, et in terra pax hominibus. Et Societate nascente, ... nomen dedere ...

Angelicon: Fraecialis [illegible] abstinere.
Pace dum resonant superna
Regnis Angelici canentis alti
Coetus Angelici sequenter inde
Vos, vos [illegible] Coetus verendi
Felices Sobor, cui datur [illegible]
Munus Coelicolis vetera pacis
Laurea terrigenis oliva, amb[illegible]
Et quicumque manent beatoris
Sed [illegible] non manu labori
Non unquam requie quies peracta
Pacis conveniet, Ignati Jesu
Pacis factoribus manus et ultra
Dante pectora, se bono sequentur.
At Numa cum voluit Gentes deficere Bello
Ille Sacerdotes habuit, qui foedera [illegible]
Pacis agant, nullumque sonent jam classica signum:
Romuleis omnis abest, et nullus in arma [illegible]
Nemo militaris peragit, ni paci qui [illegible]
[illegible]: Cuncta silent, crudelia vulnera cessant,
Et [illegible] geminas valvas concluserit Ianus.
Bellum equidem sunt, etaque Numa int[illegible] indixit, et id fuit assequutus;
ut Romana [illegible] tanquam indicturam [illegible] militiae, illius [illegible]
Sacramentum ejurarent. Quae cum ita sint, et alia ex parte videam so-
cietatis nostrae militiae arma suspendentem, ut se Deo, multorum [illegible]
[illegible], omnesque, si posset, consecum[illegible] et dicet, [illegible] videor, Numa-
[illegible] bellum damnantem, militioneque militibus facientem, et [illegible]
[illegible] peccatis totamens occupetur, et vires enervent [illegible]
nalis.
Arma tenet Miles; Miles nostrum arma [illegible]gnat:
Abjicit omnino, sed meliora capit.
Arma tenere malum est, ea si sunt arma Gradivi;
Sint ea dum Jesus arma tenere bonum est.
Vidistis etenim, Patres [illegible]entissimi quam bene conv[illegible]
Numa, et Ignatius tum moribus, tum operibus, sive institutis,
sive doctrinis, sive [illegible] domibusque fundatis, denique totius
vitae opere, modoque: a[illegible] plurima et maiora, [illegible] meliora [illegible],

si leviori quodam excursu utriusque memoro historias qua[illegible]
Hi spero coram vobis paucarum, iuvenes, composito stylo, Hippo-
crene tota effusa in numeros, melliflua tamquam olores de-
cantaturos. Ego, ut finem imponam huic aculeo, quo vos incito, et
excito; quis, et qualis vitae finis, et quis post funera casus fu-
it in utroque breviter ostendam. Uterque mortem [illegible]-
sima occubuit, sed utriusque cadaver incorrupte servatum
male coercita exundatio Tybridis, alluvione quadam loco di-
vellit, et ab oculis rapuit, nec postea visa fuerunt. — —

Ergo duos, quos una facit, Mors, Tybridos unda,
Quos fecit [illegible] saltem potuisse videri,
Vos, Hyanthei latices, facietis eosdem:
Unda nec ista pares, nec carmen dividat unquam,
Diversae mihi quamvis Romana fluenta:
Relligione Numam, vos Relligione Parentem,
Insignes cantate: metrum ambos ad sydera tollet,
Alter adumbratur gestis, et dum alter adumbrat.

Provocavi.

Unica lex esto: multis [illegible] valebit:

Recedant vetera; nova sint omnia,

Chorda, voces, et opera

Chorda lyrae, voces phrasis, opera Poetica. — —

Symbola, et Epigramma
Pro
Numa Allegorico
Sanctissimo Parente Ignatio.

Superposita

Crystallus Prelud

Crystallus

12

Crystallus Sua sunt et propria laud

Crystallus

14

Sua sunt et propria laud

12

Sua Sua sunt et propria laud

Sunt et propria

12.13.14. 12.13.12.

21.31.41. 21.31.41.

41.13.14.

Sic numquam deficit ignis.

Cn venit è Cœlo: sic numquam deficit ignis,
Quem Numa procurat, perpetuusque focus.
Ct venit è Cœlo, quem Cantaber accipit ignis
Perpes et ille rogus seque suosque fovet.

Natus ad aras.

Bos veluti Divis celsas est natus ad aras,
Sic Numa pro Superis ad sacra natus erat.
Exuperat ritu Loyola Numaque Bovemque.
Ara Sacerdotis dum pia corda cremat.

Motus petit ipse quietem.

Dum base sistatur rota, tunc petit ipse quietem
Motus, ut ad columen circulus actus eat.
Orat in orbe prius; sed post Numa sede quiescit,
Sistitur Ignatij sede beata quies.

Terminus atque Fides.

Terminus, atque Fides nova templa tenebant,
Rege Numà, colitur Terminus atque Fides,
Sola fides Patri, colitur non Terminus ille,
Terminus Ignatio sed manet ipsa Fides.

Auxiliũ morbis huc venit, inde venit.
Labitur è superis scutũ Rex scuta ferebat:
Auxiliũ morbis huc venit, inde venit:
Pestiferæque sui socij medicamina præbent,
Auxiliũ superûm, siccine scuta ferunt.

Radios dispergit in omnes.
Postquã Romanis manibus dura arma recedunt
Finitimos Populos Rex Numa pace beat,
Phœbus vt, Ignatius radios dispergit in omnes,
Nã Patre mittenti, quæ plaga luce caret?

Modus omnibus vnus.
Pompilij scutis inerat modus omnibus vnus,
Atque modus socijs omnibus vnus inest.

Non animæ, tantummodo corpus.
Obruet erraqua non animæ tantummodo corpus
Herois demum: sic monumenta ferunt.
Xavier non animo, sed corpore frangitur vndis,
Vnda premit corpus, spiritus Astra petit.

Ex parca splendida fiet.
Mensa Numæ duplex: hæc splendida et altera parca

Misera parca viris, splendida Cælitibus.

Cantaber Ignatius sera dũ jejunia servat,
Sed sibi Cælicolæ fercula diã parant.

Istius origine fontis.

Nempè Sabinus amans istius origine fontis
Conciliare Deos, illico conciliat:
Lutetiæ Ignatius melioris* origine fontis
Conciliat Socios, conciliatque Deum.

* In fonte Martyrum ubi socij prima vota emisserunt.

Fumus incitat ignem.

Fumus vase vitri Vestæ angulus incitat ignem,
Ignatij tumi fumus et ardor agit.

Sic ligat ille Deos.

Sic Numa sic ligat ille Deos Vinclisque, catenisque,
Atque ligans Superos in sua vota trahit:
Injicit Ignatius socijs meliora catenis
Vincula, sic socios in sua vota trahit.

Non truditur undis.

Firma velut rupes Pelagi non truditur undis:
Sic Numa sacrificans Hoste peterrite, stetit
Ignatius steterat tanquam non mobile saxum
Cum sua sacra facit, stetque restatq. hyems.

Diva Magistra fuit.

Quod Numa Rex leges Romanis instituendis
Condidit! Regis Diva Magistra fuit:
Lojola quas leges Socijs pro constituendis
Condidit! Patris Virgo Magistra fuit.

Templum sit totus ut orbis.

Templa rotunda tenet Cibele donante Sabino,
Formaq. delubri non ratione caret
Scilicet Ignatius, templum sit totus ut orbis,
Tergeminum toto sternit orbe colit.

Sic Dijs libandum.

Vitibus incisis, veniant ut vitibus uvae
Sic Dijs libandum dat bona vina Numa,
Libat et Ignatius meliori falce recisas
Et bona vina Deo dum vitiosa seces.

Cepas obtulit illi.

Jupiter expetijt; cepas ast obtulit illi
Pompilius, Divo talia dona placent,
Si legis inversas cepas tu perlege Paces
Lojola pro terris quas dedit ipse Deo.

Hinc venit augurium.

Dum augures instituit Numa Rex; absolute cessa-
Hinc venit Ausonijs Omen, et augurium.
Virgo Sodalitio dedicat sacra Omina Nato:
Omina venerunt à Gabrielis AVE.



Pompilius solus capiens tunc respicit orbem
Totum: hinc atque illinc; quatuor inde plagis;
Sonatus melius benè Religione creata
Respicit et totum non oculis animi.

EPIGRAMMATA.

Ovidij - Stat vi terra suâ, vi stando Vesta vocatur
Vi Comes Ignatij sistere nemo potest.

* Aquaviva, isq. Celeberrimus.

Claudia Vestalis fuerat celeberrima Romæ,
Ignatio Romæ Claudius* alter erit.

Proficitur Romæ Numa sed Lari jura recusat
Lojola proficitur, grande recusat onus.

Pontificem Numa primò creavit, at Pontifex Societatem adprovat et Confirmat.

Pontificem statuit Numa Rex, modò sed vice versâ
Lojolides Socios Pontifices statuunt.

Cultus et agrorum facilis cultusque Deorum
Mens fuerat Regi mens hominis colere;
Mens fuit Ignatio proprio ordine cura laborque
Sive Dei aut hominum cultus agrique Dei.

* Patri Petrus apperuit.

Ecce fores valuit Numa Rex præcludere Iani.
Apperuit Cæli Lojola clave* Petri.

* Exercitor. Libri immortalis est.

En Numa mandat humo propriis sua corpora libris;
At Lojola suo redimit sua fata libello.*

* Virgo Maria.

Religione Numæ præerat tunc maxima Virgo,
Religione Patris maxima Virgo* præest.

* Moneta idest monens.

✠ Deorum cultu.

* Societate Jesu fundata.

Creditur à nummis nomen traxisse Sabinus
Ignatio nomen Virgo Moneta* dedit.
Februa diis videas, videas diis sacra Deorum
Pompilius Magnus Religione✠ sua est.
Ignatii videas magnarum cætera laudum
Maximus Ignatius Religione* sua est.
Ut coleret Divos, voluit suspendere bellum
Rex Numa, Romulidis diis sua jura ferat.
Ut coleret Mariam, suspendat et arma; Mariæ
Suspendit clypeum, bellica et arma Pater.
Flaminibus novus ordo datur, nova nomina, et usus,
Pompilius Romæ cum nova sceptra gerit.
Flaminis adtribuit nomen, Pileaminis illud
Antefuit, Pileus quod tegat hisce caput.
Ordo Sacerdotes, statuit quos Lojola Romæ,
Flaminis exornant cum pileis capita.
Labitur è Cœlo scutum; lapsisque imitari
En Numa conatur, Mamuriusque vocat,
Hic Faber undeno numero discrimine nullo
Indiscreta facit: tale imitamen erat.
Ignatius ut Socios similes sibique Deoque
Jungat, et efficiat, prævocat ille Fabrum*.

* Patr. Faberus primus Ignatii Socius.

Ancile

Ancile vocant quæ habuit Numa munera Cœli:
Cantaber Ancillæ Domini sua munera debet.
Primus erat mensis dictus de nomine Martis.
Rex Numa numero sextus ille fuit
Pompilius potuit primus postponere Martem,
Ignatius autem postposuitque suus.
Confertur Lojola Numæ, sed vincitur illo:
Termino hic, et Fidei diæ monumenta locat.
Emcus exuperat Regem: quia terminus orbis
Est brevis, ut Fidei det monumenta suæ.
Palladium servate, bonæ Custodia Vestæ,
Si non servetur, siccine Troja cadet:
Ergo Sodalitium Jesu servate Sodales,
Si non servetur, certa ruina venit.
Vesta notet terram, sive ignem denotet ipsa,
Ignatij et Socium fervor utrumque colit.
Virginibus Vestæ munus carpenta dabantur
In munus nobis itidem carpenta dabuntur.
Tercentum Juvenes Numa Rex dimisit, et item
Lojla dimittat, proprijs si legibus obstent.
Lignea materies nummi non cuprea Regis
Lojolidis Nummo Lignea forma Crucis.

Pompilij numis materies erat lignea,

Ut desint pigri Numa munia dividit agris,
Ignatius Socijs, ne sint Socia ocia nostris.

Virginibus Vestæ concessum absolvere morti
Lojolidum genus quos absoluere reos?

Pompilij, Ignatij vaga corpora corripit unda;
Nonne merebat humum? sic levis unda rapit.

Numa, ne simultas oriretur, ita Sabinos cum Romanis commiscuit, ut nato una confunderetur. Quod etiam suis voluit Ignatius, quando suis præcipit: Quæ amen particulari affectu Extraneus.

Sic Numa Romanum junxit, miscuitque Sabino,
Hic ut Romulides, ille Sabinus erat.
Taliter Ignatio miscetur Natio quæque
Gallus et Hispanus, Gallicus alter erit.

Cum Numa Pompilius templo fundamina ponit,
Vesta ministerijs templa rotunda tenet.

* Homines Quadrati; idest. justi.

Dum cupit Ignatius Socijs accendier orbem,
Quadratos* homines templa rotunda cupit.

Sacravit fontem Numa Rex, et pilata Camœnis:
Parnasi fontem nunc sacrat Ignatius.

Numa Jovem Elicium appellavit quæ vox Propitius significat.

Jupiter Elicius Romano ab Rege vocatur,
Quòd Romæ facilis, propitiusque fuit.
Propitius Romæ vobis ero, dixit Jesus,
Tunc fuit Ignatio Jupiter Elicius.

Rex tribus instituit gradibus tibi, Vesta, ministras.
Et Lojola tribus Gradibus proprio ordine Mystas.

Numa divisit agros vt contentiones vitaret, Ignatius ita Societatis officia divisit.

Rex Numa fit populis justus dimensor agrorum,
Alter ut alterius munere se abstineat.
Lojola dispescit Socijs sic munia certa,
Alter ut alterius non agat officium.

EPIGRAMMA CHRONOLOGICON.

SI INQVIRVNT ÆTATE SVA
LOIOLA, NVMA* IVE
ANNOS PRO CHRONIS SEX
QVADRAGINTA, TENENT.

* Ausonij, et Prudentij exemplo illud A producitur licet in recto, quia vterque in vtraque licet rectum sit produxerunt.

Probatio. MDCLLXVV
Anno 1746. VVVVVIIIIII.

Programma. Munera. Anagramma. re Numa
Epigramma

Qualia, quanta manent Patri data munera Divis:
Munera perspicias. re Numa Divus erit.

Programma. S. Ignatius. Anagramma. Numa Stoi.
Epigramma.

Dæmonas, et Lemures Faunos Numa cum Satyriscis
Dulciter, arte trahit, fortiter arte fugat.
Et fugat Ignatij virtus mala monstra Barathri
Vt Numa terrificè det fera vincla Stigij.

Programma. Numa est Egeriæ. Anagr. Manresæ ve egit.

Epigramma.

Lojola [illegible] Parisijs, Manresæ ve egit amando
Christiparæ: talis vir fuit Egeriæ.

Programma. Numa Pompilius. Anagr. I, Pampilo, munus.

Epigramma.

I, fias Ignati magnus, Vrbi Pampilo, munus.
Dux ubi Lojolides tormenti vulnera passus,
Repperit et vitæ, et primordia certa salutis,
I, fias Ignati magnum, Vrbi Pa*mpilo, munus.

Programma. Numa Egeria. Anagr. Nam re Eguia.

Epigramma.

Consulit Ægeriæ Romanus nomine verso
Nam Eguia* [illegible] fuerat consulit Ignatius.

Programma. Numa Vesta. Anagr. Vates manu.

Epigramma.

Quidquid Lojolides, faciunt quidquid Numa, Vesta,
Phœbeis Vates prædicat ore, manu.

Programma. Pater Xaverius. Anagramma Partus Exercitia:

Epigramma.

Xavier, atque Pater sibi consulit alter, et alter:
Alter, et alter erit Partus Exercitia.

Programma. Exercitia. Anagr. Cit Exercitia.

Epigramma.

Consecret ut totum se [illegible] bona numine Divus
Pompilium justum cit, movet Exercitia.
Non aliter, Lojola, tuo tua Virgo libello*
Cit, movet ad Superos, ut ciat Exercitia.

*idest exercitiorum.

Epigramma.

Sacra Deis tribuit Numa Rex sine sanguine: Christi
Sanguine Lojolides, nonque cruenta facit.

Decastichon.

Vestalium templum rotundum
Forma sui atque figura,
Et idea haud obscura
Significat totum mundum:
In illo Templo sit mundus
Quidquid sit in illo templo.
Persuades exemplo
Sic prædicant [illegible]
Ut qui maculent Ætatem
Templo ejiciantur ex templo.

Decastichon.

Dum adumbratur Ignatius;
Est umbra Numa Pompilius
Sic exponitur utilius,
Cum Latius exponat latius.
Quid erit Regi beatius
Quam innuere Loiolam?
Carminibus ego extollam
Et laudes, et Palmas suas,
At quantumvis canam duas,
Ignatij laudabo Solam.

Decastichon

Numa moritur, et Mundi
Magna liquit monumenta,
Sed corpus suum fluenta
Rapiunt vortice profundo:
Inde nec primus secundo,
Secundus primo cesserunt,
Corona sic divisserunt,
Vtraque dividit limum,
Similes in igne primum
Inaquâ postea fuerunt.

Decastichon.

Si sufficit numquam ignis
Dicit, ignis Numa Regi
Vi illius coelesti legi
Semper ardet suis signis:
Ignatius magis insignis
Fuit suo perpetuo ardore
Opere, corde, et ore
Ignis numquam cessat, numquam
Nec cessare potest unquam
Qui non cessat in amore.

Decastichon

Vinum commixtum cum melle
Dedit Numa propinandum
Ignatius sumpsit potandum
Vinum commixtum cum felle:
Pinxit nobiliore melle
Imaginem Christi ad vivum,
Sive expressit redivivum
In se rursus Christum totum
Dum illius bibit potum,
Fuit illius sumit cibum.

Decastichon

Ex vitibus imputatis
Sacrificium ferre noluit
Pompilius Deis, sed voluit
Ferre ex vitibus putatis:
Eodem modo putatis
Ignatium nostrum voluisse
Et sacrificium fecisse
Ex vite bene putata;
Eius ut melius sit propagata,
Claros socios disecuisse

Decastichon

Perpetuum ignem Vestalium
Rex Sabinus procurabat
Neque ab cura hac vacabat
Sacra domus Virginalium
Et [illegible] igne alium
Loyola servat accensum
In se et intus immensum
Qui sacra cordis acerrâ
Perpetuus liber à terra
Incensus est, et incensum

Decastichon

Feciales instituti
Ad pacem conciliandam
Normam exibent mirandam
Ignatiani Instituti:
Illi à Numa constituti
Ab Ignatio sunt Sodales
Ambo videntur Aequales;
Non sunt tamen, sed videntur
Quo enim modo paci consequentur
Qui in pace sunt inaequales

Nenia

Dum Numa Tauros Ficos
Illigat arcte
Ignatius suos Socios
Illigat arcte.

Sed arte Celsius
Illigat Deum viris
Et viros Deo.

[illegible]

(A) ex praecones Dominibus | x praecones [illegible]
Dicebus [illegible] | Explicationem [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

Si chorus [illegible] | [illegible]
[illegible] Socios | [illegible]
Ordo jam So[et]iati | [illegible]
Non abest Chorus | [illegible]

Grammatici Canunt | [illegible]
Et Musa Musae | [illegible]
Donatus et Poetis | [illegible]
Et Numa [illegible] | [illegible]

Vt virtuti vacaret | [illegible]
Tum Philosophiae | Grammatices in casus
Vacavit et Numa | Ne declinaret
[illegible] | Insistebat virtuti
 | Virtute Coeli
 | Siccine eodem filo
 | [illegible]

cho.

ex bonus Echo fiet, bona vox ast Crecus Echus

Crecus est Exo Pompilius,* filius

Nomine [illegible] Num [illegible] signabere [illegible]

Qui Socios Veste [illegible] talis alis

* Nepos.

Nepos quandoque significat virum, [aut] Juvenem male moratum, et vitiis omnibus [illegible], et [illegible]patum

ornat

[illegible]

ribus Cerit ...

Stefanus

Stebanus

Ignatius

Roma

Ignatius

Dominus Ignatius

Dr. Ignatius

Ignatius le

Lycurgus allegoricus

Lycurgus.
Stimulus Allegoricus
Ad Jesuanam Juventutem incitandam
Pro Maximo Parente Ignacio
de Loyola
Poeticè Collaudando.

Duobus ab hinc annis Roma binos Heroas nobis con-
tulit et è proscenio protulit in teatrum quorum sub
persona, umbraque Loiolæ laudes exponerent.
Hi fuere Augustus, et Numa, et in id rei uterque
materiæ exhibuere feracissimam. Ergo cum Roma suos
simbolos contulisset, cur Grecia ipsa simbola renuit?
Cur non Heroa aliquem in medium proferat, cujus subli-
neamentis Loiolidis imago, quæ graphicè depicta conspiciat?
Sed enim ipsa non deneget symbola: illum Heroa certe
pro maiori tulit, et cui vix par: Lycurgum inquam, cujus
maximum sit elogium, quod de ipso Delphicus annuntiavit Ora-
culum, a quo dubitatum nos apellatus est et Deus potius, qua
homo. Is enim Heros nunc temporis sustinebit provinciam
seperemque par satis abunde divitem Ignatianæ Panegyri:
Plurima enim egregia Lycurgi facinora, eximiæque vir-
tutes, tamquam ex ungue leonem, Magni Parentis decora,
ac promerita indicant insignia. Audiatis, precor, Sa-
pientissimi Patres, quid de Lycurgo Historicus referat
Justinus, et vos vosmetipsos testes adjustam, seu indices ad-
vocem, ut quam optime alteram alteri utrique usiatis. Do
rerum Justini, iste ..: Spartanis leges instituit non

inventione earum magis quam exemplo clarior: siquidem nihil lege ulla in alios sanxit, cuius non ipse primus in se documenta daret. Populum in obsequia Principum, Principes ad iustitiam Imperiorum formavit. Parsimoniam omnibus suasit, existimans labore militiae assidua frugalitatis consuetudine faciliorem fore. Emi... auri argentique usum velut omnium scelerum materiam sustulit. Hec et plurima alia Iustinus de Lycurgo: Hec et alia plurima maiora quidem nos proferemus de Ignacio. Is enim non Spartanis, sed Iesuitis, leges instituit, non inventione earum magis, quam exemplo clarior: siquidem nihil lege ulla in alios sanxit, cuius non ipse primus in se documenta daret. Sin casum tempus tererem si cetera, que de Lycurgo ex Iustino retulimus, Ignacio Parenti conor accommodare: ea enim eiusce sunt conditionis, aut se ipsis, ad invite sibi ipsis convenire videantur.

Hec ego quidem silencio premam Lacedemonios credidisse abs oraculo Apollinis Lycurgum suas leges atque instituta hausisse, et per virorum ora divulgasse. Virgine Pythia arbitra, et sequestra, que diro Numine afflata, enthusiasmo eas ab Apolline accepit, ut easdem ab ipsa Lycurgus acciperet, et a Lycurgo acciperent Spartani: quod quidem tribus Distichis ita Tirteus exposuit, Lycurgi legum normam exponens atque originem:

Pithius hec loquitur sunt hec oracula Phoebi,
Discite veredici Delphica verba Dei.
Consilii teneant Reges et iuris habenas,
Quis cure est Sparte conspicienda Domus,
Grandevique senes et qui de plebe creati
Santarii legum civibus instar erunt.

Auditores sancias [illegible]
quando lucio ipsalis in Sgrrati mente divinans [illegible]

e sanctioris Oraculi cortina vero verius habemus; at enim non ea Pythia Virgo, sed vera Dixerò, Mater, et Virgo destera fuit veluti manus, qua Jesuadis leges, Dei digito, Ignatiano scriberet in corde, ut in illo virtutis tanquam in foro pendere inscriptas, et exin variis Socijs promulgaret. Unde quæ ad modum enim Lycurgus sanctiones suas græco verbo [illegible] apellavit, hoc est, in Deo decretas, meliori quidem titulo instituta sua Ignatius ex nomine decoraret.

Præclarum sanè illud documentum, quod à Lycurgianis institutis usu didicerunt Spartiatæ, senes inquam, et iuvenes, et pueri, qui ad invicem quasi de gloria contendebant mutuisque stimulis, memoriæ contuitus, et spei tergemina illa ætas se incitabat: hæc erant verba senum: Nos fuimus robusti iuvenes. Hæc iuvenum. Nos sumus. Hæc verba puerorum. Nos erimus. Inquam quidem de Gloria contentio, et quasi securitas ijs tribus in ætatibus, tribus primis Jesuanis sodalitij seculis iure optimo congruere videt, cum ijs ipsis Lacedemonijs gloria Jesuadis, inquam secura quantum fert humana fides habeat, ut voce trina terna ætas, fuimus, sumus, et erimus ingeminet, illustrari face Ignatio sequente.

Si sua bona norunt fortunati
Agricolæ Virgilius occinebat:
De nobis canamus, de illis quod canebat,
O fortunati nimium, Jesu Nati.
Nostra si bona novimus, quod pati,
Quod semus bonus agere debebat,
Patiemur, et agemus, ut agebat
Jesuana chori seculi tripli ati
fuimus, sumus, et erimus dicemus.
Si bona nostra bene noverimus
si bona [illegible] et [illegible] [illegible]

Instituta Lycurgi iam habemus
Exemplaria gloriosa habuimus,
Statuam ergo exemplarem habeamus.

Nec solum in Legum ratione Heroes gemini conveniunt. Sed et ipsa Lycurgi apotheosis, et consecratio, et in Deum assumptio quasi intento ordito Ignatij consecrationem portendebat, atque apotheosim. De inde quis non credat de Jesuitadibus per optime posse asseri, quod de Lycurgi legibus et Sparta ijs subjecta consu[lto] pronuntiarit Oraculum. Plutarchus exhibet qui ita loquitur de Lycurgo in eius vita vocato: Cum ad Oraculum pervenisset, et sacra Deo persolvisset. Rogavit, an et pie leges et satis ad civitatis felicitatem virtutemq[ue] lata essent. Respondente vero Numine et leges pie latas esse, et Civitatem clarissimam usque fore, ubi Lycurgi legibus uteretur vaticinium scripsisset, Spartam misit.

En ego vaticinor, resono sed credite Vati:
Legibus Ignatij quadrant si iura Lycurgi
Pectore, et ingenio nobis sit Sparta colenda:
Dum maneant praecepta Dij servata Parentis,
Publica res nostra caput inter collocet astra.
Vos Juvenes tanti [illegible] qui numinis undas
Per calamos tentate leves has vertere flammas.
Heroas geminos modo dum componitis atque
Jura Sodalitij Divo celebretis ab aequo
Principium quod habuere suum: vos inclyte carmen,
Carmen et Nomen nequeant quod mittere Musae:
Sed vires praestare novas sit magnus Apollo.
Ignatius, vitae leges qui praebuit aequas
Ipse feret leges aequas quoque versibus; ipse
Quidquid hic et sit non proprium, sit fors alienum
Non ad re faciens versus quod legibus obstet
M[illegible] ratonis [illegible] ca[illegible]

Prosocari

Libellus Supplex
Ad Magnum Hispaniarum
Principem Ferdinandum
Regem nunc
eo nomine Septimum.

Ferdinando Sexto Magno Hispaniarum, et Indiarum Principi.

Quod olim moris erat, modò quoque usu invenimus comprobari, ut qui aditum ad Viros Principes maximopere exoptant, ij ipsi cujusdam Magnatis Patrocinio, atque clientela suffulti, sacros, verendosque vultus avidissimis hauriant oculis, et humili quâdam flexione poplitum, atque totius corporis summissione, venerationem testentur. Quod hodie-num, Celsissime Princeps, mihi contigisse videor, qui supplex, hoc in supplice, quem tibi offero libello, ad tuos pedes, pro meo erga Te cultu jucundissime devolvor. At verò, cum nec à me, nec ex meis sum, expectari qui possim, Procerem aliquem, qui me ad te, velut manu deduceret, opus fuit, ut selligerem. Nec ad id muneris magna Aulicorum nomina, quibus honor, qui clavis est aurea, ipsum Cubilis Regij aditum, sive adytum patefacit, adsciscendos mihi Tutelares, ac Comites nec curavi, nec censui. Injurius equidem ipsi mei opusculi Heroi, ac scopo extitissem, si ad alium, quotusquisque is fuit, tutamentum, et umbram appellassem. Quam enim obrem Josephus ipse, quem ego quodammodo tibi offero, idem me tibi, pulso, ac procul relegato ultra Sauromatas, ut ajunt, timore, vicissim, ac mutuo me tibi et offert, et defert. Neque enim gratiorem pro Josepho tibi, tuaque Pietati, super aetherà nora, Procerem, vel ex ipso Caelitum numero ad hocce rei, destinare potuissem. Scio namque tuam Celsitudinem non latere quo, quali, et quanto Dignitatis loco, ac subsellio Celsitudo Josephi, ut ita dicam, plusquàm humana, quinimò Angelica, expectanda, et insignis emineat, cum apud Superos, tum Mortales apud ipsos. Et ecce quasi anticipato rem in suum ultrò, volens

totus incumbo, expositam, ac velut in propatulo habeo, et exhibeo. Cum enim stemmata, decoraque Josephi supra Homines, Angelosque immunius eminere, scopus ipse, inquem directe oculis collineo, undequaque appertus deregit, ac prospicitur. Scilicet id quammaxime in votis mihi est, ut quam, uti existimo innixus gemino authoritatis, rationisque fulcimento, Josephus post Dīam Conjugem præ cæteris Justorum excellentiam sibi vendicavit, eamipse, qui Gubernacula Christiani Orbis nunc moderatur Pontifex Benedictus Decimus quartus, ipse pro Potestate divinitus sibi concessâ hanc Josephi Dignitatem, aliquo velut indice commostret, si non ex tripode Superni oraculi declaret. Quapropter cum mihi tam cordi sit hanccee Josephi gloriæ quo possim præconio, totisque lateribus resonare, cum aliquot abhinc annis publicam in lucem edidexim libellum, cui hanc inscriptionem præfixi: El mayor de los nacidos, y Dios por authoridad con el mismo Dios el Gloriosissimo Patriarcha S.r Joseph, hoc superest unum, ut quod majoris ordinis præ Angelis occupat subsellium, quantulocumque ingenioli, eruditionis, seu potius adfectus, quem scio maximum esse, nunc iterum commonstrarem. Enim vero cum instituti sit mei momenta rationis, ponderaque æquâ trutina pensitare, eaque velut causas, quibus vehementer commoveor, adlegare, ut Beatissimus Pontifex Maximus pro Vicaria Dei Potestate, quam obtinet in terris, et qua Mortalium cunctis antistat, quas sibi poscit Vicaria quoque Dei Potestas, qua certe Josephus in vivis degens erat ornatus, et qua Supera alta tenens nunc quoque insignitur, eâdem eundem Josephum Viros, Angelosque anteverterere, Superis ipse gratus, et imis (quod de thure concinunt) declarare dignetur.

Quae cum ita sint, supplicatio nostra eò tendit, ut, in precibus, seu supplicationibus Ecclesiasticis, quas Litanias vocant, Josephus post Virginem Sponsam invocatam prae Angelis potiorem locum obtineat, cum Patriciatus honore sic inter ipsos caput extollat, Tanquam lenta solent inter viburna Cupressi: cum enim Angelorum Dominus subditus videbatur, et erat, cur et ipsi Angeli ampliori jure sicut illius pedisequi, precum ordine, seriemque sponte sua non cedant? Deinde: si, ut piè creditur, Josephus in Coelis eminet, cur in Terris, Angelis prius invocatis, minorem eisdem Litaniarum ordo, ac methodus, dubio procul profiteatur? Hic enim Ecclesiamnos quoddam velut argumentum Angelici Primatus non absre, ni fallor, poterat adhibere. At enim cum non simile vero habeatur, seu ex rationibus, quas modò proposuimus, sive ex illis, quas decursu operis adferimus, Josephum dignitate, stemmate, decore à Beatis Spiritibus superari nulla forsitan apparet via, quâ ab ordine, quo nomen Joseph in precibus Litaniarum collocatur, non possit merito semoveri, et quasi per saltum tria illa Angelorum Magna nomina, totumque eorumdem coetum antelato supplicio praevertere. Accedit etiam, quod cum Hierarchicus, Aeternusque illorum Coelitum Chorus humillimum, ac venerabundum Matri Virgini famulitium praestiterit, haud quaquàm par videbatur, ut Sponsae satellites, et Ministri, ejusdem Sponsum, ac Dominum quodammodò, semetipsis inferiorem ulla ex parte prospiciant. Quis ex omnibus meridianâ luce nitidius, et clarius undequaque patescit, quod si Dominae precatio inserviunt, et obsequuntur, eodem met tenore consecutionis, acsito, huic Domino Dominae inserviant, et obsequantur. Sed quamvis haec omnia, si perspiculatius, et attentius introspiciantur,

sar sint, superque ut Pontificiis oraculis in mea vota, hoc est, Gloriam Josephi gratanter inclinet: tamen cum humana conditio ferat, quod momenta rationis validiora, acuminaque exarmentur, ac deturentur, nisi sub cujusdam magni Nominis umbra, atque tutela protegantur, et confirmentur, hac certe ratione motus quam plurimis, Princeps Serenissime, Ad Te confugio, et supplex tua Numina posco: quin etiam Josephus non supplex (quod minime est pote) sed illapsu quodam, uti spero, hanc Celsitudinis tuae Mentem inspirans: hoc ipsum a Magnitudine tua, qua sublimi evehere, securus et poscit, et jubet. Ergo qui me Divus manuductione quadam ad Te detulit, Te te ipsum, id est, Regiam Nominis tui, et Potentiae Personam ad Romanam Petri Cathedram pro re tam gloriosa auspicato exposcenda, atque ea propter adipiscenda, bonus Ductor sistet, et Comes. Et cum gemino in Cardine res tota moveatur, ego certo certius existimo, quod si primus versatur, cardo alter non immotus manebit, sed uterque conjurabit amice, ut Janua huic Josephi decori omnibus videatur aperta. Primum hujus rei Cardinem appello Celsitudinis Tuae in ea promovenda Protectionem. Quantum enim, o quantum! honoris, et ponderis, et boni ominis huic inerit negotio, si quod meum, seu potius Josephi est, pro tuis erga Divum Sponsum cultu, et pietate Tuum efficias: et si efficias ut Tuum, quis dubitet, quod simul conficias? Si Pontificem ores, exorabis: impetres, si roges: si petas, accipias. Hac enim de causa bonus augur praedixi, ac istius motatione, alterum quoque Cardinem commovendum, Pontificiam intelligo Authoritatem. Cur enim, aut quo modo aliqualem supplicatio nostra patietur repulsam, si eandem tanto Nomine Celsitudo Tua et foveat, et faveat. Neque enim ullus metus est, qui me invadat,

si quod humillimus, à Te, Princeps Serenissime, efflagito, id pro Tua Pietate consequar indubius. Te petente, pro Josepho pe-
tenza à Pontifice Opt. Max. petente, quis crediderit, aut hunc dene-
gaturum, aut Te non consequuturum. Qua propter totus, ac felix rei successus, ac exitus ad Te velut in Caput devolvitur, cum qui illius prima sit, Origo, et Oceanus Beatissimus Pater erga Te prono alveo decurrat, inclinet, et gratiarum thesauros, quibus exundat, benigniter expendat. Sed nescio quæ fiducia, et securitas me tenet, ac capit, Celsitudinem Tuam id oneris non gravandam imponere sibi, ut id honoris Magnus sibi Josephus accipiat. Nec me mea fallit opinio, ac spes, cum plusquam sexcenti, ut ajunt, tituli, qui Te, Maximi Princeps, illuc impellant, ac benevolâ quadam vi arctissimè cogant, multimodis in Te inesse videantur. In primis enim Joseph hac ex parte Justus Exactor pro viribus urget, et instat, ut debitum, pro quo Hispania tota se vadem obtulit, ut consentaneum est, ipsi persolvatur. Si enim hæc Regna, quanta illa sunt, et vastitate, et divitiis sub Josephi Patrocinio stipendia merentur, ex quo solemnitas instituta est, idque ex votis Magni Tui Parentis, Regisque colendissimi, ut plurimus Josepho honor agatur à tutamine, et clientela, sub qua tota vivet Hispania, et cui tota credita est quàm maximo sui lucro, idcirco Tuâ interest Gratiam Gratiâ rependere, atque Patrocinium Patrocinio retaliare. Quod si hac in causa Advocatum, ac Patronum Josephus obtineat, causa certè non cadet, imò causam securus obtinebit, litemque sibi adjudicabit. Et me Judice, qui Hispaniarum à Tuo Maximo Parente, et Rege nostro dilectissimo Patronus adlectus est, quo enim iure Patronum Te non experitur, et vindicat? Nec his res tota carceratur repagulis, sed ulterius progreditur,

ut Te, Princeps Serenissime, multis nominibus obligatum ostendat,
queis in Sui monumenta vetustatis recolamus, ac veluti suscitemus,
quàm plurima passim ostendentur, quae ad idem hoc facere videant.
Non enim fas erit, et aequum, in Commentitijs nobilium fabularum
genealogijs reponere Allobrogum Duces, Regiamque Sabaudiae Do-
mum Avitum Stemma, generosumque, ac prope Divinum à Davidica
Stirpe, Sanguineque Altam Originem, Progeniemque ducere.
Quam enim obscurum cum à Radice hac per Heroidem illam Mag-
nam Suam Parentem Hispaniarum olim delitium Surculum ge-
nerosus exuperis, et Flos purpureus evaseris. Quis vel Haraldorum
magis id fasorum Stemmatis perantiqui morentium prudenter
non assentietur, Te cum Josepho nodo plusquam Gordiano, ne-
xu Consanguinitatis, quamvis transversa, remotaque maxi-
mè devinciri, atque adeò Te te ipsum Suamme causam agere,
cum egeris hanc Josephi, quod vehementer iterum, atque iterum
exopto, atque efflagito. Cur enim, Qui sanguine, et Domo Tibi
iunctus est, Patrocinio, et causâ destitutus videatur, ac desertus? nam-
que vel ipsum naturae jus muta quadam voce millies, et semper effi-
caciter hoc clamat, quasi id frequenter obtinet, ut consentaneum quid,
atque, ut ita dicam, humanum, quòd Proles utut potuerit, Parentes
vindicet, subveniat, et protegat; Nepos Avum, Abnepos Atavos,
Tritavosque, quod idem cum Patruis, Avunculisque eorumque Ne-
potes seu factitant; sive si fortè re fuerint, quod professerunt nomi-
ne, Pelargica quadam, proverbialique pietate factitare debebant.
Atenim cum Tu, Princeps Celsissime, Te Pientissimum erga om-
nes, atque maximè Liberalem praestiteris, qualis, ac quantus vi-
deberis, eritque erga Tuos, eosque Divos, et in Divis erga Jose-
phum? An is eris, qui hoc deseras vadimonium? minimè credam:

vel Josei Jose, qui venit à Radicibus Humor, hoc est, Sanguis ille Regius, qui à Fonte illo Davidico per Progeniei non interrupta meatus velut per quosdam, ac tubulos Te adusque honorificentissimè derivatur, est vox quædam Sanguinis, quæ de Terra simul, ac de Cœlo clamabit, ut Consanguineus Josephus, qui Major in Cœlo est, in Terra quoque præclara vocis istius efficacitate vocetur Major, ac invocetur. Ego quidem censeo, quòd David Caput Generis, ac Honor mentis oculos, Lynceamque aciem hunc in Scopum non conjiciebat, cum dixit: Quæ utilitas in Sanguine meo? Modò namque, et plurima, et maxima in Sanguine Davidico elucet utilitas, in Tua dixerim Dignitate, ac Persona, ut Josephus, Sanguis quoque Davidicus, Te Patrono, hanc gloriam acquirat, et accessoriam quamdam utilitatem. Neque à Materna tantùm Stirpe hæc Tibi Cognatio, ac ex Cognatione obligatio paritur; cum Regia Borbonidum Gens cum Sabauda mille Connubiorum vinculis innexa sit feliciter, ac implicita, unde et Ovidianum illud Tibi quadrat: Deus est ab utroque parente. At verò si à Cognatione Josephi, quæ Tibi, ut modò dixi, quàm arctissimè conjuncta est, à Gemino Optimorum Parentum Genere, ad Regiis, Sanctissimumque Tuum Conjugium sermo convertatur Te Dignissima Conjuge, Tuque tanta Conjuge Dignissime eas velut prototypon, sive exemplar, quas in Connubio Cœlesti Josephus, et Maria eviderunt virtutes, non sublesta quadam delineatione, sed vivida, imitamini, adumbratis, depingitis. Et ut ad Exemplar, et ideam illam magis, atque magis Ectypon accederet, et Imago, Regia Tua Consors Asturum Princeps Maria quoque nomine insignita est, quod totum ni fallor, stimulus, atque calcar devotionis habere debet, ut nos Josephi Gloriam proqua multus, ac vehemens insudo,

immensum calcar habeat, et stimulum. Ad hac: cum grata amoris reciprocatione, ac metamorphosi jucundissimè mutuato Sponsus utrraque feliciter individui animo, et pectore videamini, hinc non vulgare quoddam insurgit argumentum, ut quæ causæ in exoptatam hanc meæ Protectionem efficaciter Serenissimum Principem impellerunt, eæ quoque, quin ones alter ali ipsa, maximopere impellant. Cum enim Regius illius Frater, denique Dui dignissimus Josephi nomine decoratur, non sim is, qui verocem indubium, hac ex parte expetitam Divi Josephi antellationem ad Utrumque Vestrum (siquo unum sunt appellari possunt Utrumque) pro viribus promovendam, quasi pro Aris, et Focis defensandis, novo hoc Nomine pertinere. Et ne diverta ad aliud, hoc in ipso tantillum temporis sistam, et insumam, ut mea Vota in æternum, et ultra duratura expromam, et exprimam, precesque plurimas, easque maximas ad Aras Divi supplicabundus effundam, et tamquam pensile anathema suspendam. Rem declaro: nec Josephi Nomen, nec Pietas improles Tuæ Celsitudinis thalamos diutius, tanto mærore nostro, patientur. Namque si Josephi Nomen introspicimus, ac Ethymon Hebraicum (seu Jacob in benedictione sua Votum Propheticum) indagamus, idem Joseph Nomen sonat, et innuit ac Filius accrescens: unde auspicato, et feliciter res cadet, si quod Nomen est, Tibi, Magnanime Princeps, Serenissimæque Tuæ Conjugi vobiscum, et nobis tot, tantisque suspiriis Filius additur, sive accrescit exoptatus; Qui Te Patrem, et à Te, et à Te Magnum Tuum Patrem, qui Hujus Reipublicæ beneficio Nestoreos numeret annos, Avum efficiat. Non enim Josephus oblivioni umquam mandabit, quas ergo Illius Cultus Auctoritatis, ac Potentiæ Vires exponas, exerceas, et agites: Pietatem redonabit Pietate, et Augmentis

Augmento; scilicet hoc Suæ Celsitudinis Augmento, novo Princi-
pe, futuro Hispanorum Delitio. An unquam Josephus ipse sine
tamquam alieno ære oppressus agere, qui potis est in solvendo, cum
Potens rerum Deus in Conjuge Beatissima, ut in Dispensatrice,
atque Quæstore omnes suas Opes, Gratiasque, quantumvis ad res
tantum spectarent, collocet expendendas? Ergò cum hanc lucis
usuram, ac spirabilem Auram fausto editus puerperio primum,
Princeps Magne, hausisses die Josepho, et Matri Virgini dicato, dica-
toque, inquam, in Sabbato, ab hac die Josephus voluit Te sibi per to-
tum vitæ spatium addictum, obligatumque habere: ac fortassis idem
hoc quid portendit, quod ad Tua, et cunctorum Vota faciat, si enim
Sabbatum requies ē, quantam, ò quantam! qualemq. in Regia Pro-
le à Josepho concedenda, maximâ adfectûs teneritudine requiem
consequeris. Vt ut res se habuerint, id fixum, atque certum statuo, Te
per hanc Diei Natalitij conditionem quamplurimum Josepho con-
necti, atque suas, quacumque in Causa, et in hac præsertim, debere
partes agere: cumque plurima virtutum ornamenta Te, tamquam
Sydera Cœlum, illustrent, et animent, id fortè Judicem te quamdam
Virtutis imaginem affabre Josephi manibus dolatam, perpolitam,
et mirifice exsculptam reddere, ac existere: nec ea Statua immor-
talitati consecranda, aliud sibi in materiam lignum exposcit, quam
Altam Libani Cedrum, nulli unquam corruptioni obnoxiam, ob-
viamque, sed certo æternitatis jure gaudentem: seu potius dicam,
Josephum Artificem dolabris, ac scalpellis Cœlestibus Te velut
suimet Imaginem efformasse: quod quidem, quamvis ipse supra
Piscem tacerem, Stentoreâ quadam voce et tua Magnanimitas,
et Immota Constantia, et in Miseros Pietas, et Humana Co-
mitas, et Profusa Benignitas, et, ut omnia verbo dicam, om-

nia omnium virtutum columina, et lumina resonarent indeficienter: quando enim Sol, licet Meridianus, nubibus obvolutus contegitur, quasi per transennam, cancelloque quosdam conspicimus, si non Solem ipsum, alterum certitudine obtutus indubiâ, Solem ibi esse, atque occultari; splendor enim ille, qui luce purpurea nimbos colorat, se vestem illius Astri probat, et indicem: sic et in hoc, quo ornaris virtutum agmine, et numero, quamvis quamplurimæ veniant sub oculos, nihilhominus pleraque eorum ipse subterfugiunt aciem; sed eâ scilicet conditione, ac mysterio, ut etsi non videantur, quæ adsunt, eæ tamen omnes videantur adesse; sub involucro siquidem, ac velamine Prudentiæ Nestoreæ obducuntur modestissime, velut sol nitidâ aliquando occulitur nube: at quam non patris, Virtus, mentes, visusque tuorum omniumque, quin et Europæ, latere, est Erga Epulum Eucharisticon, Diamque Synaxim, nativa, ut ita dicam, adfectûs, ac devotionis exceptio. Quid ni? Si Cælestis ea Pietas emicat exterius, quasi discussis nebulis, Aquilinâ saltem aciê defixâ oculos contemplatur, Solem hunc Eucharisticum, qui Cereali specie, ac imagine, ut niveo sub nebula, vere Deus est absconditus, et latens Deitas, quæ sub his figuris vere latitat. Cum certa fidei persuasio oculorum vices mirifice suppletura, quod ipsi ibi non adesse perspiciunt, certo certius adesse profiteatur. Forte olim id accidit, ut Magnifica, inquam, tuâ Rhedâ devectus publicis Compitis occurreres cuidam ex Curionibus Panem hunc Angelorum, decumbenti homini, et in meta rerum extrema posito, comportanti; quid faceres tunc? seu tunc quid non faceres, melius dicerem? Regiis sedem Vehiculi illico vacuas, Dominum Dominantium supplex adorat, et reverens, Sacerdotem sacrâ cum Pixide Victori illo collocas in

Curru, et Sedes, verus Christi Corporis Custos, et Assecla, continenter lateri haeres, quoadusque maxima haec, plusquam Romanorum insignis, in Templum, veri Jovis Capitolium, pompa deferretur. Enim vero cum Eucharistia, ut Anagrammatismus fert, sit <u>Cythara Jesu</u>, minimè potis sim, quin ea Cythara ad modulos Poeticos in tuas Laudes provocem, et ore Vaticano quasi futura saecla detegam, ac praeoccupem?

Ergo Deus, Deus ille olim tua Pacta rependet,
Quosque sibi Currus dederis, donabit eosdem
Ipse Tibi, ut possis celeres agitare per auras
Quadrijugos Volucres, Zephyrus quos Boreis adoras
Edidit ignivomos, albis victoria pennis
His addet stimulos, ut totum cursibus Orbem
Fama tui repleat, lustrat quà Phoebus Apollo,
Et Numen, Nomenque tuum modò pronus adoret
Turca ferox, truculentus Arabs, dein Afer adustus
Qui sis ut referas, Magno quo Patre Creatus,
Atque Atavos, Avitosque tuos Genus ipse Deorum
Et Deus, et Nomen, Scepra, cum Nominis Haeres
Jam Carolos reddens, jam Magnanimos Lodoicos;
Alphonsos celebres Bello, Egregiosque Philippos:
In casum decorant nec te tua Nomina, Princeps,
<u>Sextus</u>, et <u>Quintus</u> de Nomine <u>Ferdinandi</u>
Te vivente, iterum nobis vixisse videntur,
Hoc tua jam virtus, suadet Prudentia rerum,
Apparat et Laurus sudore virentia Serta
Debita temporibus, Magnisque immixta trophaeis,
Africa, quae cedet, Solymae, quae cedet Idume

Thracius, et cedet nova Romula Constantini,
Credo equidem, nec vana fides, quod spesque, fidesque
Vera Dei Monumenta docent de Principe digno.
Auspice vel Seniore Latae est habitura triumphos;
Sic sublime feret sublimi ad Sydera Curru
Teque, Triumque Deum, tenebris hac luce fugatis
Qui latitat niveâ Cereris sub imagine Christus,
Quem tua Rheda vehens, eadem donata vicissim
Ecce Tibi, meliore vehet de ad Sydera Curru.
Ità apprecor, ità spero, ità exit ut spero, et apprecor, et me, Serenissime Princeps, libellumque supplicem pro Tua Benignitate, placido prosequere, et accipe lumine: Sic in Hispaniae, Europae, quin et Orbis totius, Dominisque Christiani bonum quammaximum Restorator incolumis Annos agas, ut Tuorum (sed quis non Tuus?) omnium, inquam, sunt vota. Accij die Mensis Anno CIↃIↃCCXLVI.

Serenissime Princeps;
Celsitudinis Tuae addictissimus, humillimusque Cliens.
Dor. D. Josephus Antonius Peramo et Moron

el Pe. Vicente Diaz con importunidad me obligó á hacer esta Suplica, ó Peticion en nombre ~~del gran Majadero Se-~~ ~~rrano~~ del Racionero de Guadix Peramo.

Rafael de Cordova

Anathome Litteraria
de Nomine Ferdinandi VI

Corona Fernandica,

seu

De laudibus Fernandi

Sexti.

Anathome Litteraria
De nomine Fernandi
et ipsius nominis omen
In laudem Benignissimi Regis Ferdinandi
eo nomine Sexti

Ea fuit, ut credebant Antiqui, vis nominis atque efficacitas, ut ex litteris quibus nomen conflabatur, bona sors, aut iniqua in viros eo nomine insignitos derivaretur. ( ) Et ad id deliramentum deductum est, ut quo plures litteræ nomina componerent, eo validiores, et virtute præstantiores viri essent. Sic Achilles Græcorum heros Hectora superavit Trojugenarum decus, quod nomen Achilles pluribus constet litteris, nomen Hector paucioribus. Sed apage figmenta istæc, et meræ nugæ. Veriori etenim consilio, et auspicio saniori ego Fernandi nomen medullitus enucleo, penitus introspicio, et quasi anathomice disecabo. Adeste mecum animis D. Sap., et quot qualesque litteræ Fernandi nomen constituant præ oculis habeatis: indeque quid ex quaque littera virtutis et laudis Fernandi R. M. porrendatur jucundissime conspicietis.

Sed enim antequam hujus nominis virtutes, ac litteras seu potius notas perpendam ac expleam, nec mihi nec vobis, ut existimo, perquam molestum erit de litteris siglis, quibus utebantur Romani levi brachio ac perfunctorie tractare,

et ad breve tempus audire. Litteras ergo siglas legerant, quae sub una littera aut nota totum verbum indicarent; tritissimum vulgo illud est, de quatuor litteris. S.P.Q.R. in labaro vel signo Romani atque Sabini Populi praefixis ut hunc sensum efficerent in labaro Sabino: Sabino Populo quis resistet? Hunc Romanorum in labaro: Senatus Populusque Romanus. Seu mavis ex illis litteris Sibillinum exponere oraculum, eas litteras ita leges: Salva populum quem redemisti.

§

Quapropter ego ista praelectione contendam, Ferdi Fern, nomen totum ex siglis litteris coalescere, ita ut quaeque illarum quamque laudum eventurum Ferdi Fern, Regis exponat. Nec hoc genus dilaudationis mihi vitio vertendum est, quasi puerile et pene inane, namque maximo Patrono utar, et Duce qui praeeat, et vindicet. Is enim fuit Antonius de Bieira ex S.I. ingeniorum Phoenix et Apex, qui in illa satis numquam celebrata Panegyri numquam satis celebranda de laudibus S. P. N. Ig. de Loyola, hoc verbum Chasmâl totum ex siglis constare, et unamquamque litteram, et omnes simul totidem Beatos reflexare, et innuere quos Ignatius emiserat, oratorio acumine et simbolica erudicione comprobavit.

§

Ad quod magnum exemplar ego nominis Ferdi Fern, litteras explanabo.

Prima littera F. felicitatem denotat, et famam, et fidem, quas de tribus sic sine occinam.

Felicitas.

Quae bene conveniet cum nomine nominis omen,
si nota prima manet, sors bona et auspicium.

Fides.

Catholici nomen tibi littera prima notavit
Nam nomen dedit hoc intemerata Fides.

Fama.

Legibus in Latiis eadem est cum nomine fama,
Famaque Fernandi maxima nomen erit.

Secunda littera E exemplum designare videtur. Utilled hic suum quoque locum habeat; Regis ad exemplum componitur orbis. Regum enim facta anima sunt regnorum et leges, unde si in vitia proruunt quasi quoddam iniquum ius similiter agendi gentibus sibi subditis praebent. atque vates Hispanicus.

Sentavida culpable de los Reyes,
Los vicios no son vicios sino leyes.

Quod si non alia nisi exempla virtutum in Regibus perspiciant, accedunt, in eadem regnum tonum accipi videbitur ut ea imitatione compleat, atque repraesentet. Cumque tot tantas talesque virtutes Fernandus exerceat, bonus odor earum per spatia ampla regnorum diffunderetur. Exemplum.

Ergo Fernandum exemplum virtutis habere
Exemplisque sui sunt bona regna sibi.

Tertia littera R. Religionem indicat, eximium quem virtus in Rege est, ad id sublimitatis erecta est, ut nemini hac ex parte videatur concedere eaque existimanda est basis, et fulcrum totius felicitatis, atque adeo sortis optimum augurium.

D.n Luis de Ulloa famosissimo poeta Español en su admirable poema heroico La Rachel

La Rachel era una hebrea española, y la muger mas hermosa de ... el Rey D. Alonso el 8 ...

Religio.

Qui proprio Regi Regi Fernandus adorat,
Nomine sic gemino Religiosus adest.

Ar ex littera R Ferentiano Mauro, ac ceteris litteratoribus littera canina vocitur, id fovie (Ferd.do Auspice) Catholicis Religioni lauros palmasque promittit, Africanis e rebus reportandas in ipsius Religionis triumphos.

§

Quarta littera N cur non nobilitatem ostendat? Nobilitatem inquam quae non tam longa annorum serie, et regionum stemmatum innititur, et sistitur sed quae in animum derivata factum quodcumque insignit, et ornat, quaque generositate naturae, ut acta facta Regis quid pene divinum redoleant et sapiant. Atenim quia ad unguem Rex Fernandus confirmat Poeticum illud, et verum, et vulgatum. Nobilitas sola est atque unica virtus. quaequidem in Rege M, ita emicat et collucet, ut sibi subjecta regna admiratione suo lumine, ac splendore reddat nobilitata. Nobilitas

Nobilitant alios clarissima stemmata Reges
At Rex Fernandus stemmata nobilitat.

§

Quinta littera A, Amorem prae se fert et clamat. Amorem in Deum unde omnia bonorum fluenta emanant atque derivantur. Amorem in subditos regnaque, quos arctissime sua benignitate complectitur. Ut postmodum ferreis bellorum catenis ruptis, et fractis, honoribus bonisque ditet et cumulet.

Dudo, si este distico fuesse mio, o de Geronymo Zurita: pero estoy [illegible] en que lo [illegible] Rey Don Fernando

No obstante que ella era mui casta i honesta, vencido, que loco de amor la forzó a ser su concubina, descuidando en todo el govierno de su Reino, temiendo la perdición de él los Proceres, y Magnates determinaron matarla, y lo pusieron por obra dejandola casi muerta, sabidor el Rey de la tragica muerte, fuera de sí corrió a verla, la llamó, i ella la unica respuesta que dió, y que pudo dar, fue, la que da Fray Hortensio Feliz Paravicino en sus Obras posthumas, que corren con el nombre de Dn Feliz de Arteaga, y en un Romance en que afecta el uso de la lengua castellana antigua da assí la respuesta ella los sus verdes ollos, maguer quiso abrir, non basta; porque no le quede a Alfonso ni el color de la esperanza.

Amor

Nomen amor signat: Regno sit fauctus amoris
Imperat Hesperijs Regis amoris amor.

Sexta littera N. Nautica significat. Rex namque magnus cum mirando polleat mentis acumine, ingenij, ac prudentiæ luminibus, satis et abunde dignoscit, non alios Hesperici Regnis propugnandis, muros statuendos esse quæ bene adornatas naves, et milite et fulmine bellico, quibus totus subjugetur Oceanus fastusque Anglicus, Batavusque, eis vinculis quasi catenetur, et carceretur. Ut deinceps, Rege illud Non sibi usurpent et arrogent invecti ita in Hispana potentia. Non illi imperium pelagi sevumque tridentem, sed mihi sorte datum. Quæ enim obrem naves aparabit, et numero plurimas, et opere validas, et præsidio munitas, et Ducibus fortunatas, quibus sua semper bono tutetur, et vindicet. Nautica.

Multa ratis nostri præstet munimina Regni
Si ratis est Regnum Nautica cuncta regat.

Septima littera D. Divitias præsignare videtur. Divitias quas bona copia cornu Campos in Hesperiicos effundat et seminet. Quæ quidem sanguis circumfluens Regnorum, Regumque vigor, et nervus, et in ea toto mentis nisu Regis animus incumbit, ut hoc sanguine Regnum non sit exsuccum nec sine hoc nervo ac vigore Regia Potestas imbellis, et flaccida. Divitiæ.

Divitijs Fernande tuis tua Regna redundent
Rege suo Regnum sed mage dives erit.

Octava littera O. seu geminus orbis qui Fern.do submittitur indicabit, Orbis.

Scilicet hoc nomen Regis finitur in orbe
Finibus atque orbis Rex bene nomen habet.

Seu ponis litteram O. olivam pacis significat que felicissimo cultu, fructuque uberrimo Fernandus progerminavit, itaque Pallas armata exit, quando modo belligeratur suae hastae ictu terram ferit, et post geminos hostes debellatos speciosissimam pacis olivam facit erumpere. Si antea Britannicus seudo Neptunus ne pereat inimicus ira diceque equum produxit, qui injustissimi belli finis fuit. Oliva.

Post domitos Hostes nascetur pacis oliva,
Pacis et olivae Pax sacra fructus erit.

Vidistis Auditores Amplissimi, quanta qualiaque misteria virtutum suis in litteris Fernando nomen imbibat. Alia opere comprobata, alia spectatione certissima. Itaque Felicitatem illius in regno gubernando, minime dubitetis. Exempla clara virtutum imitemini. Religionem veneramini: Nobilitati animi multas gratias agite, plures habetote. Amorem suum redamate. Nauticam augendam, perficiendamque credite. Divitias inde nascituras persuasum vobismetipsis habeatis: Olivam pacis suis sub armis erupturam, et longa in secula duraturam spectate. Regisque Fern.do nomen supplices adorate.

finis.

Boni Ominis Laurus.

Maria Transfigurada,
ó la Transfiguracion de Maria.

Boni Ominis Laurus.

Prælectio Paranymphica, et auspicalis
Pro solemni inauguratione
Hispaniarum Regis Ferdinandi
eo nomine Sexti.

Ad Tibullianum illud

Laurus ubi bona signa dedit, gaudete Coloni.

Exordium.

Ecce post ferales Cupressos æternæ Lauri succedunt, at que mortuales Magni Philippi exequias, sollemnis Magni itidem Ferdinandi inaugurati consequitur. (R.mo admodum Pater &c.) Ea siquidem venturæ felicitatis Hispani Regni portenta. Cum enim prisci Romani Nuncium aliquem ad Rem publicam de victoria reportata mittebant, eæ litteræ quibus Senatum facie bant certiorem, Laureatæ litteræ appellabantur. Quod quidem nunc temporis cernimus accidisse, cum ex Hispania Carpetanorum litteræ venerint, quæ, tabellario Hesperiæ toti, quanta [illegible] est, signa [illegible] sortis nunciarent [illegible] Laureatam diem ad [illegible] generis amicitiæ decimam sub eam augustis[illegible] solemni[illegible] more Ecclesia Mater Victoriæ Natalitium Martyris Laurentii concelebrat [illegible] eâ ex causa et litteræ ipsæ Laureatæ di centur, atque Hispanus Heros Laurus sit, cujus ex augurio, Nos Felicitatem, quæ nobis tali Principe imperium gerente eveniet, æstimatores sub Commentabimur. Ergo si à Lauro ipsa Laurenti us nomen mutuo Laurentius Ferdinando Laurus erit, atque potiori causa Tibullianum illud militi [illegible] inveniemus

Laurus ubi bona signa dedit, gaudete Coloni.

Ad Tibullian, nuper pelasy Carmen.

Laurus ubi bona signa dedit, gaudete Coloni:
Et modo Fernando jam bona signa dedit.
... cremat ... Laurentem ... igni
Et Regi, et Divo sit Diadema parat:
... in ... Fortunatum omen habent:
... Laurus adusta foco.
... flammis ... Laurentius ignis
Sic Lauri felix Nomen, et omen habet.
Inque Rogo Crepitat quando Levissima Facta
... et ... fulmen in ore tonat.
... Rego Crepitat ... Levissima flamma.
... Memoria beata cremat.
Ore Crepat Laurens, nunc Laurens et crepat igne
... geminus Regis ad ...
Nempe die decima ... bina Corona
Mensis ut Augustus sit ...
~~Augustus ...~~
Rege novo Augusti, talis bene Martyre prisco:
Quod nova Regis idem prisca Corona ...
Una dies ... Diadema duorum
Signa ... jungit et una dies.
~~...~~
Sive, Enam, Fernande, ... Laurens
Annectat, nisi ... Regna Nova
Una, eademque dies ... Tempora Lauris:
Bina duplex ... cingere serta Caput.
Regia Laurus ... alterum Regia Laurus
Martyrium Reges ... Crea.
Hesperidum ... alter, et alter
Hesperi Rege sit ... et alter erit.

Es assi q la Gentilidad tenia por feliz Augu-
rio en los sucessos, quando el Laurel arrojado
al fuego resonaba con estrepito, q ellos llaman
mysterioso sin razon; i q en las mejores cir-
cunstancias con razon urgente lo debemos tener
~~tener~~ por tal; pues el dia 1o de Agosto desti-
nado para las Juras de nuestro Catolico Fer-
nando en su populosissima Corte de Madrid
es dedicado por la Iglesia al glorioso Marty-
rio del invicto Español Laurencio, cuyo
Nombre nos costea el mejor Laurel para
la funcion, i cuyo feliz Martyrio nos sub-
ministra el fuego, q es precisso para que
en la union del uno, i del otro veamos cla-
ras señales del faustissimo govierno, conque
nuestro Prudente Monarca ha de procurar
solicito las felicidades, e intereses de su Rey-
no. En primer lugar no cabe duda, en
q el Nombre de Laurencio, o Laurente (q
nuestro Idioma corrompio en Llorente, o Loro-
renzo) tiene su Origen de la voz Laurel.
Baste por prueba el passaje de Virgilio,
en q el Rey Pico le dio a sus Pueblos
el nombre de Laurentes por aquel Ramo
de Laurel mysterioso, el qual con el
tiempo se fue haciendo un plantio fecundo.
Assi en el dia q nuestro Rey se jura
buscandose el Augurio de su Govierno, halla-
mos, q es el Laurel, esto es Lorenzo, en la
dura Cratícula, i en la cruel hoguera

da las mejores señales para nuestra esperanza, i las mas abonadas fianzas para nuestra alegria. Laurus, ubi bona signa dedit, gaudete Coloni.

Ya dixe, q. consistia la Bondad de estas señales en q. se quemase el Laurel ruidosamente: porq. al contrario era aguero funesto, i ominoso si consumia sus verdes ojas sin ruido, i con silencio segun la Regla de Ovidio:

Haec crepat in sacro Laurus adusta foco.

He aprendido de Ludovico Celio, que el Laurel obtuvo el renombre de Daphne en el idioma griego con alusion a las buenas señales de su augurio, quod vocem edat crepitans: i q. mejor Laurel, q. el insigne Martir [illegible]; i q. fuego mas tyranico, q. el de su Martyrio. i q. voz mas valiente, q. la [illegible] yendo concedido al Barbaro para q. [illegible] de su [illegible] Cuerpo? [illegible] q. voz mas eficaz, q. la q. [illegible] mas estrepitosa quema el Laurel, q. nos facilita las buenas señales, que nos felicita los deseos, q. nos dispense los mas seguros, i jubilosos gozos. Tengo dificultad en aplicar a esta buena nueva [illegible] el verso con q. expone Alciato su ingenioso Emblema del Laurel

Praescia venturi Laurus fert signa salutis.

Este Laurel en la Jura, o Auguracion del Prudentissimo Fernando con el presente [illegible] es infalible Prognostico de la salud, de la felicidad verdadera, digamoslo enteramente en Castellano, de la verdadera: i assi repetire a los [illegible] de España, i de los dilatados Dominios de nuestro Rey Augusto:

Laurus ubi bona signa dedit, gaudete Coloni.

At hac erit, Auditores amplissimi, ut videamus
quot, et quanta salutis signa, et felicitatis laurus
ista ferat: ut videamus cuncta, videamus, insula-
itenim ex antiquorum monumentis edidici, tria-
ssitutus imperii primordiis laureato signo suscepis-
se: quod et maximo Regi modo evenit, ut itam
patrii jure ex ea lauro, quam Laurentius sua
luce protulit, et bona signorum, et regnorum
bona aequaliter portendantur. Cui indagationem
agat apud Plinium tum de lauri proprietatibus,
cum de illius, sive civili, seu morali significa-
tione primo limine inveniet, laurum et Victoriam,
et simul beatam Pacem innuere: quo quid conve-
nientius, aut opportunius, et rerum Statui, et rebus
Urbis tenius? adeo enim in votis est Hispanos apud
omnes, quod pax aurea succedat, et ferreum, ma-
lum bellum in mare Creticum, ut aiunt, abigatur,
et exulet aeternum.

A la verdad las ideas de nro Catolico
Rey, son las mas convenientes para el Reino, y
la felicidad de los Vasallos, la qual consiste en
desfrutar los opulentos, y los [illegible] bienes, que
trae consigo la bienaventuranza de la Paz ama-
ble. I siendo el heroicissimo Laurencio es el lau-
rel augusto, que con frondosidad adorna el cetro,
y teje immortal corona a las sienes de nuestro
prudentissimo Monarca, es preciso tambien, que a
simulo de tal nos de las fianzas mas seguras de
una Paz tan util, i tan deseada.

Assi sera glorioso fruto de este real laurel la
felicidad apetecida de la santa Paz. Pero como por
otra parte sea el laurel el mas expresivo symbolo
de la victoria, quando la equidad, i la razon arma
dando [illegible] Rey magnanimo desnuda el acero

contra sus enemigos entonces segaran desde la guarnicion hasta la puerta por la brillante espada las ~~tri~~ ramas triunfales del laurel, poniendo siempre trofeos, i victorias al corte agudo de sus esforzadas armas. Fuera de que si el laurel de Lorenzo en el dia de su martyrio por medio de tan ilustre victoria consiguio la inalterable paz de los bienaventurados, una vez que se declaro Lorenzo por laurel en la inauguracion del Rei Fernando hara, que la paz de suio venga, ò que le vatan la estrada, i sean sus aposentadores de camino repetidas victorias, como justas conquistas.

Sed ô lauri omen funestissimum et Hispanorum omnium suffragiis execrandum! Laurus arbor est infecunda, et ubicumque conseratur sterilis. At ex duo consortium amborum conjugio quid Hispanorum gens, quid votis, suspiriis, lachrymis expetimus, ardemus, deprecamur, nisi sobolem multiplicem, quae generosos, et augustos Parentes ad unguem, vivaque imagine referat?

No niego, que es el laurel arbol esteril, è infecundo: pero se tambien, que en toda especie de laurel no es propria la infecundidad. Aquella que quadra mas a la dignidad de mi argumento es la que produce en abundancia copiosa sus frutos correspondientes. Dice Plinio, que entre todas las especies de laureles solam.te la que se llama laurus regia laurel real està tan lexos de ser esteril, que antes bien ostenta annualm.te las razones de fecundissimo. Pues si uno, i otro consorte augusto e laurel + real por tan gloriosos titulos, si en el dia dichoso de su Jura tomo Lorenzo para si el ser laurel de nrô Rei, quien duda, que al influxos, al patrocinio, a la sombra de laurel tantas veces real sea à medida de nuestros votos la sucesion numerosa, i propagacion augusta. Fundando nuestra segu-

ridad en tan plausible razon, podemos justamente adelantar los jubilos, i repetir los gozos, repitiendo los versos de Titulo de Alciato:

Laurus ubi bona signa dedit, gaudete coloni.
Presaga ventura laudis fert signa salutis.

Enimvero, inquit Naso, videre mihi videor te concelebrasse laurum Cesareae domus protectricem, quae ante fores duas inter quercus propylaeum imperatorium ornabat: quasi arbor illa Jovem fulminibus minitantem exarmaret, totamque domum collocaret in tuto, et immunem a quocumque redderet periculo. Quid dicam de regia domo, quam non tantum laurus exornat, et protegit extrinsecus; sed enim tota ipsa laurus est sive Lauro dicata? ut eodem jure videatur, Laurentium Martyrem et maximum Regem in diversas sibi habere domos; atque eadem se ipsa protectrix, et protecta insimul habeatur. Ergo si ad Ferdinandum Sextum jura Lauri Laurentius transtulit, quidni ipse multiplici ex parte munus et officium agit et Protectoris?

I en lo que toca a mi amada Religion la Compª de Jesus con la dignacion mas estimable se ha declarado su laurel para defenderla de quantos raios dispare la emulacion en plumas, en lenguas, i en proiectos infructuosos monstruosa generacion del desatino. (Ni puede aver prueba mas eficazisima (a mi debil decir) ni mas elevado testimonio, ni mas soberano argumento, que la seria amante expresion del Soberano mismo acatado por la Veneracion, i obsequio de un Sugeto Jesuita. Estas son las ponderosisimas palabras: De quanto se habla de la Compañia, i los muchos emulos, que tiene, mas io sere su Protector; pues le debo mi educacion, y todo lo que se. Laurel infinitamente generoso, que sabe darse por agradecido al aborigo [illegible], aunque el cultivo, i esmero en la educacion su recto tronco, i sus pimpollos tiernos!

Sed cum litteris, que nunc [illegible] M. D. te-
nere in diuersa [illegible] menta [illegible] [illegible] [illegible] nauiuncula-
rum prescripta, [illegible] illud iussit decimam [illegible], alterum
undecimam, [illegible] quod [illegible] labor [illegible] uideret aerem ue-
rasse, neque ina [illegible] opera aut tempora lusisse, sed eadem
uisse.

Pero como el dia undecimo de Agosto este consagra-
do al Martir San [illegible], cuya aquel palestra, y feliz
natalicio, coronas in [illegible] fue, segun afirman las
historias Eclesiasticas entre [illegible] dos 18 [illegible], tiene por
[illegible] [illegible] la [illegible], o coronacion del [illegible] Fernan-
[illegible] laurel, con que se honran laurel, que pronostique
felicid[illegible] laurel, que con [illegible] ojos conserve verse nuestras
esperanzas. En fin [illegible] sido este solemne Acto en
dia de [illegible], o en dia de Tiburcio por ser la corona
[illegible] regio entre uno, y otro, no ai duda que entre [illegible]
[illegible] laureles se [illegible] hecho lugar el feliz [illegible], o fu-
Desde aqui [illegible] en pie como perora cion. aclamacion de nro Rei. Quare et [illegible] um pectora, et
ora in geminatas [illegible] acclamationes, et plausus, ut lau-
rus utraque bona, [illegible] omina [illegible] [illegible], et
prosperitatis quem [illegible] amoris [illegible] [illegible] in pectore
crepitet in ore. Ergo [illegible]; et vos [illegible]
Laurus ubi bona [illegible] dedit, gaudete Coloni.

Maria Transfigurada.

Beatus Venter, qui te portavit.

1 Es Paradoxa de la filosofia natural, qe en la prolixa su-
cession de los Años nievanaturalmente en el estio. No
[illegible]nero, qe fue nieve de milagro la qe os blanqueo en
Roma la alta cumbre del Esquilino para demarcar el
Justo espacio, qe ocuparia el futuro Templo de la Virgen.
Pero quando à aquella opinion, le aya de llegar su ti-
empo, si le ha de llegar alguno

Es Paradoxa de la filosofia natural, qe en prolixa sucession de los a-
[illegible] naturalmente nevara en la estacion del Estio. Pero quando à esta opinion, ô
[illegible] le llegara su tiempo, si acaso le ha de llegar alguno,
[illegible] la nieve, qe cayesse en el Estio, serà efecto de las causas ordinarias na-
[illegible], sin sacarlas de su quicio, ô curso ordinario. Mas la qe dio motivo à es-
[illegible] i blanqueo en Roma à 5 de Agosto, la alta cumbre del Mon-
[illegible] Esquilino para demarcarle el Justo espacio al futuro Templo de la Virgen
[illegible] un esfuerzo extraordinario de la Omnipotencia.

Referirè en breve el prodigioso suceso, qe aunqe mui sabido, deberà ser ba-
[illegible] de mi discurso. Estando San Liberio Papa al timon de la Nave de la Iglesia,
Roma, eran honras de esta Santa Ciudad un hombre ilustr. del Orden Patricio, i
[illegible] llamado Juan, i su digna esposa de igual Gerarquia en la Nobleza.
[illegible] ricos en bienes de fortuna: abundantes en los de la gracia: escasos en los de
[illegible] naturaleza; porqe la esterilidad de su Matrimonio les negò el dulce consuelo
[illegible] tener hijos, qe les sucediessen en el grueso fondo de sus caudales. Ellos
[illegible] eran solidamente virtuosos, enmendaron el defecto de su infecundidad con
[illegible] grangearse sucession mas dichosa declarandola por universal heredera de
[illegible] quanto poseian à la Suprema Emperatriz de Cielo, i tierra. Si bien solicitos del
[illegible] beneplacito de la Virgen en orden para el destino, i dispendio de sus haberes roga-
[illegible] con fervorosa suplica à la Sra. qe les declarasse qe obra qual seria la de
[illegible] su mayor agrado, para no retardar la execucion. Dormian los dos felices
[illegible] consortes, i en placido sueño la Virgen les instruyo la virgen en lo qe debian hacer:
[illegible] le edificassen un Templo sobre la Cima del Monte Esquilino, en qe aquel espacio
[illegible] contra las leyes del tiempo hallassen cubierto de nieve por la mañana. En ella
[illegible] comunicò Juan à Sn. Liberio. Este avia tenido iguales instrucciones, i juntos con devo-
[illegible] multitud del Pueblo trepan el collado: lo miran, i admiran cano en gran parte
[illegible] con la nieve. Diseñase el Templo: fabricase: llamase en sus principios la Basilica
[illegible] de Liberio: despues Santa Maria ad Presepe: al fin Santa Maria la Mayor.

3 Ni solo el Templo tiene 3 nombres: tres tiene tambien el Monte, que fue
[illegible] theatro del singular prodigio, i de cuya eminencia es descollado remate la fabri-
[illegible] del templo. Llamase el Esquilino, el Monte de Sn. Sylvestre: en lo antiguo
se llamaban Soracte los Romanos Gentiles. I no parece sino qe uno
[illegible] Poeta de ellos vaticinò sin saber qe vaticinaba este sucesso portentoso, quando
[illegible] cantaba en su lyra: Vides ut alta stet nive candidum Soracte.

4 La Virgen por este milagro de las Nieves, como dixe, tiene dos
advocaciones Santa Maria la Mayor, i Santa Maria ad Presepe. Santa Ma-
[illegible] junto en el pesebre, ô establo, qe fue feliz Oriente del Divino humano Sol
Xpto Sor.: i las dos advocaciones son una por las Nieves, tienen [illegible]

Almas ilustradas, i no despreciables historicos, que la noche, en que Maria bu
sca la infancia del Altissimo el ceño rigido de la noche ...
las campañas. Al menos el como cortesano, el Divino Mendoza en su
la Virgen dice con valiente hyperbole, que las nubes aquella noche
se llevar en copos se dispensan en excessos.
5 Pero aunque à la Virgen le corresponden las dos advocaciones
Sta. Mª ad presepe, ò Santa Maria la Mayor se tiene este reparo à las
las nieves, que blanquearon la pagiza techumbre del pesebre fueron natura
i por acuerdo assi, ... del tiempo. Las que oy se celebran por esta nobilissima
congregacion con cultos tan magnificos son nieves del estio, i de una
en que se hacen mui sensibles los calores, en Roma especialissimamente.
que tiene alguna proporcion nieve, que cae al natural con nieve, fue
en milagro.
6 Dire dos cosas, ò que el estio nevando en su calor rigoroso se ...
en invierno para verificar el titulo de Sta. Maria ad presepe. Ò dire
en el pesebre el invierno se hizo estio con la Natividad de Christo Ihs. ...
... yo si no lo huviesse dicho antes el gran Ambrosio. ...
... porque si quando Christo nace en el pesebre se convierte en es
el rigido, i aterido invierno; ya la nieve de la noche, en que Christo
... les nieve del estio, es nieve de milagro, como la que assombro
Roma, i venera el orbe christiano à 5 de Agosto.
7 Aun llamandose Santa Maria la Mayor por el titulo de Sta. Ma
la Mayor estamos tambien à camino para el assumpto intento. Llamose el
Templo Sta. Mª la Mayor, para que una Basilica que excedia à todas, que
... avia en Roma la V. en la novedad de esse milagro à todos ...
... avia en Roma la Virgen, les aventajasse en la excellencia del nombre
ut qua Basilica Novitate, ac dignitate miraculi caeteris ejusdem nominis ...
... praestaret, vocabuli etiam excellentia significaret. De donde se deduce, ...
que por el milagro de la nieve en el Monte Esquilino se llama Sta. ...
la Mayor: i debe deducirse que si el invierno se hizo estio con el naci
miento del Salvador venir ... : ya las nieves de aquel Diciembre
del Agosto, ya las nieves de aquel invierno son del estio: luego Sta. Mari
al pesebre aun por este solo titulo es Sta. Mª la Mayor.
Ahora algo del Evang.º Beatus venter, quit portavit, et ubera, quae sux
it. Bienaventurado el vientre en que estuviste. Bienaventurados los pechos de que
alimentaste. Este thema como se ha visto contiene dos partes, i el consum
de las dos esto se verifica solo de Sta. Mª ad presepe. Fundo esta reflexion, porque en ...
i el blanco purissimo de nuestra festividad. ... , que es la de las ...
... pesebre del Pesebre, junto al qual siempre presenta su Sta. de las Nieves. Mari
ad presepe se verifica este consumo. De unos lugares antes de la natividad, i de
es de la encarnacion se verificaba el estar Christo en el vientre de su Mª ...
otros despues de su Natividad se verificaba alimentarse de sus sagrados pechos
pero del pesebre, i solo del pesebre se verifica lo uno, i lo otro: ... el ...
... Mª al niño en el virginal ... antes de su alumbramiento ... el ...
... lo dio felicissimamente à luz en el establo lo alimento Beatus venter, qui
portavit, et ubera que suxisti Sta. Mª ad Presepe.
8 El Evang.º de este dia, i el dia de mañana que ... Gen ...
... Mañana se celebra la transfiguracion de Christo en el Thabor. ...
... à Maria transfigurandose, ò la transfiguracion de Maria. ...

De Laudibus Fernandi VI

... Maria transfigurada, ó en transfiguracion de Maria ...

De laudibus Fernandi sexti
Oratio 2a.

1.

Ergo ad Fernandi laudes iterum accedimus: quantumlibet tantæ sint, ut præ magnitudine, et pondere gloriosissimæ nos potuissent elinguare, [struck] (Rector amplissime, Patres sapientissimi, Relligiosi Iuvenes) enim vero quidquid cæteris in Regibus decoris, atque virtutis eluxit, quodque illos inter heroas collocavit, id omne mirabili quodam in compendio eximium Regem honestat, et ornat. Quem enim admodum vere novo agrestes apes, facto agmine, viridantia parata irruunt, floresque primum ambiunt susurramine, et quasi insidiantur; deinde insident, et è florum varietate, ac pulchritudine versicolori, quidquid mellifluum est, sugunt, et libant, ut mella, perfectissima dona, conficiant: sic melior natura ita animum Ferdinandi ditavit, exornavit, ac perfecit, veluti libatis cæterorum Hispaniæ Regum decoribus, atque virtutibus, quæ in uno sexto Ferdinando tamquam collectæ in unum, et [illegible] in auro inclusæ relucerent.

2.

Et quamvis is sit maximus rex, qui Alphonsos, Carolos, Philippos, Ferdinandos, adamussim referat, non patiuntur temporis angustiæ, ut totum per hunc campum liberrimus expatier; sed veluti coactis habenis, tota mihi cum Ferdinandis regibus extares, quorum facinora egregia Fernandus noster, apprime, et advivum expressit, et exprimit. Ego quidem, industriam illius pictoris imitabor, qui, ut imaginem sive Ellenæ, sive Iunonis coloribus variaret, pulcherrimas septem puellas p[ræ] oculis habuit, ut quidquid decoris, ac venustatis in unaquaque earum emineret, id ipsum in tabula penicillo exprimeret, ut species imaginis, et [illegible] admiraculum pulcrius [illegible].

3.

Deum immortalem! quanta emicuerunt, ~~[illegible]~~ Lumina, in Ferdinando primo nomine [illegible]: Primus è nomine, et rebus gestis magnus erat: tertius erat, et nomine [illegible] virtus: quintus

meritâ appellatione catolicus, et qui maximus factis consilio, prudentiaque siquis unquam Regum alius fuit, maximus fuit: et hi tres unum sunt, si Ferdinandi sexto mentis configamus obtutus; sed enim priusquam illos inter se componam, ac conferam, conabor ostendere, sextum Ferdinandum Ferdinandi quarti Castellae Regis malum factum, quo ille rex male audit apud posteros, quia fuit modo correxisse, atque emendasse. Quartus, Carvajales fratres, indictâ causâ ex rupe praecipites egit; et ab ipsis, et divinum tribunal provocatus, cito obiisse: Sextus vero Fernandus ex nobilissimâ Carvajalium stirpe binos fratres ad gloriae fastigium evehit, honoribus cumulat, alterum in sacro, alterum integro huic magna, difficilisque totius regni provincia mandatur, qua, si alter ille Hercules qui vicariâ potestate Herculem substituat: illi praetorianorum militum committitur praefectura, et inter Hispaniae proceres, summum ordinem, collocatur. Ita quod ille Fernandus malo praeproperaque percitus ira defecit, hic quâ potuit benevolentiâ exaltavit, et quicquid illius furor admisit, istius benignitas mirum in modum correxit, ut sibi suoque nomini, quo alter notabatur, consuleret.

Accedam ergo ad componendum, seu conferendum cum tribus Ferdinandis Magno, Sancto, Catholico Regem Maximum, cujus in virtutibus trinus ille Heros aspicitur Redivivus: sive Magnanimitatem seu Bellicam Virtutem sive Fidei propagationem, Relligionis que cultum Comparaveris. Quam enim ob rem, cum ego quantum his de rebus sextus emineat Ferdinandus, bene noverim, Virgilianum illud de ipso praedicem, quod sit Spes Altera Romae, id est, Romanae Ecclesiae clarissimum sidus, firmissimum Columen, atque fulcimentum

caecitat. — Maria transfigurada, ó la transfiguración de Maria.

Quæ cum ita sint duplici ex titulo, seu potius ex multiplici Eximij ires illi Heroes Ferdinandi Nomen maximis factis compleverunt; comprobarunt. Namque cum Nomen isthoc Ferdinandus ~~[illegible]~~ sino ethymo noscatur, utrumque cuiusque ex rebus ita convenit, ut nihil opportunius ad rem ipsam possit desiderari; usque adeo quid, quod magis Borbonio Heroi itidem conveniat, vix poterit inveniri. Ergo age altam Nominis Originem repetamus, et primam illustremus: Ea nimirum est, cujus vis, ac significantia Quod Gaudium fidei sit apud ipsum mysterio quodam præsefert. O! millies Fernandi Nomen Fortunatum! O! super Æthera Notum! Hoc Nomine Ferdinandus Magnus cognomine et Primus mille de Barbaricis Saracenorum signis trophea reportavit: Hoc Nomine Bæticam pene totam tertius Ferdinandus Cœlitibus adscriptus potius fidei ac Deo, quam sibi subjecit: Hoc Nomine Quintus, Catholicus Pontificio appellatus oraculo, totam Bæticam, cum Regnum Granatense fidei adjecit, Ecclesiæ, ac Religioni subdidit. Queis ex Victorijs, ac triumphis merito discernere possumus quanta fidei Gaudia apud ipsos hos Reges manerent, quanta eorum corda tenerrime titillarent, ac Radicitus inhærent. Quanta eas [illegible] esse Ferdinandos (hoc est, Gaudia fidei apud ipsos) quam plurima felicissime efficerent?

Videte jam, Auditores Sapientissimi, quam Fide, quibusque coloribus Sceptrum Ferdinandi in se ipso et illam primam Nominis etymologiam exprimat, atque Regem illius Herois perfectissimam referat imaginem. Siquidem quanta gaudia in Ferdinando Rege Fides obtinet? Quanta posteris temporibus obtinebit? Quanta de Fide propagatâ Sceptrus habet? Quanta de propagandâ olim habebit? O vere Regem antonomasticâ laude Catholicum! Re ipsa, et Nomine Ferdinandum!

Mecum, Meique enixe deprecor, ut totam rem perpendatis. Ego quidem existimo magno Dei Consilio effectum fuisse, Ferdinandum sua Sceptra capessere illo temporis, cum ad invicem ~~Hesperi~~ Hispani, Britannique, Fidei Defensores, dubio marte pugnabant, repugnabantque: ipsissimi quasi in hoc Regni Natalitio felicissimo Siderum aspectus habeantur, (Horoscopon ut vocant Genethliaci) contra Hostes Fidei, et Ecclesiae, Hispanos Arma movere: quos enim Hostes, et Adversarios Fides patitur eosdem eo sub Nomine sibi implacatae inimicos Dei, et Armis Ferdinandus reperit, se violatae Fidei Vindice, ac Duce, ut ejusdem Fidei Gaudium sit, agnoscitur.

Deinde: Vix alius Rex in Hispania fuit, qui proceribus, ac Magnatibus Regni comitatus, atque externorum Principum Legatis Rei Sacrae, Concionibusque exaudiendis adeo constanter, et frequenter adstiterit; quod, siquid aliud ad Religionis cultum facit, et Gaudium fidei, cum ex his seminibus projactis Magnae Fidei Leges enascitura sit, ex eaque fructus uberrimi.

Nec casu expressimo contigisse, ubi Regiam Magnus Philippus Hispali [illegible] consistens Fernandum hunc qui modo Rex est, et longos dominetur in annos, Sancti Fernandi corpori triumphali curru locato, compitaque per publica solemni pompa devecto, manum humerumque admovisse, maximo Hispalensium plausu, et augurio: quasi ea res id portendere videretur, Alter in Alterum Fernandum, ille in hunc, Tertius in Sextum, Sanctus in Benignum sua bona, et charismata transmiserit, atque Gaudia suae Fidei apud hunc, suumque corpus felix omnis, vehementem collocarit.

Et ex ista, seu transitione, sive traditione secundum Etymon Nominis Fernandi perspiciamus. Etenim, cum notione alia Fernandus hoc signet, cujus manus procul extendantur

ac sentiatur, videre mihi videor Beati Fer-
dinandi Corpus dum ab Asturum Prin-
cipe vehebatur, ita Prosopopeia sacra
et muta quadam voce, sive Principem
sive de Principe fuisse tunc tempori
allocutum ea de Apostolo verba quo-
dam sensu pro re, et tempore usur-
pans: Vas electionis est mihi iste, ut
portet Nomen meum coram Gentibus:
Nomen meum, dicere Fernandus,
id est, Gaudia fidei: coram Gentibus, ut
ad alias alio sub sidere plagas, Terras-
que repostas Nomen feratur et meum,
et suum, atque manus illius, qui Fernan-
dus pro ultimo Nomine comprobando
procul ò, procul et extendatur, atque
sentiatur.

Itaque, Auditores amplissimi, et
vobis, et Hispanis omnibus maximopere
Gratulor de Gaudiis tibi, ac Religionis
apud Fernandum Regem: Gaudeo de
Aeterna terra Ferdinandi, quae mirifice in
ipso exprimitur imagine: Vehementissime
Laetor de manu ipsius armata, quae
procul extenderetur, et sentietur. Enim
tandem aliquando sentiet Anglia, atque

.... transfiguracion, o la magnificacion de Maria ...

Ignis Fernandi Sexti manibus (ut longe-
fiunt Manus Regis) manus dabit, et [illegible]
ad Consilia aperiet viam. Sentiet Africa,
et quot apprime feraxque Palmas profert, Fer-
nandeis Triumphis destinabit. Sentiet Iberia,
et a Romanis fama iterum pristina deli-
[illegible] [illegible] ferreis vinculis, quibus [illegible]
catenatur, ad Gaudia fidei, Fernandi Sexti ma-
nu vindice, atque Auspice, iterum deveniet.

Dixi.

Alterna a Maria trasfigurandosi, ò la trasfigurazione da Maria. [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] ... uicias exprimendas.

[illegible] ... ingrediens

[illegible] ... noces ... [illegible]

[illegible] ... cum sententia ... [illegible]

nunc ... [illegible] ... [illegible] ... men ... [illegible]

desegente ... [illegible] ... eam ... [illegible]

[illegible] ... dicta verba ... [illegible], non ... [illegible] ... [illegible]; ea nam,

... [illegible] ... deque ... [illegible] ... facultatem ... [illegible];

[illegible] ... [illegible] ... ad ... [illegible] ... [illegible] ... momento ... [illegible]

... [illegible] ... [illegible] ... ea ... [illegible] ... momento ... [illegible]

... At vero quidquid de eo ... certe nullus ... [illegible]

... [illegible] verba. ... [illegible] ... tenendo ...

... ut facula Septies ingrediens ... [illegible] ... eventus ... [illegible]

... [illegible]; cum nunc temporis videamus et ... [illegible]

... et ardentem velut faculam lucem emittere, et ... [illegible]

... [illegible] in ... [illegible], ... magis ... magis ... [illegible]

... [illegible].

... [illegible] ista:

Ardens ut facula Septies ingrediens.

... [illegible] ... [illegible] ... plausus;

... [illegible] ... [illegible]

... [illegible] ... sua ... [illegible]

... [illegible] ... [illegible] ... sua ... [illegible]

Hesperus [illegible], iam Septe repulsis,
[illegible] ut facula ingrederis, tua lumina spargis,
Et reseras totum modo, qui tibi subjacet orbem.
Phœbe tuas absconde faces, absconde minores
[illegible] tuas, geminos Ipse quas continet ambo
Nam majora tua in Rege hoc meliora videmus
Lumina, clara Solis referentia lustrantia bina:
Indefessa tamen quamvis ea nocte dieque
Irradient cunctas. Phœbe, quas Phœbus et Oras;
Sopitus amore perit, tamquam [illegible] lucet et ardet,
Hispan[illegible] sui ostentat Cera
Quæ neque flamma quidem quondam consumet vitæ,
Dum Hesperæus servat, teneræ servabit amore.

[illegible]

[illegible] por los ojos, y la fama por los oidos. Ardores luces de antorcha obtiene nuestro Insigne Monarcha en los felices auspicios de su govierno, que prometen en las mas seguras firmezas [illegible] las afortunados. Ardores dexe, y luces; ardores conque fomenta la decadencia de sus vasallos; [illegible] desmedidos de los pobres; Ardores conque [illegible] [illegible] a tener recto el brazo de la [illegible] se desiguale la valanza de Astrea; Ardores conque promueve los dictamenes mas oportunos a las utilidades de la Monarchia; siendo estos ardores mismos efficacissimos poderosos rayos que en horror estruendoso sean conflagracion acabada de sus enemigos.

Y si quiero beber [illegible] en hora las [illegible] y el cobra perspicacia la de mi vista para la veneracion de estos brillos, que en cuyos resplandores aun las Aguilas deben [illegible] [illegible] [illegible] de la [illegible] [illegible] comenzó [illegible] España en la prudentissima conducta con [illegible] principio [illegible]

Caterina a Furias [illegible] figurandose, o la transfiguracion de [illegible]

[illegible] lux retrorsado quasi [illegible] remeavit.

á manejar las riendas de potencia tan vasta el Augustissimo [illegible] Que [illegible] en su consejo? [illegible] los [illegible]? Que ideas tan condecentes al bien de los vasallos? [illegible] muchas y gran- des [illegible] esperanzas mas y mas [illegible] francia no [illegible] para el verificativo del [illegible] Ardens ut facula Se [illegible] ingrederetur bien sea te [illegible] Valerchias, bien de otro el natalicio de este glorioso Reinado que al tiempo en los rayos de la Guerra vindicaban, ó protegian los derechos ó intereses de Nra. España. Asi como el florentissimo Poeta Claudiano le promete á su Heroe fuertes proezas, [illegible] victorias, y gloriosos triumphos, Deluciendo [illegible] con feliz argumento que aun entre las [illegible] guardaba por los escudos [illegible] [illegible] los juguetes de su niñes, y el [illegible] belico ó dulce arrullo que [illegible] [illegible] infante le concitaba el sueño; [illegible] mismo [illegible] siendo [illegible] o primer [illegible] de Nro. Gran Fernando sobre los [illegible] de la Guerra, parece que por la razon misma el heroico sudor de sus vasallos, hábiles [illegible], [illegible] Campeones como [illegible] concurrirá á pre[illegible] inmensa de laureles, que adornarán al Grande Rey en campañas para guirnaldas inmarcesibles de sus Victorias.

[illegible] Sed ea est benignitas [illegible]

[illegible] quae pace [illegible]; ut [illegible] totius [illegible] gentibus á [illegible] exonerandis opus est, ut ad deam, nec tamen inhonorar, pacem inclinat, ex qua tot tanta [illegible] bona et [illegible] et Regno, et Deo [illegible]. Etenim [illegible] [illegible] [illegible] perseveremus, certo certius comperiamus [illegible] et [illegible] [illegible] Augusti [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] precem audiam.

Namque manus inter [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Nos pavidi trepidare metu, crinemque flagrantem
Excutere, et sanctos restinguere fontibus ignes:
At Pater Anchises oculos ad sidera laetus
Extulit, et Caelo palmas cum voce tetendit;
Iuppiter omnipotens, precibus si flecteris ullis
Aspice nos, hoc tantum; et si pietate meremur
Da deinde auxilium, pater, atque haec omina firma:
Vix ea fatus erat senior, subitoque fragore
Intonuit laevum, et de Caelo lapsa per umbras
Stella facem ducens multa cum luce cucurrit.

Quid ergo? Ut Ferdinandi de apicem usque tempora flamma divinitus elapsa visa est lambere, eiusque totius intra [illegible] Regumque caput supremum longaevum solium sibi contribuere: hoc est, haec sub illa prudentia quae Ferdinando facta atque [illegible]issimo illuminat lumine, eumque inter heroas Regesque Hispanos facit [illegible] locum habere. Quam propter auxilium quod precabatur Anchises, nobis reapse datum est, atque nobis eidem haec omina sunt firmata: videns ut facem Seniores ingrederentur, quae [illegible]idem Ferdinandea facula ipsa, ipsa est de Caelo lapsa per umbras. [illegible] facem [illegible] multa cum luce cucurrit. De Caelo etenim lapsa, cum Rex bonus, dei donis perfectus, datus est Regnum [illegible] atque stella fulgeanam datam [illegible] est, ex [illegible] congruenter quoque convenientia et [illegible] forma illa verba Menorum [illegible] intra [illegible] adaptare; quod enim praestabilius aut [illegible] Fidei [illegible] quae castus et sanctus &c. Haec quoque stella seu facula [illegible] Caelo lapsa est per umbras, id est, cum [illegible] noctis [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Calemne a Maria [illegible] Transfiguracion, o la Transfiguracion de Maria [illegible]

Caly su luz retrogrado qual [illegible] Vemeavit.

Si bien ay tambien tiene su Cielo, quando un Rey es Sol por su oficio que debe repartir benignissimos influxos, comunicados por la mano de sus Arbores, y Lucimientos à toda la circunvecinissima circunferencia de sus dilatados dominios. Y al paso que à penas ay Monarcha que los tenga tan dilatados como Nro. Aug. Fernando; à penas ay [illegible] à avido mas que los ilumine con sus exemplos, o los acalore con sus beneficios; de modo que como el Sol logra el gran titulo de Padre de los vivientes; Padre de los vivientes es el gran Fernando Sexto. Atiendese de su condicion benignissima, y la incomparable [illegible] de todas quantas gentes, ô Naciones viven en [illegible] en el prolixo Mapa de su Monarchia.

No [illegible] mi quiviera aun esta comparacion de [illegible] que se ha venido tan à las manos, olvidarme del Tema propuesto, pues [illegible] que no corresponde el atenuado espiritu de Facula ô Antorcha pequeña, al Luminar universal y lucidissimo del Sol: La que [illegible] la Philosophia Moderna reproduciendo con mas primor; y esplicando los Systemas de la Antiguedad, defiende que todo el cuerpo Solar no es otra cosa que fuego, que en el ay unas porciones que se llaman faculas y otras maculas: las primeras consumidos ya los vapores [illegible], solo se ostentan brillos y luces; las segundas son aquellas porciones [illegible] de los vapores mal consumidos del [illegible]; tienen con razon el nombre de maculas. Ahora bien Ardens ut facula Lampas [illegible] moderna esta facula de Fernando, esta luz [illegible] de su justo [illegible] Sol [illegible] consumiendo con la [illegible] de [illegible] amanar de su [illegible] unos Rayos, ya [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Fernando [illegible]

[illegible] marcha [illegible]

[illegible] pondremos [illegible]

[illegible] y [illegible] [illegible] Rey [illegible]

Sol, que como el [illegible] mismo [illegible]

[illegible] que no se mancha [illegible]

a cuya causa por tantas razones vemos cump[illegible]

acaso de [illegible] [illegible], [illegible] que al menos

estas [illegible], Ardens ut [illegible] [illegible] [illegible];

Qua propter &c.

[illegible] numine quo veritatem perfruimur, de ardore quo amar[illegible] [illegible] [illegible] et [illegible], facile [illegible] [illegible] [illegible] maximopere [illegible] [illegible] graves agamus, ad id enim exequendum [illegible] [illegible] et amor [illegible] nos provocat. Regna Hispanica [illegible] [illegible] amarem [illegible]. [illegible] sic de aliquo [illegible] [illegible] obtinere.

———— [illegible] est

Regnorum sub Rege novo [illegible]

De Ferdinando quam maxime [illegible] poterat? De quo [illegible] [illegible] [illegible] ita [illegible] [illegible] Homerus.

———— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Sicut perfecti Regis qui numina curat

In multisque [illegible] viris jura aequa ministrat,

Ipsa illi tellus nigra [illegible] atque benigna

fert fruges [illegible] et omnis arbor onusta est,

Proveniunt pecudes, suppeditat mare pisces;

Recto imperio populi sunt tota beata &c.

Sic dixit Homerus. Sic ego de Ferdinando Sexto.

[illegible]

~~Sermo~~ Pro Alexandro
Magno
Vindiciæ
Oratio Va.

Id fuit insignium virorum fatum, ut aliqua eorum gesta aliquibus
visa sint indecora; quamvis reapse non dedecori, et vitio, sed merito,
atque laudi verti ipsa deberent. (Rector &a.) Non ergo * repugno,
multa multis in Heroibus inveniri, quibus illustria eorum fa-
cinora infuscari, et quodammodo deturpari videantur: neque
ab ista nota, turpique vulnere Alexander ille Macedo Impe-
ratorum fortium apex, et primicerius omnino liber evasit, ac ex-
titit incolumis. Cur negem? Hoc ipsum lubentissime fatear; at
vero aequitas id sibi exigit, ut justum ab injusto, heroicum a turpi, ho-
nestum ab indecoro propriis cancellis, ac limitibus secernatur.
Certo certius homo fuit Alexander, et multa se in vitiorum offen-
dicula praecipitem egit, in quae naturae humanae conditio (ut in pes-
simum quodque prona est) ea liberrima animi regii sublimitate sti-
mulata, et victorialibus lauris pene ebria, suo pondere propende-
bat, et humanitatis labebatur. Sed enim nonnulla Polyticorum, aut
Historicorum censoria virga in Macedone reprehendit, aut obelo no-
tat indigno, quae si maturius perpendantur, et ad juris, et aequi tru-
tinam examinentur, nihil erit, cur ea ex parte Heroem tantum, ta-
lemque, quasi iniquum agentem, indeque toto Caelo a decoro aberrantem
nos severi nimium judices incusemus. Lege, perlege Scriptores quos-
cumque de rebus Alexandri tractantes, et dum ad Cliti mortem perve-
nerit, quo caractere, quo schemate Macedonem depingunt? Seu
potius, quibus diris, aut quo scommate impetunt, ac devovent? Ibi
videas iracundum, ac ebrium, efferum, ac immitem eum appellare,
qui amicum, qui collactaneum, qui validissimum militem, qui stre-
nuissimum Ducem furore percitus exanimavit; et quod majus est, ut
immanitas ejusque major sit, arrepto telo, propria manu transfixit. *
Ergo crediderim eum ingeniosum hispanum virum, qui sibi partes
suscepit de erroribus eradicandis vulgaribus, et de quamplurimis He-
roibus defendendis, et vindicandis, suis in Apologematibus nullum
Alexandro locum tribuisse, ut quam juste Clitum occidisset, omni-
bus fieret palam, nec immeritum Regem dehonestarent. Ergo

* Vel non Ergo

* Magister Feijoo.

quam ille Provinciam reliquit intueam: ego facili negotio, ni egregiè fallor, suscipiam, et defensionem pro Alexandro Clitum necidante, contexam: sed antequam ea depromam argumenta, quibus res tota fulciatur, ut à meâ sententiâ steti, seriem istius facti perprius enarrem, ut ex Plutarcho didici, qui hâc in re exponendâ, plus quàm cæteris extitit diffusius; quam cum audieritis narratiunculam, eadem eam ipsam vadem offero, ut quantum sit rationis in Alexandri causâ perspiciatis.

Postquam ad regias dapes conviva Clitus venerat cum Persicis, Macedonijsque proceribus, et Rex, et qui Regi aderant omnes ultro, citroque alternis ore, et manu hilaria pocula redebant, excipiebantque; ut moris est, nescio quis Græcorum, Alexandro jubente, inter epulandum cantitavit; at seu jussu, seu casu, satyrâ quâdam, nec illepidâ, nec insubidâ quorundam è Macedonibus Ducum pupugit ignaviam, qui prælio cum barbaris conserto, turpi quondam fugæ terga dedere. Audijt Clitus, et tulit ægerrimè, vinoque accensus, et irâ, indigna hæc, indignataque verba malesanus effutijt: O te bonum Regem, tuorumque amantissimum, qui te divinâ stirpe prognatum mentiris, pavor iste, quem nostris adtribuis, is timor, isthæc ignavia, quam injustis sannis prosequeris, tibi tibi ipsi reliquerunt in vivis, et ne ad plures abires in causâ fuerunt, cum ad flumen Granicum tua jam Spitridates hostis penè terga videbat; cruor effusus, et infinita propè Macedonum vulnera, victoriæ vitarumque pretio emptæ ad id te extulerunt insaniæ, ut te esse hominem contemneres, crederesque Semideum alto à genere Jovis. Reposuit Alexander: quo te Clite malus error, aut furor arripit? Quæ, et ad quem, et ubi loquaris, meditere; quæ vixtuna est, et erga me fides, ac amor, qui exemplo improbo meos rapiat in seditionem? Tunc Clitus: ergo hæc erit et decus, et palma laborum, ut tibi jam timidi, ac ignavi videamur? Vix à telo, et vulnere cohibuit manus Alexander; at Clitus magis, atque magis actus in rabiem, probra probris voce incondita addebat. Cur liberos, o Rex, homines ad epulas vocas, cum inter barbaros, servasque animas tua gaudia jactas, et ostentas, ut te inclinari, atque humiles adorent, et undantes istas vestes, candidasque zonas more persico, cingere-

cingulo colliges? Non ab injuriis verbis minimum temporis cessabat, nec patientiâ Regis abuti, donec iste, justâ percitus irâ, telum arripuit, inimicumque confodit pectus, ne posthàc dicteria isthæc conjiceret in Regem.

Quis vestrum, Auditores amplissimi, non dignoscat, quot, quantaque, et quàm variis Alexandrum commoverint, ut jure, meritoque in eam vindictam, et sibi, et rationi, et rerum statui minimè dissentaneam, exurgeret? Scilicet Alexandrum tanquam superbum arguit, et vellicat, qui se Jove natum, si minùs credidit, saltem evulgavit. Deinde tanquàm injustum, crudelemque objurgat, qui populares suos verbo, factisque malè habeat, ut barbaris morem gerat. At quòd injuriæ genus vobis videtur, cum et effrons, et excors fortissimo, heroicissimoque Regi exprobrat, et improbat, ipsum in Spitridatis conflictu penè meticulosum, ac ignavum se gessisse? Postremùm quòd magis justas asperat, et acerbat Macedonis iras, ergo ad magis eum se ad pœnas de Clito reposcendas impulit, ea publica fuit Authoritatis violatio, et imminutio, exercitu coram omni, sive cunctis agminum Ductoribus. Neque præterire silentio velim, maxima in Clitum beneficia Alexandrum cumulasse; Atque ut sententia est Valerii Maximi: Nulla est intolerabilior contumelia, quàm quæ pro beneficiis rependitur. Quæ cum ita sint, non erit, cur et iræ Alexandri, et ebrietati audaciæ Cliti mortem + imputemus, sed rationi, seu justitiæ, sed vindictæ æquanimæ, ut sartatecta, inviolataque Authoritatis jura conservaret. Multa equidem objecit Clitus, falsa alia, alia, tametsi vera, ejusmodi erant conditionis, quæ Alexandro dissimulari debebant, cum totus quodam polyticæ colore, ac umbrâ moveretur, ut se genitum Deo fateretur, et barbarico habitu indutum se continuò ostenderet. Enimvero quamvis ea omnia in quæ Clitus erupit, vera essent, quòd jus, quæ authoritas in subditis erga Reges ubique locorum inveniri potest, queis quæcumque rogant, publicitùs exprobrent, et malè nominari, ominarique verbis diffamen, ac contumeliis afficiant?.

+ necem

At verò Clitus amicus erat Alexandro, at collactaneus erat, at ipsius tutatus est vitam, Spitridate urgente, ac instante; vera nimis, vera sunt, at nullius jam roboris ea existimem, cum privam amicitiæ legem Clitus pessundedit, cum Majestatem regiam minimè fecit, nutritionis necessitudinem contempsit, et quod fecerat antea beneficium enervavit, et velut adimere visus fuit.

Etenim si in rebus humanis, nihil est aliud,

quos plus merearis exprobrationes, quam honos, qui quamvis sit ipsi comparetur, procul dubio primas partes illâ occupabit, quod bene factum Clitus in Alexandrum convertit, cum vitam dederit Serenius, si honorem postmodum ademit injuriis? Cumque nihil praeferant homines pro vitâ et salute tuendis, quid pro fama et honore servandis? Quos ut intemeratos, illibatosque servaret, nulla alia Alexandro via relicta est, quam ferro, et vulnere, et morte rem decernere.

Videre mihi videor quosdam objectare potuisse, nullam in Alexandrum contumeliam expuisse Clitum, cui pes, caputque labebat, et mens tota in scyphis, atque poculis immersa erat. At imperatorum authoritas, Regumque Majestas, et qui iisdem comes adest individuus honos, ejusce delicatissimae sunt conditionis, ut vel ab ebriis, amentibusque quidquid indigno ore audacive manu dicatur, aut fiat, nefas est, quod alte dissimulent, et impune tolerent, ne exemplum quondam inultum, ad simile quid perpetrandum ansam praebeat, ceterosque rapiat. Nec posteriores historiae nos deficient, ut Alexandri factum hâc eadem viâ excusemus. Capoquius fatuus Parisiensis in Henricum II Gallorum Regem gladium strinxit, et ille unus irreverens motus, aut gestus (stultitiâ aggressoris vel cordatis ipsis incassum obtinente) dignus habitus fuit, ut Regi poenas daret, reusque capitis damnaretur. Deinde Alphonsum Marchionem Ferrariensem, cum Bononiam triumphali pompâ ingrederetur, amens quidam gladiolo pupugit, et tamen Senatui populoque Bononiensium visum fuit, illud hominis fatuum, sapientemque capite plectere. Quid de te loquar, o Ferdinande Aragonum, et Castellae Rex, cui Barcinone homo beraceus, et mentis impos auriculam acinace divisit, et pene loco dimovit? et vel te nolente quamvis eum â praetorianis militibus tutatus es, Barcinonense tribunal ultimo supplicio mulctavit.

Nec dum cesas, severe Censor, ut Alexandri gloriam obtenebres; indignum Rege Maximo inquies, lictorem vindicemque agere, et suâ manu, telo quemquam confodere. At non indignum reputavit Homerus, non Aristoteles, non Antonius Mirandulanus, non Ciriacus Strocius, qui hâc in re Principes excusant, si res subitaria, et [illegible] suas manus exposcant [illegible] armaque arma, in eosdem exurgant, et vulnera praesertim tempore belli, quo [illegible]

alias, effrenem militum, et Subditorum licenciam compescere debebunt ac coercere. Quem regebat exercitus Carthaginensis Hanibal, tot diversis diversis nationibus dispar erat, et discolor, ut cunctis in universum, quâ arte, quove pacto tam vastum corpus, tam varium, tam multiplex admini... num Africani nutum dociliter obsecundaret, et facile. Nec tamen aliâ, nec alio coercuit, cohibuit, frenavit, quam severitate nunquam laxatâ, aut rigore nunquam laxato, ne unquam illorum aliquis in ipsumet Imperatorem irreverenter se gereret. Unde cum Macedonius Alexander se videret in angustiis, quibus difficile extricaretur, ni quantocius Authoritatem defenderet, et exempli gravitatem vindictâ obliterarer, et Clitum e medio tolleret, se ipso, cum non esset lictor ad manus, nec satelles, noxium semen seditionis forte pullulantis suffocavit: extrema enim extremis curanda sunt, cum morbus insolitum ingravescit, et ad tardiora medicamenta aditus praecluditur. Hic locum habere videtur ea Cornelij Taciti paroemia: habet aliquid ex iniquo omne malum exemplum, quod contra singulos utilitate publicâ rependitur. Et certe plura licent, et gerenda sunt Imperatoribus, dum opus belli fervet, quam cum in urbibus omnia composita pace quiescunt. Antonius Primus, Dux agmine facto, in Cremonam pergeret, Aquiliferum, qui jussis parere renuebat, hastâ transverberavit, et toto exercitu judice, dignum re laude opus effecit. Diocletianus Imperator, vix ad solium evectus Flavium Aprum Praetorianorum Ductorem occidit in Numeriani Imperatoris vindictam, tradito, ut ajebat Tacitus, Principibus more, in praesens, monimentum ultionem in propterum; quod si Romano Imperatori ea licuit vindicta pro altero, cur eadem non liceat Macedoni pro se ipso? Et Farnesius ille alter Alexander nomine ac gestis rebus gestis, seditionem compressit militarem, dum impacta bipenni, Gregarij militis caput fecit bipertitum; ea namque omnia Imperatores decent, et licent, ut se suamque authoritatem tueantur?

Tandem nec hilum moveat à sententia, quod postridie Alexander lachrymis, luctuque maximo dies aliquot integros amici funus prosequutus fuisset,

1
re
male
gestam,
siccine
omnibus
declararet.
Ego tamen non
regem Alexan-
drum in lachry-
mas abiisse, sed
tunc naturæ emit-
tebat habenas, et
amicitiæ ante actæ;
benè enim callebat,
quid debuisset naturæ,
quid authoritati, quid ipse
Clito, quid Clitus sibi ipsi
deberet; Sic Nero initio regi-
minis, cum optimus videbatur
Imperator, damnare reos dole-
bat, sed et dolens damnabat;
Sic Brutus et torquatus postqu-
am filios obtruncarunt, cruciatio
angebantur; alia namque est ami-
ci, et Patris natura, et ingenium, alia
Regis, et judicis conditio; illa amat, hæc
pu-
nit,
illa di-
minuta
dolet, hæc
severita-
tis justæ
leges non
dolet; ergo
his omnibus
rite perpen-
sis, fas erit,
(sapientissi-
me Patres)
ut Neronem,
qui se de Clito
inexito vindi-
cavit, nos quoque
de obloquenti-
bus scriptoribus,
iniquè factum carpentibus, vindicemus. Vos interea deprecor ac obtes-
tor, ut exercitationem istam, et quam vocabant Rhetores coloratam
controversiam, pro quali quali stili nostri indicio, æqui boni
Consulatis.

P. M. Raphael de Cordoba.

Vindiciæ
Alexandri Magni.

En iterum amplissime Sen.r Sapientissimi Patres,
[illegible] Iuvenes; en iterum Macedo Alexander sup-
plex sistitur ut causam suam, et agat, seque a ca-
lumniatoribus impetitum collocet in tuto, propriaque in-
serviat honori. Etenim postquam dies dictus fuit,
non deserit vadimonium, sed antea ea defensio-
ni id assequuta est, ut simul his in aliis quibus
praeacerbitate careant, sibi consulat, et prospiciat.
Ergo qui meliori calculorum numero in occisione
Clytii declaratus est insons fas erit, ut de Bestia-
lium, barbaricisque moribus, quibus Arsacidas postquam de-
triumphavit, suo usu frequentibus, delegatisque sibi arro-
gata Divinitate, vobis Iudicibus, iterum absolvatur.
Quare in duas partes orationem divisam esse
oportet, utraque utraque crimina diluam, pri-
ma primum, secunda alterum.

Etenim si forte fortuna Regum, aut Impe-
ratorum aliquis alienum irruat in Regnum, et
armis occupet, vectigalemque suo addat imperio,
Iudices Vestrum, gravissimi Patres, ibit inficias, eum
ipsum postquam populum bello subegerit, id sibi
colliberet debere, ut prius, et potius animis
et affectui imperet, quam [illegible]
quod si ex assequatur neque alia melior
via relinquitur ad conservandum
pacate, et diutius, quod per vim acquisivit,
et violentius: industria enim suavis, et bene
cata Prudentia quicquid odii, aut invidiae ca-
serum [illegible] emollit, et temperat.
Quod ad nimis propterea nil potest exco-
gitari conducentius, quam peculiares Nationis
leges, et scita [illegible] immutare, imo
easdem firmiter servare, tenaciter confir-
mare: vix enim ulla est natio (Philippus ait
[illegible]) quae diu ferat peregrinum imperium

Nec si ferat, aliter bene fiet, et diu, ni externus
Princeps, qui jugo insueto publicam rem modera-
tur, et regit, more, ~~[illegible]~~ et ore habitusque Nationis ejusque
Popularis, ac conterraneus esse [illegible] mag-
netismum nescio quid ea [illegible] humanitas, ut
virorumque corda aureo vinculo illiget, illigataque
prope ~~[illegible]~~ retineat aeternum; at praepostera,
inhumana et verum et legum immutatio, caeterorum-
que quibus Regnicolae perpetuo assuescebant, non
cohibet animos, sed effrenat; non emollit, sed
indurat: non temperat, sed irritat.

Quapropter dum Superis visum fuit Res
Asiae Dariique Gentem libere[?], Philippique juveni
submittere, non ~~[illegible]~~ erat absonum, imo con-
sentaneum, Macedones Persasque adeems[?], animosque
sibi devinxisse, et conciliasse dux Persico ha[bitu]
sese induit, ostream[?] et coronas, flexamque ge-
nuum adorationem admisit, ne a [illegible] Gene-
Arsacidarum more ~~[illegible]~~ tamen vinceret [illegible]:
Non is sum, qui dubitem ~~[illegible]~~ plus tuti[?]
novo Alexandro imperio conservasse, si patrias
Persarum leges deleret; si ad Macedoniam obse-
quendas cogeret: si Caeremonias, si majorum
ritus patrii tolleret: si totum, ut ita dicam
Graecum se ostentasset; nec se plurima Persa
simulasset. ~~[illegible]~~ animis [illegible] regiisque [illegible]
[illegible] olim Natio Gallica Hispanaque summas
ardebat in iras, antequam Gens utraque se
se artissimis necessitudinibus copulasset; quod
si eo temporis Alteratteram devicisset, om-
nesque alterius Provincias altera usurpasset sive
Gallicas, sive Gallus Hispanicas, nihil durius
esset iis Gentibus, [illegible] simillimis quam si
Hispanus more, modoque Hispanico se osten-
tasset [illegible] atque Gallus [illegible] Franci-
cum factavisset Madriti: at si utrque [illegible]
teris et Moribus et Legibus gaudere [illegible]
[illegible] patriam Naturamque exponere [illegible]
[illegible] Gratiam [illegible] ad [illegible]

Et ... Nationis laudibus cumulare.

Nec Alexander, qui cunctis [Persis] quæ ibi Gallis, Hispanisque se prodiit, dignus est quem Politicorum Natio plenis ut ajunt, buccis interpellet, ac reprehendat. Et licet Macedones obloquerentur, [et exasperarent] sive novas vestes, seu mores insolitos sive incurvati supplicis obsequium, id omne quod ægre ferebant, atque vellicabant, in eorumdem honorem, ac decorum, si saperent, recidebat.

Nescio, si fortasse Livor nomen contulit Historiographo Livio Patavino, cum ~~immerito~~ de Maximo Alexandro ista hæc verba protulit immerito: Referre in tanto Rege piget superbam mutationem vestis, desideratasque humi jacentium adulationes. Et num te invidiæ stimulus agitet, et incitet, Livi Romanorum Scriptor, cum pudeat referre Asianorum erga Macedones adorationes, quando easdem, aut similes imperii temporibus Romani Imperatores excipiebant, ipsissimi nimirum, quos undequaque dilaudas, quosque semper magnificentissimos celebras. Neque illa ex parte alia Macedonis mens erat, quam ea omnia, quibus Regia Principum Authoritas in Persis dignoscebatur, [servare] ~~[illegible]~~ retinere, ne eosdem haberet aversos, sed potius erga se devotos, ac benevolos. Hunc in finem sese eorum vestibus ornat: hunc in finem Persicos mores adsciscit: in hunc eas sibi adorationes procurat: in eumdem Darii Filiam accipit in conjugem, Græcisque Proceribus illustrioribus centum ex Asia fœminas maritat: quæ quidem omnia meliora opportunioraque vincula censuit, ut Asia committeretur Europæ, Europaque Asiæ. Nam insigne illud Xerxis deliramentum, quo ponte injecto utramque colligaturum saltabundus, et excors gloriabatur.

Et ~~certe~~ quidem utile quid, ac facile habetur animos subditorum, aut hostium humaniter vincere, et amicè vincire eo genere Comitatis: cujus exempla plura omnibus retro seculis perscribunt Historiæ. Antoninus ille Severus Romanorum Imperator, ut Germanos sibi devinceret, Germanico habitu videbatur. Herodianum, precor, audiatis sic de illo loquentem: Sese etiam Romano cultu deposito Germanicam vestem induebat, atque in eorum sagulis argento variegatis conspiciebatur, etiam flavam capiti cæsariem imponens ad modum Germanicæ tonsuræ, quibus rebus Barbari mirificè eum diligebant: gaudebat etiam Romanus Miles, quem ille amplissimis largitionibus prosequebatur. En quod severi seculi sive obstrepentes Oraculi in Alexandro detrectant, Romani severiores in Antonino Severo non tam tolerant, quam amant, et efferunt: et Bipedum quisque, ni forte Mens sibi cæcutiat, pariter collaudabit. Si quid (mihi credite) erat in Asiaticis, quod Macedonis armis adhuc non esset detriumphatum (ut ferè semper sunt victorum animi ergo victores) id omne Alexander his humanissimis moribus, et quadam sublimitate Regiæ Politicæ, meliori bello, ac potissimâ vicit, et triumphavit.

Nec me docent superiora: hujus recentia adsunt exempla, quæ Macedonis causam nobiliori patrocinio confirment. Vel hodie nunc Bellum fervet, ~~..~~ cujus initio Austriaca Princeps sinistræ sortis aleam fatigari experta fuit; hinc Bavarus irruebat, et Gallo vires sufficiente Austriam devastat, et capit, Bohemiam occupat, Rex inauguratur: illac Borussiæ Rex Silesiam premit, suoque adjicit Imperio. Quid faceret Herois Augusta, sic verso rerum cardine, et ordine, ~~ad~~ eousque ad angustias reducta? Ergo

Confugit ad Pannoniam, ut se ab imminenti, formidatāque suę Regię expugnatione liberaret, et opportunum rebus in arctis, ac pene deploratis auxilium, nervosque Bello repeliendo, aut continuando exposceret, et invenit. Ecce exposcit, invenit, et totius labantis Regni Hungariae fulcrum fuit, ac sustentaculum. At quā Arte Pannonum animos, et oculos commovit, allexit, et mulsit? Certè non aliâ, quam istâ, scilicet obtulit spectandum Filiolum Biennem Archiducem Josephum Regnorum successorem statim indutum Hungaricis: longior tunica pedes ad imos defluens, cingulo adstricta, e ~~[illegible]~~ lapsis Manicis, moreque gentis illius Pileolus tegebat caput atque ornabat. Neque potentius Reginae pomum telum contorquere, ut sese subditorum cordibus infirmaret: nec Hungarus fuit aliquis, qui non toto pectore, et mente Maximam in Belli gerendi subsidia decerneret, et ~~Arma Arma~~ accensus pro Austriacae domo tuendae Arma Armo sonaret. Ite nunc Maligni ~~Magni Alexandri~~ Detractores, et vester Magni Alexandri Persicas carpite, seu potius inimico ore discerpite.

Iterum quod Macedoni exprobratur, erat, e Jove Ammone Natum jactavisse ingenii per naturę humanę contemptum, atque [illegible] Parisinjuriam: Jussi hominem ille nollitur, et Deus esse Maluit. Quod quidem etiam historicus Patavinus objecit cum vanitatem ementiendę stirpis in Alexandro irridebat. Ego ut ista tela hebetem, et confringam, tantum admoneam Macedonem quamvis homo erat emunctę naris, et pene incredibilis animi sublimitatis, ingeniique ad res magnas aptissimi, tamen gentilitatis tenebris obductum, et ferme obrutum, famęque, ac glorię maxime fuisse cupidum: quas velut Idola unicè adorabat, atque colebat: eaque propter quidquid id sit de Divinitate sibi conficta, arrogataque non adeò dedecet Ethnicum hominem albę sortis favore ebrium ambitiosius: pręsertim cum non ipsum lateret, et Jovem, et Bachum, cęterosque fabulares Deos non nisi homines fuisse, quos ob res pręclarè

gestas ad id honoris, et cultus cæteri homines exercere. Quæ cum benè calluisset, quid mirum, quod suis maximis facinoribus perspectis, et quæcunque priscorum Heroum grandis se in album istorum voluisset referre, et hac humanâ, ut ita dicam, Divinitate ementitâ se illis conferre, aut superare si posset. Et cum usus fuit Aristotele præceptore, simile erit verò ab eodem hausisse quidquid ille de divinâ Unitate cognoscebat, et de confictâ Deorum multitudine existimabat.

Deinde: non tam Alexander illud de suâ Divinitate confinxit, quam passus est ab adulatoribus, sive ab hominibus tot, tantaque facinora obstupescentibus identidem evulgari: ut famæ inserviret (verba sunt Taciti de Corbulone) quæ in novis cœptis validissima est. Certus erat Indiam subjugare, totumque Orientem, quem ~~Bacchus~~ Bachus olim armis, famaque nominis subegit, et ob quam ea gens Bachum retulit inter Deos. Quapropter cum Jovis Sacerdos eos se Jove genitum eum prædicaret, mendacio quodammodo induxit, ut fama Divinitatis effictæ vires acquireret eundo, et sui, et armorum prodromo nationes maximè credulas solo nomine vinceret, ac prosterneret. Hispanus ille Heros non satis laudatus, nunquam satis laudandus Ferdinandus Cortesius, cum Mexicanorum Imperator, sive crederet, sive ementiretur Hispanorum Regem à suo Quesalcoatio originem ducere (et tamem veluti Semideum quendam Mexicani Quesalcoatium adorabant) non repugnavit, sed ea falsa Motezumæ persuasione utiliter usus fuit, ut Ibericæ Dominationi vastissimum illud adderet imperium, Scilicet dolus, an virtus quis in hoste requirat? In re namque

militari plus aliquando valere solent stratagemata, quam miles, et arma, plus fraus, et dolus, quam virtus, et ardor.

Denique non potuit Alexander clarius ostendere, quam de Divinitate sua mentem effirmabat, quam cum hostili vulneratus est telo: tunc enim Divinitatem suam ridebat, et irridebat, que inimicorum plagis obvia, et pervia fuit. Ergo si ipse illam contemnit, et ridet; cur Obtrectatores se Deo natum serio credidisse vociferentur, et latentur? Quare Patres sapientissimi, spero quod ad Vos causa provocata Macedoni litem adjudicetis, et à gemina qua impetitur calumnia, tanquam integerrimi Iudices absolvatis.

Hispanorum Latinitas
Asserta.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Et [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] in [illegible] quid [illegible] sub [illegible] regno
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
cum [illegible] [illegible]

[illegible]

Ea fere semp[er] fuit hispanici nominis, et gloriis con
ditio, ut aliarum nationum, quas certe bello devincebat, sub-
iugabat, invidiam opprimeret, et quibus nostrorum militaris
virtus gravis erat, cum armis eos superare non possent, acer-
bo calamo acerbitatis pleno pungere conarent. Revere Be.

Etenim cum literati aliqui homines exteri tam
amicam Palladem, id est, bellatricem Deam hispanicis rebus
conspicarent, ii ut qua possent via par pari referrent, et quo-
quomodo luctus sedatos vindicarent, hispanis Minervam, id est
Scientiarum Deam aversam, et ut ipsi dictitant inimicam
suis in scriptis judicarunt: nullo tamen iure, quae enim nos-
tris hominibus Pallas est, eadem ipsisdem, Minerva quoque coli de- videt.
bet, ac recoli; Itaque eo aculeata eorum Dicteria tendunt,
ut hispanos, quasi Beotos, aut antiquos Batavos existiment;
que utraque gens in proverbium priscis abit tarditatis ignoran-
tiae, atque barditatis sordidae; Etenim nos nationem esse barba-
riae pene obrutam, a quorum consortio abvolarunt Musae, ac
litteratura omnigena, frequentissimi ore versant, et clami-
tant: deinde latinitate nos ita humi repere; ut vix subli-
miter hoc idiomate hispanus aliquis, stilum exercere,
fuerit assecutus; ac proinde non aliud, quam semilatino-
rum nomen, qui illis hac in re valent affectare possunt:
non enim aiunt hispanorum latinitas ea est, quae Romanam
illam veterem idiomatis suavitate valeat redolere.

Ego equidem, amplissimi Aud.
id conabor ostendere exteras nationes maxime injurias
et nostrae genti, et ipsi veritati hac in parte extitisse; quod
si oculos mentis in antiquam historiam conjiciamus, illa
quasi retrovolvendo secula; quibus et aurea, et argentea splen-
duit, et enituit latinitas, ulla ubi procul praeter Romana-
gens invenietur, quae cum nostra in sermone latino, et re
proferendo, et stilo in ceris exarando, nec excursas, ut ar-
cant leucas componi possit, atque comparari; Italiam Bel-

[illegible] mihi [illegible] communem [illegible]
[illegible] in [illegible] Romanorum [illegible]
[illegible] [illegible] videre [illegible]. [illegible] namque [illegible]
[illegible] singula, [illegible] tot et tantos [illegible]
[illegible] viros, [illegible] [illegible],
[illegible] insignes, [illegible], quot, et quorum [illegible]
[illegible] in [illegible] temporis [illegible]
[illegible]. quis namque columella purior? [illegible]
in controversijs efficacior? [illegible] Aquarion, [illegible]
Lucano, expressior, [illegible]? Quis Silio Italico grandior? [illegible]
bitano Martiali lepidior? Quintiliano eloquentior? [illegible]
latrone facundior, pulchrior? [illegible] mellifluus? [illegible]
Cerde, [illegible] bellum exercesceret index, si proprio nomine
singulos [illegible] etatis [illegible].

[illegible] Verum ut alios [illegible], tantis-
[illegible] istam Oraciunculam in duobus viris, quos ultimos nomi-
navi, et qui [illegible] primi sunt Porcio Latrone, et Fabio
Quintiliano; uterque [illegible] Romanæ juventuti, quin et toti [illegible]
bi puræ, [illegible] latinitatis [illegible]: uterque enim, aulas
apperuit publicas, et gymnasia [illegible]
[illegible] et [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] omnium [illegible]
[illegible] et [illegible]
[illegible]
[illegible] ba[illegible]
[illegible]
[illegible] atque [illegible]
[illegible]
[illegible] Quintilianum [illegible]
Quintilianum [illegible]
Franciscus [illegible] qui audaculus hoc [illegible] scri-
scet Quintiliani stilum [illegible]
[illegible] non [illegible]

Judicium [illegible] Quintiliano ferre posset nemo nullus ex contemporaneus noster nullius calculo posset se summittere. Ego equidem censeo illum Gallicum Aristarcum eam potius edixisse sententiam, ac legem, ut credam nec tamen vera Pollionis criticem imitaretur, qui de Tito Livio dicere solebat (Natale nam que solum Livio Patavium fuit) ejus stilum redolere Patavinitatem.

Non ergo gens alia, praeter Romanam, ut aiebam, similes hisce viros exhibebit, quibusque eos componat, ac comparet: praeter Romanam dixi, nam huic [illegible] erit, ut fasces submittamus, et esse claram nomine contentissimus; quamvis magnum, ne dicam maximum, ne in isthac decus est Romanum senatum suae juventutis in litteris institutionem, et eloquentiae munus edocendae duobus Hispanis hominibus commisisse. Quae cum ita sint fixum manere debet ac stabile, quod spectat ad aeternam, et auream latinitatis aetatem. Nulla nationem cum nostra posse in comparationem adferri. Atenim cum tractu temporum, et barbarorum irruptionibus decolor linguae latinae aetas sufficiat; et illius obscuratum est aurum, mutatus est color optimus, ea musculea virtus latini Idiomatis debilitata fuit, et eliminata dixisse alibi isthaec con[illegible]io, velut quoddam rupto obice flumen Italiam totam, et Romam Italiae caput, et orbis; Gallias, et hispanias utrasque, inundavit, [illegible]. Ex latino barbara glossemata latium Idioma (quod et hispanis tunc temporis vernaculum erat) talit. con[illegible], ut ipsius puritas, ac phrasium proprietas tota defecisset. Ea deterrima non paucis saeculis latini sermonis facies fuit, ac fortuna, donec in Italia Franciscus Petrarca, eximius ille vir carmini tangendo, et stilo prosae exercendo, velut [illegible] quidam, dissecta hippoliti membra, id est latini Idiomatis collegit, atque suscitabit. Post dim[illegible] zeso.

vocans pristinum illum antiquae Romae in eloquendo more[m];
efficiens; ut ex aetate ferrea, seu potius plumbea, aurea ite-
rum aetas con[sur]geret. Mihi persuadeo, quod cum haec audia-
tis, Patres sapientissimi, omnes suo [illegible], quia vestra ten-
dat oratio pro hispanorum latinitate asserenda, et ab injuriis
vindicanda: neque enim Germania, ea est, quae jactare se
posset, hanc in parte hispanis palmam subripuisse; poterant
aut Gallia, aut Salmatia, aut Tellus Betica [illegible] minime in quae
Cur quare, et quam merito hoc negem paucis modum
commonstrabo interea tamen non dubito post Gothorum, ac
[illegible] irruptionem, Mauricae dominatio-
nis tempestas obtingentis germine a novis bonas quas vocant
literas? vinctis frigesset fere, ac miserrime ex[illegible]
constitisset. Fuisse ignorantia maior, quam priorum infi-
[illegible] occupaverunt, et imperium extenderunt, eoque tempo-
ris spatio nostra gens digna fuit, cui parcatur: si forte
sis totas abhorreret Athenas, quas pro conditione temporum,
nullas habebat, aut si aliquas, non illud illius erat [illegible],
ut industrio otio, quod amat literarum studium, a[illegible] ju-
venes, qui pro aris, et focis defendendis arma pertrac-
tabant, toto pectore didicerent? N

Non aio, re de Iberis marticolis, ut
nunc eorum utilitas postulabat canam et ego illud Naso-
nis illud, quo conatur Romulum defendere ab illo suo
deceptus errore est in decem tantum menses integrum
distribuendi annum:

Scilicet arma magis, quam sidera, Romule, noras
Curaque finitimos vincere major erat

Hispani igr. incumbebant omnes, et
toti in Mauricam gentem eliminandam, et rursum in Afri-
cam iterum relegandam: et vix [illegible] re-
linquebatur locus, quam studiis aliis, quam Martis incumberent.
At postquam, immortale par illud [illegible]isa, et Ferdinan-

[illegible] amen[illegible] nam hanc urbem [illegible] ditioni adjicienti:
[illegible] Hispaniam totam, [illegible] ad Christiana[illegible] imperium subege-
runt, et Philologia, et bonae litterae, et [illegible] artes [illegible]-
re cæperunt.

At quem amabo [illegible] antea ac tot re[illegible]
nationes egere
pore [illegible] latinitatis [illegible] decernerunt [illegible] nullum aut
si forsan aliquem [illegible] certe minimus fuit, nec dignus, qui
tanquam lumen quoddam tenebricosae [illegible] Hispanorum opponat
testis sit Gallia, Germania quoque, atque Belgia testis: non
enim ut arbitror, [illegible] illius tem[illegible] qui magnum
nomen in latiali sermone haberet[illegible] nobis exhibebunt.
Multa equidem multa eo idiomate typis mandarunt
volumina, sed an primigeniam sermonis dignitatem
[illegible] affecuti, Judices advoco, qui sinceris lectitent
oculis, qui, ni fallor, mecum [illegible] sentient, et neutiquam [illegible]
illa grate exteris nationibus prae nostra litem adjudicabunt.

Enimvero ea si ad nostra tempora com-
paratio fiat nullum, [illegible] si Aquitania [illegible] esset obtutu, [illegible]
[illegible], ex [illegible] despiciet, quo [illegible] primas illis sedes lubens
con[illegible] [illegible] defendat; et deinceps ea Hispania fuit, ut
tot in litteris insignes viros, et in latinitate viridissima
subjecto temporum posset opponere, quot regna alia, et
nobis, et [illegible] ostendissent, si tamen singula-
tim, [illegible] tantum cum regno, comparatio fiat, id est
[illegible], Gallis, [illegible] Germanis, cum Hispania, non tamen
[illegible] earum [illegible] collectivum [illegible] globo conjunctum,
Etenim [illegible] temporibus [illegible] Antonius,
et Lucius Marineus Siculus (qui [illegible] nomen Lucae Marin-
eo simulavit, vel condivit) [illegible] fuit, qui [illegible]
[illegible], et dictaturam in re litteraria adfectare, et obti-
nere potuissent; et quo certe Antonius, is fuit, qui [illegible]
[illegible] latinitatem, et in praecipitem dilapsam ruinam

[illegible]is mereris alice [illegible] rite pu[illegible]; et quae mem-
bra illius Belluina Mahumedorum Barbaries
in frusta dissociarat, et discerpserat, summo ipse velut
è Cœlo delapsus, suis Grammaticis praeceptionibus,
Lexicis accuratissimis, et copiosis, caeterisque adju-
mentis pro splendore latinitatis restituendo
quibusdam tamquam fasciis alligavit, consuit, redin-
tegravit.

Ex hoc semine et plurimas, easque optimas
in Hispaniensium Viridario Arbores non invita,
nec Crassa, sed bene culta, Genialis, atque fluida
Minerva propagavit: ex illo que, tamquam Trojano
ex Equo non pauci, qui latiam in linguam habe-
rent [illegible], Principes exiere: in quibus opus
est, ut recenseam Triumvirum illum Litteraturae
Jo. Ludovicum Vives, Gente Valentinum, et Pa-
tria, qui non pars ultima, sed forsitan Digni-
tate prima fuit illius Triumviratus, quem
et in Vives hoc Hispano, et in Ga[illegible] Guilliel-
mo Budeo, et in Erasmo Batavo Roteroda-
mensi tota Europe recoluit, et quo ad Philologi-
am, sive bonas, quas vocant, litteras spectat,
identidem veneratus fuit. Suos quidem Tri-
umviros Homines Litteratissimi, et vere
Philomusi ita in justam comparationem
vocabant, ut ~~Alter~~ Alterum vicissim excederet.
Scilicet Budeum eminere in Ingenio, Erasmum
eloquio, et Vivem in Judicio. Quam enim ob
rem Vos Vos testes hanc advoco in rem, ut qualis
illoc ab tempore Hispanorum Latinitas fuerit,
ac se gesserit, comprobetis. tale siquidem ac tantus
in hoc litterarum genere Ludovicus Vives
iure perquam optimo fuit habitus, ut Mariae
Magnae Britanniae Reginae, Primo Philippi eius
nomine secundi Conjugi ad idioma Latinum
edocendum Magister fuerit datus et additus.

alius, alio

[illegible]dens et [illegible]

Hic sane maximus Vir libellum aureum de Corruptione Artium scripsit, quo et earum cruda vulnera manu medica contrectavit, et unde ad sanitatem acquirendam remedia peti possent coeli digito ostendit. Quapropter videatis praecor Vos, AA. amplissimi, quantum ab illo in Hispaniae nostrae Decus dexterae, qui ad bene callendas, et colendas Artes caeteris Nationibus iustas Rectorinas praescripsit, et Leges. At ne a praefixo sibi vel scopo, vel meta nec latum unguem exorbitem, aut devies oratio, quis, qui latinitatis Amator sit istius hominis Dialogos nocturna diurnaque manu non versat, qui elegantissime Sermonis latini edocent usum, eaque propter omnes per exultas Nationes avidissime sectitantur, et manibus Doctissimorum teruntur?

Quae quidem omnia ~~fere~~ praetensius fortasse quam par est, exposuerim, ut sub mentis oculos veniat ab Hispania, nullum medico duce illos veniat ab Hispania nullum medio duce saeculo, numquam in ipsa Viri defuerunt, quos Latinae Linguae, id est Antiquae Romanae sibi designatos sui Idiomatis Consules, ac Conscriptos Patres constitueret, ac penes Nostrates quam plurimos Imperatoriam, ut ita dicam, Latini Sermonis ~~[illegible]~~ Potestas, Auctoritasque non interrupta successione extitisset.

Illo tempore Franciscus Primus Galliarum Sceptra gerebat, et pro ea, qua in litteras, litteratosque omnes propensione inclinabat, ~~[illegible]~~, commune trinumque, quo ad neminem dictum erat,

eo Regnante Musas Alpes fuisse transgressas, atque Athenas suas, Cirrham que patria in Galliis collocasse. Enim vero eo ~~quoque~~ etiam temporis non iere Musae Alpinas nives transgressae, ut sua tantum in Gallia castra sisterent, sed et ultra Pyrineos excurrentes nostram Hispaniam. et illustrarunt, Regiamque istic metati fuerunt. Cui enim nec tunc, nec ullo umquam seculo, aut Loco sive Gallica, seu alia quaeque Gens Virum, quamvis litteratissimum + qui Antonio Augustino Tarraconensium Antistiti et penitissima eruditione, et styli grandiitate, et omnium Gentium admiratione, et plausu, quin huic Magno Viro de Republica litteraria optime merito magna fiat iniuria, cognari contendat? Mitto alios ea quoque tempestate Minervales Heroes Ferdinandum Pincianum, Alphonsum Garsiam, Jacobum Falconium, tres illos Joannes Sepulvedam, Petrejum, et Vergosam

lustrarunt

+ ostenter, et jacter

Magna utrumque Nomina. Carmine pangendo et ille ultimus Poeticis suis aut aequat, aut superat Horatianas Epistolas? Quid Arium Montanum Hispaniae Decus, atque Majorum Belgii commorem? Quid utrumque Vergaram? Quid alios fere innumeros, quorum omnium opera latine conscripta siquis, qui ingenio non sit obtuso, legerit, et meditetur, nativo illo, ac minime fucato priscorum Vatum, ac Oratorum nitore facile comparabit.

At i te preteream, quin compellem, et compellando maxime dilaudem, Francisce Sancti Brocensis! o te Salmanticae, et Hispaniae totius, et litterarii Orbis Immortale Ornamentum! Utriusque Linguae Atticae, et latiae Decus, ac Vindicem!

Sed atque major Laus majori veniat ab Hoste Laudatus,
i. q. 5gnaxime, mirabilem hunc Virum Gaspar S-
Scioppius cumulat, Ille Societatis nostrae Hostis Obstinatus,
omniumque fere litteratorum; qui Personam Zoyli sem-
per agens, et ferreum, atque Veneratum Callamum
stringens scribere nesciebat, quin pungeret; aut
Boni Scriptoris Nomen pene occideret; qui nec Historiae
Famiani vel Nostri pepercit, nec ipsi Virgilio; qui atque semper
nodum in Scirpo quaereret. Homericus erat ille Mo-
mus, cui, et si Venus ipsa Mundo Muliebri comp-
ta, ac exornata Superum Oculis maxime placeret,
maxime displicuit eo tantum Nomine, quod Argutum,
ac Stridulum haberet Sandalium. Talis ergo
quantumvis Schoppius esset, statim ac Brocensis
Opera in lucem edita Vidit, vidit, et obstupuit,
atque sui oblitus, ac tanto lumine perculsus, non
se cohibere potuit, quin Sanctium Divinum
hominem, Scientiarum Mercurium, Litterarum
Restauratorem appellaret. Quod equidem Elogium,
cum ab illo Litterato-Mastyge proveniat, magnum
pro Hispanici Nominis, et Nominis decore Ar-
gumentum censendum est; eique certe longe majus, ipsa
omnibus Numeris absoluta, et ad unguem casti-
gata opera, quae eas in Laudes, tale ipsum Subitum
ipsum vel Gasparem Scioppium commoverunt.

Nobis Statueramus, idque a Consilio, pro re nostra
recensere asserendam, quot, quantosque ~~[illegible]~~, et quos His-
pana Jesu Societas Viros creaverit, qui Litteris
Humanioribus, Encyclopediaeque Facultatum suffulci-
endis, et illustrandis lumen exstiterunt, ac Columen.
Non enim ea est Religio nostra, ut ab exteris, qui His-
panae Latinitati succensent, eodem, ut existimant, Nationis
fati, ac Ignorantiae procella iactata credatur et obruta,
cum vel Acatholici pleno ore fateantur, eam ubique
Terrarum sacros Musarum Choros comites secutos
fuisse. Quare ea praecipue mihi Mens fuit, ut multi-
plici Externorum exemplo commonstrarem, id est, qui ~~sta~~
Societati non cederunt Nomina, quae falsi sunt de ~~Litteratorum~~
La- tinitate Hispanorum opinatione illi sese Homines osten-
derint: nam alia ex parte Jesuitarum Hispanorum Societas,
extra omnem omnino Suspicionis, ac Suggillationis ictum atque ponenda est.

Atvero, ne ipsa Oratio hoc de silentio queratur,
quo tantum sibi detrahitur Splendoris, quis pro Perpi-
niano quiescunt[que] ex Oratoribus ad Ciceronis Elo-
quium propius accessit, sive illi pene totum praeripuit?
Huic sane Marcus Antonius Muretus (et qualis
ille Vir!) illud, quod olim Nestori, accommodabat
e cujus ore melle dulcior fluebat Oratio. Et an
merito: ~~qui suas legerit~~ viderit, qui suas lege-
rit Orationes. Et Joanne Cerdio quis eruditior? Quis
aut Honoratior? Cujus memoriam Urbanus VIII Pont. Max.
ita recolebat, ut suo secreto in Cubiculo effigiem illius
appendere Imaginem. Nec minus ad rem ipsam facere
videtur Cerdius Alter non ultima Baeticae hujus Pars,
et in Hispalensibus Societatis Athenis Publicus humanio-
rum Litterarum Professor, cujus et Demonstrationes, et
Descriptiones eo existimationis loco apud Belgas haben-
tur, cum ea jam hodie nunc in stylo latine experiendo
Ordines duar, quod exemplar velut quoddam propo-
nantur, cujus ad phrasim Belgica Juventus exerci-
tationes, Imitatione, et usu conformet. Dein: Honoratus
Fabri, Natione Gallus, et ipse Jesuita, cum in Enchy-
ridio suo, id est boni Ingenii viro commemorat, qui
Dignitate elocutionis Scholasticae rei Salebras perrae-
ruerint, tres tantum admisit in censionem, Duosque ex ipsis
Gente Hispanos, Pererium inquam Jesuitam de rebus Phy-
sicis, Melchiorem[que] Cano de locis Theologicis disse-
rentem: quae quidem Nostris Religioni, et Nationi non
perlevem eo Idiomate honorem pepererunt.

Nec praesens Tempus isthac quoque Latinitatis Glo-
ria caret; Editas tu videbis in lucem Emmanuelis Mar-
tinij, Alonensis Decani Epistolas, quae ut ita dicam, Lati-
nissime sunt, et quibus ille vir, si vel Politiano, seu
Hannibali, aut Justo Lipsio, aut Erycio Puteano, alijsque illo
in genere Principibus et potest comparari, nec concedere.
Si vos umquam legisse memoratis ejusdem Anastero in
carmen Elegiacum, an non illa sapit, et redolet Catulli
~~...~~ Puritatem nitidissimam, Ovidij facilitatem atque
Majestatem Propertij? Joannes Interian inter Afidelium
ordine Mercedarium, ti pridem Vita functus, quanta istis
in Litteris Stipendia meruerit, et Latine et Poetica Opus-
cula, et quae in Regia Hispanica Academia latine scripta le-
guntur. Alia quoque ipsius monstra [illegible] Salmanticensia.

i perdiendo todo esto mesmo con volver la Cara
atras, es perder la aptitud, la proporcion, la Conformidad con el Reyno de Dios, non est aptus Regno Dei, el no seguir a Jesus, q̃ se queda en el camino, siguiendo la Jerusalem. Ecce ascendimus:

Mas: el q̃ sigue a Xpto, y vuelve atras el rostro, q̃ volver a su Ceguedad, voluntaria, porq̃ es salir de la luz q̃ delante camina; y no solo parece pierde la vista, sino q̃ parece pierde tambien la posibilidad de poderse salvar. Explicare. el como el pecado q̃ de faltar. el q̃ llego a faltar en la perseverancia, el llego a faltar de perseverancia, veis aí como la falta quita la aptitud, y la posibilidad: non est aptus Regno Dei.

Qui sequitur me, non ambulat in tenebris, sed habebit lumen vitæ. la perseverancia habebit lumen vitæ. ambulat in tenebris
el lumbre de Gloria. Ambulas sicut lumen mutari
la fuma es servicio. Ambulas sicut lumen mutari sino
estado, errando, el solumn q̃ tiene est.

[illegible] et sequebatur eum.
Luc. 18.

Pues qué ha de ser nuestro Dolor tan passajero? Pues qué se ha de acabar con la mission el llanto de las Culpas? Pues qué ha de ser fuego fatuo ó ligera exhalacion la luz adquirida? Pues qué las que se[illegible] Costumbre ha de volver á levantar Cabeza? Pues qué nuestros ojos despues de iluminados han de [illegible] hay de bolver á [illegible] las tinieblas [illegible] de [illegible], qué digo, del pecado? Pues qué hemos de dexar este [illegible] que esta vez nos conducía á la triunfante Jerusalem, siguiendo los passos de nuestro amantissimo Jesus, que dirige a ella el suyo, para dirigir el viage nuestro [illegible] Jerosolymitano? Assí, assí ciertamente será, passará el dolor de Carrera, se tornerá [illegible] las fuentes del llanto, se apagarán las [illegible], reproducirá la Costumbre sus vigorosos [illegible], el Alma de su voluntad propria querrá volver á ser ciega, y lo peor es, que solo con querer serlo, lo será: erraremos el Camino de la verdad si perdemos de vista al que es verdad, y camino, que es lo mismo que perder la vista: erraremos el Camino de Jerusalem, sino seguimos aquel ciego, que alcanzada la vista de milagro siguió los passos de el Sr. Nuestro Divino. [illegible] los que lo imitaron errando (no lo siguen penitentes) [illegible] los que lo imitaron en la Ceguedad de la Culpa [illegible] no lo imitaren en la conservacion de la vista [illegible] los que lo imitan en ver, no lo imitan en no dexar [illegible] si lo imitan en no dexar de seguirle [illegible].

~~[illegible]~~ Todo el fin de mi oracion no vendrá otra mira que la de promover á la Conservacion de la dicha

[illegible] Signo Dei. [illegible] se proporciona con la Gloria, que es eterna, luego quien no tiene constancia en lo Bueno, no puede tener proporcion con aquel estado feliz que es agregado fiel de todos los Bienes [illegible] los quales entran en las [illegible] Eternidad [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] las Gracias con [illegible] la luz con [illegible] del Alma, con la vista [illegible] la vista Clara de Dios.

Assí como en la [illegible] [illegible] la Gracia que es semilla de la Gloria, tiene cierta proporcion con ella; y como los ojos que [illegible] [illegible] mismo [illegible] en ellos [illegible] mismo efecto, assí la Gracia, que es nueva vista, que es el [illegible] [illegible] de [illegible] [illegible]

Hispanorum Latinitas
Asserta.

Oratio Apologetica pro Hispanorum latinitate defensanda.

Ea fere semper fuit Hispanici nominis, et gloriæ conditio, ut aliarum nationum, quas sæpe bello devincebat, subjugabat, invidia opprimeretur: et quibus nostrorum militaris virtus gravis erat cum armis eos superare non possent, averso calamo acerbitatis pleno perstringere conarentur. (Rev. adm.)

Etenim cum litterati aliqui homines exteri tanquam Palladem, id est, bellatricem Deam, rebus Hispanicis conspicerent, ii ut quam possent vicem parem referrent, et quoquomodo suum dedecus vindicarent: Hispanis Minervam, id est, Scientiarum Deam, aversam, et ut ipsi dictitant, inimicam suis in scriptis judicarunt: nullo tamen jure, quæ enim nostris hominibus Pallas est, eadem ipsis Minerva quoque coli videtur ac recoli. Itaque eo acculeata eorum dicteria tendunt, ut Hispanos, quasi Beotos, aut antiquos Batavos existiment, quæ utraque gens in proverbium publicis abit tarditatis ignorantiæ, atque barditatis stolidæ: etenim nos nationem esse, a nostrorum confinio avolarunt Musæ, ac literatura omnigena sit quæstissimi ore versant, et clamitant: deinde nos latinitate ita humi repere, ut vix sublimiter Hispanus aliquis + [margin: + eo Idiomate] stilum exercere fuerit assecutus: ac inde nos aliud, quam Semilatinorum nomen, qui plus hac in re va-

-lent adsertare possum: non enim omnis Hispanorum latinitas ea est, quae Romam illam veterem idiomatis puritate valeat redolere.

Ego equidem, aud. amplissimi, id conabor ostendere, exteras nationes maxime injurias, et nostrae genti, et ipsi veritati hac in parte extitisse, quod si oculos mentis ser antiquam Hispaniam conjiciamus, illa, quasi retroagendo saecula, quibus, et aurea, et argentea splenduit, et eminuit latinitas, nulla dubio procul, praeter Romanam gens inveniet, quae cum nostra in sermone latino et ore proferendo, et stilo in ceris exarando, nec sexcentae et omnes, certas componi possit, atque comparari. Galliam, Belgium, (quod modo latinitatis dictaturam omnium obtinet suffragio) Poloniam ipsam, Germaniam totam, et, vel ipsam Graeciam testes produco, atque vades offero.

Hae namque regiones, nec eae singulae, nec cunctae simul, tot et tantos illo temporis viros, eosque latini sermone, sive is versus esset, seu prorsus insignes, ac eminentes, quot, et quantos Hispania creavit in scaenam illud temporis theatrum, vel educavit, vel recensebunt. Quis namque Columella purior? Seneca Patre in controversiis efficatior? Junio declamatior, acutior? Nepote Lucano effusior, tibidior? Quis Silio Italico grandior? Volbilitano Martiali lepidior? Quintiliano eloquentior? Portio Latrone facilior, pulchrior, nervosior? modestior, amoenior? Certe in libellum excresceret index si proprio nomine singulos illius aetatis recenserem. Etenim ut alios praeteream tanti vero faciam Oraciunculam in duobus illis, quos ultimos nominavi, et qui dignitate minimi sunt, Portio Latrone, et Fabio Quintiliano, uterque vel ipsi Romanae juventuti, quin et toti orbi praecipuus latinitati sua dedit, uterque enim aulas aperuit publicas, et gymnasia pro eloquentia exercenda, ac edocenda. Et quod ad Latronem attinet, quidquid de illo Asinius Pollio mihi, stimulis agitatus satirice dictitasset, ita omnium admirationem, et oculos ad se convertit, et rapuit, ut Discipuli vel illius colorem pallidum, ut magis ad Magistri imaginem accederent medicamentis ac potionibus, vel simulabant, seu vere acquirebant.

De Quintiliano nihil est, quod loquar, cum supra invidiam positus sit, atque eius laus nullius vituperio possit decrescere; et demde multi, iique non inferioris notæ critici, qui lauream hanc Marco Tullio suis exercitationibus Quintilianum eripuisse dicere non dubitent, quamvis Fran.^cus Filelphus ille sit, qui audaculus hoc proferat: scilicet: Quintiliani stilum Hispanitatem redolere. At vero Filelphus non ea castigatæ Latinitatis insignis est, ut æquum judicium de Quintiliano ferre possit, imo nullum, cum contemporaneus noster nullius calculo possit se submittere. Ego equidem censeo illum Gallicum Aristarchum eam potius edixisse sententiam, ac legem, ut acrem, nec ~~mirum~~ tamen veram Polionis criticem imitaret, qui de Tito Livio dicere solebat, (natale namque solum Livio Patavium fuit) eius stilum redolere Patavinitatem.

Non ergo gens alia, [illegible] Romanam, ut aiebam, similes hisce viros exhibebit, quibuscum eos componat, ac comparet, præter Romanam dixi nam hic fas erit. ut fasces submittamus, et assectarum nomine contenti simus, quamvis magni, ne dicam maximum, rei in istiusc decus est, Romanum senatum suæ juventutis in litteris institutionem, et eloquentiæ edocendæ munus duobus Hispanis hominibus commisisse. Quæ cum ita sint fixum manere debet, ac stabile quoad spectat ad auream, et argenteam Latinitatis ætatem: Nullam nationem cum nostra posse in comparationem adduci. Etenim cum tractu temporum, et barbarorum irruptionibus, decolor linguæ latiæ ætas successit, et illius obscuratum est aurum mutatus est color optimus, ea macula virtus latini idiomatis [illegible]litata fuit, et elumbata. Miserabilis isthæc contagio, velut quoddam rupto obice flumen [illegible] inundavit totam, et Romam Italiæ caput, et orbis, Gallias, et Hispanias utrasque inundavit, infecit. Exin latino barbara glossemata latium idioma (quod et Hispanis tunc temporis vernaculum erat) taliter corrupit, ut ipsius puritas, ac phrasium proprietas tota defecisset.

Ea deterrima non paucis seculis sermonis latini facies fuit, ac fortuna, donec in Italia Franciscus Petrarca eximius ille vir carmine tangendo, et stilo prosaico exercendo, velut Esculapius quidam disiecta Hippoliti membra, id est, latini idiomatis, colligit, atque suscitavit, postliminio revocans pristinum illum antiquae Romae in eloquentia nitorem efficiensque ut ex aetate ferrea, seu potius plumbea aurea iterum aetas consurgeret. Mihi persuadeo, quod cum haec audiveris, P.e Sarient, omnes subodoraturos, quo nostra tendat oratio, pro Hispanorum latinitate asserenda, et ab injuriis vindicatio pro ... candida; neque enim Germania ea est, quae iactare se possit hanc in parte Hispaniis palmam subripuisse: poterant an Gallia? ~~An Italia~~ An Sarmatia? An tellus Belgica? Minime inquam.

Ego quare, et quam merito hoc negem, postmodum commonstrabo; interea tamen non dubito post Gothorum, ac Suevorum in Hispaniam irruptionem Mauricae dominationis tempestas obtinentis fere annis bonas quas vocant litteras vinclis feris ferrasset, ac miserrimo ergastulo conclusisset. Hinc ignorantia major, quam Duriorum in simul conclusisset ... Eoque temporis spatium occupavit, et quo imperium extenderit. Quid? si forsitan tota actio nostra gens digna fuit, cui parceret? si forsitan totius ... Athenas, quas, vel, nullas habebat aut si aliquas non illud illorum erat fatum, ut industriae otio, quod amat litterarum studium, armisque juvenes, qui suo aere, et focis dequo, ... arma pertractabant toto pectore didicerunt? Non abs re de Iberis Mauricolis, ut tunc eorum utilitas postulabat, canam et ego Nasonis illud, quo canit. Romulum defendere ab illo, quo dicitur errore ... decem tantum menses in regnum dispescendi annum:

Scilicet arma magis, quam sydera Romule noras,
Curaque finitimos vincere major erat.

Hispani igitur incumbebant omnes, et toti in Mauricam gentem eliminandam, et suam in Africam iterum relegandam, et vix, nec quidem vix curae

relinqueratur locus, quam studiis aliis, quam Martii incumberent. At postquam immortale par illud Elisab., et Ferdinandus amenissimam hanc orbem suae ditioni adjiciens, Hispaniam totam rerum ad Xpianum imperium subegerunt, et Philologia, et bonae litterae, quaecumque artes [illegible]. At quem amabo, audit. amp., ante acto tempore fructu exteras nationes limatae latinitatis decerpserunt, vel nullum, aut si forsan aliquem is certe minimus fuit, nec dignius, qui tanquam [illegible] quoddam tenebricosae, Hispanorum insitis opponatur. testis sit Gallia, Germania quoque, atque Belgia testis: non enim uti arbitror vel virum illius temporis, qui magnum nomen in latiali sermone haberetur nobis exhibebunt. Multa equidem multa eo idiomate typis mandarunt volumina, sed an primigeniam latini sermonis dignitatem fuerint assecuti? Judices advoco, qui sinceris lectitent oculis, qui, ni fallor, meum et sentient, et neutiquam pro illa aetate exteris nationibus pro nostra litem adjudicabunt.

Enimvero ea si ad usque tempora comparatio fiat, nullum, vel equitibus qui esset obitu excelsum dispiciet, quo nixus primas illis sedes libens contesset, aut de [illegible]. At deinceps ea Hispania fuit, ut tot in litteris insignes viros, et in latinitate nitidissima successu temporum posset opponere, quot regna alia, et nobis, et litteratorum alis ostendissent; si tamen singulatim, et regni tantum cum regno comparatio fiat, id est, vel Angliae, vel Galliae, vel Germaniae cum Hispania non tamen per earum omnium collectionem, quasi in globo conjunctam.

Etenim temporibus Ferdinandi is Nebrissensis Antonius, et Lucius Marineus Siculus (qui suum nomen Lucii Marin ita simulavit, vel condivit) par virorum fuit, qui fere me heroismum, et dictaturam in re litteraria adfectare, et obtinere potuissent: Et certe Antonius is fuit, qui collapsam penitus latinitatem, et in praecipitem dilapsam ruinam, suis humeris, alter velut Atlas sustinuit: et quae illius membra Belluina Mahumedorum barbaries infausta dissociaverat, et discerpserat homo

ste, velut e Cœlo dilapsus, suis grammaticis inceptionibus, Lexici accuratissimi, et copiosi, ceterisq; adjumentis pro splendore latinitatis restituendo, quibusdam tanquam fascis alligavit, confovit, redintegravit. Ex hoc semine, et plurimas, easq; optimas in Hispanensium viridario arbores non mita, nec crasse, sed bene culta, genialis, atq; fluida minerva propagavit; ex illoq; tanquam Troyano ex Equo non pauci, qui latiam in linguam habebant imperium Principes exiere. In quibus opus est, ut recenseam triumviratum illud Joannem Ludovicum Vives gente Valentinum, et patria, qui non pars ultima, sed forsitan dignitate prima fuit ... triumviratus, quem, et in Gallo Guillelmo Budæo, et in Erasmo Batavo Roterodamensi tota Europe recoluit, et quod Philologiam, sive bonas quas vocant literas ... venerata fuit.

Quos quidem triumviros homines literatissimi, et vere Philomusi ita in justam comparationem vocabant, ut alius alio alterum vicissim excederet: Scilicet, Budæum eminere in ingenio, Erasmum eloquio, et Vivem in judicio. Quam enim ob rem vos vos testes hanc advoco in rem, ut qualis illoc ab tempore Hispanorum latinitas fuerit, ac sese gesserit, comprobetis. Talis siquidem, ac tantus in hoc literarium genere Ludovicus Vives suæ per patriam optimo fuit habitus, ut Mariæ magnæ Britanniæ Reginæ primæ Philippi hoc nomine, e mariti conjugi ad Idioma latinum edocendum Magistra fuerit datus, et additus.

Hic sane maximus vir libellum aureum de corruptione artium scripsit, quo et earum crudea vulnera manu medica contrectavit, et unde ad sanitatem ac pristinam remedia peti possent, veluti digito ostendit. Quapropter videatis precor vos, aud.ᵗ ampl.ⁱ, quam nemo ab illo in Hispaniam nostram locus deribet, qui ad bene colendas, et collendas artes ceteris nationibus justas normas præscripsit, ac leges; Atne a præfixo sibi, scopo, vel meta nec latum unguem excidet, aut

deviet Oratio, quis, qui latinitatis amator sit, istius hominis Dialogos nocturna, diurnaq; manu non verset, qui elegantissime sermonis latini edocent opera, eaq; propter omnes fere excultae nationes avidissime lecitant, et manibus doctissimorum terunt?
Quae quidem omnia prolixius fortasse, quam par est, exposuerim; ut sub mentis oculos veniat ab Hispania Mahumedico jugo liberata, nunquam in ea viri defuerunt, quos latia lingua, id est, antiqua Roma, sibi designatos sui Idiomatis Consules, ac Conscriptos Patres constituerat, ac penes nostrates, quam plurimos in temporia, ut ita dicam, latini sermonis potestas, autoritasq; non interrupta successione extitisset.

Quo tempore Fran.cus primus Galliarum sceptra gerebat, et pro ea, qua in literas, litteratosq; omnes propensione inclinabat, commune, tritumq; (quod meminis) dictum erat, eo Regnante Musas Alpes fuisse transgressas, atq; Athenas suas, Chirraeaq; atria in Gallis collocasse. Enimvero eo etiam temporis non ita Musae alpinas nives transgressae, ut sua tantum in Gallia Castra fixerant, sed et ultra Pyrinaeos excurrentes nostram lustrarunt Hispaniam et illustrarunt, regiamq; istim metatae fuerunt. Quae enim nec tunc, nec ullo umquam saeculo, aut loco, ~~virum~~ hoc Gallica, seu alia quaeq; ostenit virum quamvis litteratissimum ostentet, et iactet; qui Antonio Augustino Tarraconensium Antistiti, et peritissima eruditione, et stili gravitate, et omnium gentium admiratione, et plausu; quin huic magno viro de Rep. litteraria magna fiat injuria, coaequari contendat.

Mitto alios ea quoq; tempestate Minervales heroes, Ferdinandum Pincianum, Alfonsum Garsiam, Sactinum Fulconium, tres illos Joannes, Sepulvedam, Petreyum, et Verzosam. Magna utriusq; nomina carmine pangendo, et illorum ultimus poeticis suis, aut aequat, aut superat Horatianas Epistolas. Quid Ariam Montanum Hispaniae decus, atq; stuporem Belgii commemorem? Quid utrumq; Vergaram? Quid alios fere innumeros? quorum omnium opera latine conscripta siquis, qui

ingenio non sit obtuso, lectitet, ac meditet., nativo illo, ac minime fucato pri[s]corum vatum, et Oratorum more facile comparabit.

At Ote praeterea quis compellem, et compellando maxime dilaudem Franciscum Sancti Brocensis! Ote Salmanticae, et Hispaniae totius, et litterariae orbis immortale ornamentum! Utriusq; linguae, et Atticae, et Latinae decus, ac Vindicem! Sed cum major laus majori veniat ab hoste, ipsiq; maximis mirabilem hunc virum Gaspar Scioppius cumulat, ille Societatis Nrae hostis juratus omniumq; fere litteratorum, qui Draconem Zoili semper agens, et gerens, atq; venenatum Calamum fricantem scribere nesciebat, quin pungeret, aut bonum Scriptorum nomen ... qui nec Historiis Famiani ... pepercerit, nec ipsi Virgilio; qui cum semp ... , ... ille Homerus, cui, et si Venus omni ... do muliebri compta, ac exornata Superum oculis maxime placeret, maxime displicuit; eo tantum nomine, quod ... ac ... haberet sandalium. Talis ergo quantumvis Scioppius esset, statim ac Brocensis opera in lucem edita vidit, vidit, et obstupuit, atq; sui oblitus, et tanto homine ... non se cohibere potuit, quin Sanctium, Divinum hominem, scientiarum Mercurium, litterarum restauratorem appellaret. Quod eiusdem Elogium cum ab illo litteratorum ... provenitat, magnum pro Hispanici hominis, et nominis decore argumentum censendum est, eoq; longe certe majus ipsa omnibus numeris absoluta, et ad unguem castigata opera, quae eos in laudes, taleq; judicium, ... vel Gasparem Scioppium compulerunt.

Volui hactenus, idq; consilio more nostra ... recensere quot, quantosq;, et ... Hispana Jesu Societas viros ... , qui litteris humanis Encyclopediae facultatum ... ... extiterunt, ac columen. Non enim ea est ... nra, ut ab exteris, qui Hispanae latinitati succensent, exdam, ut existimant,

nationis fato, ac ignorantiæ procella tracta credatur, et obscura; cum vel Acatolici pleno ore fateantur, eam ubi terra cum sacros Musæ iisque choros comiter secutos fuisse. Quare ea præcipue mihi mens fuit, ut multiplici exterorum commonstrarem, id est, quibus Societati non debe-erunt nomina, quæ falsi sua de latinitate Hispanorum opinatione illi sese homines ostenderint: nam alia ex parte Jesuitana Hispanorum Societas, extra omnem omnino quæstionis, ac suggillationis ipsius aleam ponenda est. At vero ne juste natio isthoc de silentio queratur, quo tantum sibi detrahitur splendoris; quis præter Perpiniano quicumque ex Oratoribus ad Ciceronis gloriam propius accessit, sibe illi palmam pene totam præripuit? Hic sane Marc. Antonius Muretus, et quantus ille vir! Illud quod olim Nestori accommodabat: Cuius ore melle dulcior fluebat oratio. Et an merito? videarit, qui suas legerit Orationes. Et Joanne Cerdio quis eruditior? aut honoratior? Cuius memoriam Urbanus 8 P. M. ita recolebat, ut suo secreto in cubiculo depicta illius appenderet Imago.

Nec minus ad rem ipsam facere videtur Cerdius alter non ultima Bæticæ hujus pars, et in Hispalensibus Societatis Athenæis publicus humaniorum literarum professor cuius, et demonstrationes, et descriptiones, eo existimationis loco apud Belgas habentur, cum ea gens hodienum in stilo latino exercendo rudiores ducat, quos exemplar velut quoddam proponant, cuius ad phrasim Belgica juventus exercitationes imitatione, et usu conformet. Denique Honoratus Fabri natione Gallus, et ipse Jesuita cum in Eupliziandro suo, id est boni ingenii viro commemorat, qui dignitate elocutionis scholasticæ rei salebras pertractarint, tres tantum attulit in censionem, duosque ex iis gente

De rebus Phisicis Hispanos Pererium inquam Jesuitam + Melchioremque Cano de locis theologicis disserentem: quæ quidem omnia nostræ, Religioni, et Nationi non per levem honorem pepererunt.

Nec præsens tempus isthac quoque latinitatis gloria caret editus cum videat in lucem Em-

manuelis Martini, Alonensis Decani Epistolas, quæ ut ita dicam latinissimæ sunt, et quibus ille vir, si vel Politiano, seu Manutio, aut Iusto Lypsio, aut Ericio Puteano, aliisque illo ingenere principibus, quibus et potest comparari, nec concedet; si vel utraque, de quibus memoravi, eiusdem Apasterosim carmen elegiacum, an non illa sapit, et redolet Catulli puritatem nitidissimam, Ovidii facilitatem, atque majestatem Propertii? Ioannes Interamnensis Ayalaus Ordine Mercedarius, non minus vita functus, quanta etiam in litteris stipendia meruerit, et Epistolæ, et poetica opera, et quæ in Regia Hispanica Academia latinæ fasces sequunt., aliaque typis mandata testantur monumenta. Et cur non memorem, ut de Iesuitis, qui nondum fata subiere iisdem, quibus ante adducebar rationibus non loquar? et cur non memorem Ioannem a Deo, patria Cordubensem, et nunc professorem humaniorum litterarum Salmanticæ, cuius latina opera, quanquam numero pauca in lucem edita, velut ex ungue leo. aut ex digito Gigas dignoscat., quam peritissime hoc idioma perculluerit satis superque cuique commonstrarunt.

An Gregorius Mayansius, qui modo Mantuæ carpetanorum degit, atque Bibliothecarium regium agit, non is est, qui a Menkenio, et Lipsiensium actorum scriptoribus maximis excipiat. laudibus, atque cumulet.? Quæ omnia, ni fallor, facile aperiunt non interrupta serie a devictis Mauris, atque deiectis, maximos, et plurimos latinitate viros Hispaniam nostram propagasse. Quod si nobis eadem esset, quam exteris typographis commoditas, et facilitas, fortasse quos bonis litteris sequimur, numero quoque superaremus. Nomen ergo latinorum, quod et olim obtinuimus, et modo conservamus posteritati quoque perenne manu nostra transmittemus.

D. 2 X i

Poesis Hispanorum Vindicata.

Fortasse non essent, qui meis humeris materiem proditionis istam sumerem, nisi ipsius rei, quae pertractanda est, magnitudo alas nobis, atque calcar adderet. R.R.V.ae etenim quamquam sedes magis alta orationis videretur, quam pro hispanicis hispanorum poesi defensionem quamdam contexere apologeticam elaborare, quam mora, certe homines [illegible] nostri, quibus, et quadam possint vindicare: Non nobis modo res tota agendae, cum exteris nationibus, quae hispanicas litteras [illegible] obtenebrare contendunt, ac immerito pene oblitterare, pavidioribus inquam hostibus dimicandum est, Hispani siquidem in Hispanos assurgunt, et tela acuunt, et librant, et vibrant contorquentque. [illegible] Auctores amplissimi [illegible] veterum poesim, multo robore impetiunt, stilo confodiunt [illegible], et plusquam Cinico dente et rictu oblatrant et mordent, nisi contemnere nostrates, quorum [illegible] tes, nec stilla [illegible] Apollinei Numinis depluit, quibus etsi nata Hispanis sint pectora, [illegible] tamen [illegible] disserta[illegible] judicant, et [illegible] (ut ita sunt) Hispanorum severitatem (ne dicam majestatem) dedecere vernaculo idiomate, Heliconis fontem bibere, Musarum [illegible], atque [illegible] et Apolline multo, carmina digna cedro conscribere.

Hinc [illegible] exteri [illegible] triumphis [illegible] quia Hispanicum nomen [illegible] in

impetitur [illegible] ratione liberè, et authoritate Hispanorum que latinitatem Crisim Polimathias, atque litterarum in ingenias [illegible] cohibent, et proavi, veterunt, et ipsi proponent. Ego ille volens, lubensque, Provincias istas obeundas relinquo, ut meas qualis qualis sit colam ex parte. Et 30 jam mihi videre videor

Bella per Hispanos plusquam civilia campos
Populumque potentem
In sua victrici conversum viscera dextra.
Infestisque obvia signis
Signa pares aquilas, et pila minantia pilis.

3 Etenim signis collatis, ac permixtis ordinibus Hispanim Hispanos bella inferunt, peragunt, perficiunt; et sunt qui [illegible] poesim cane pejus perhorrescant, et anguem proficierant oculis, et sunt qui Calliopes [illegible] carceres [illegible] Parnassi Musas supra sydera extollant [illegible] spectantur [illegible]: medio tutissimus ibis; ni[si] sim, qui admoneam utentes [illegible] praeterant [illegible] carmine [illegible] [illegible]sionis summis facultatibus, suas debent operas locare, ac bonas etiam horas altioribus studiis colocare, et in [illegible] ponere.

4 Enim vero alia quoque ex parte adversarios rursum [illegible] sequuntur, nec mihi [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] aut severa [illegible] mihi videntur, et censorias virgulas, ac obelos [illegible] quibus Hispanici vates male audiunt,

odio plusquam Vatiniano habentur, iactantur, quod pedibus illotis inclyti Parnassi conscendant culmina, ut confingant carmina. Inspexi, re aliter sunt ejuscemodi, acutiores etiam homines, et raro non est sibi imitari ipsi, et illorum, quarum dubio de decorant [illegible] poemata quaenam num sibi nomen, apud de [illegible] condatos quae homines pepererunt et commaticam [illegible] et discerpunt.

5 Quicumque tamen sint ingeniolum quantulumcumque est, quod scio quam sit exiguum, et vixium tenuitatem [illegible] multum et totum impendam. Itenim pro iis quam res ultro citroque exagitemus, nec enim tacitus nobis obsistet, quod sata dictione Hispanica possim defendamus, tanquam hoc sit [illegible] congruum [illegible], et [illegible] bene cohaerens; fas erit et [illegible], ut tela hoc habetemus, [illegible] conjungamus; quis enim ex vobis Sapientissimi Auditores, aut nescit, aut nescit Romanam linguam sua ut ita dicam ultro Hispanicam recepisse, pereleganti ornatu tulisse. Ac tamen per saeculorum tractus, et per plebes Dialectorum mutationes atque corruptiones inducere dedisse. Quidem illa hujus mater est, ista illius nata Romana inquam Hispanicae, Romana Hispanica; eoque propterea vel Romanam nomen quam retinet, cum nostrum Idioma non sine jure meritoque Romance vocitemus.

6 Quamvis enim ob [illegible] rationi contrarium judicabitur quod lingua mater, idem Latina, clipeum arripiat, et [illegible] gladium, ut filiam idem linguam hispanicam a domesticorum [illegible] quae tutetur [illegible] hostibus, sospitem incolumem, et extra [illegible] periculi collocet. Ea quae semel genitrix fuit, dum hoc idioma concepit, et in ducem edidit, bis mater erit, cum a primo genitam

intuito filiam collocat. Neque enim audiebam [illegible] revocandum orationem prosam seu solutam [illegible] progressum cum metrica quocumque idiomate secundas obtinere, et linguam inferiorem subsellii reputari; itaque Poesim hispanicam, quae sibi dilectione, quae venustate nitidior, quae verborum [illegible] ornatu comptior, quae figurarum ac troporum lumine clarior, quae Periodi rotunditate quadratior, quae festivitate ac lepore [illegible] et acutior, gladio ex utraque parte acuto linguam latinam defendat.

7 Cum ergo ut Romanae eloquentiae Dictator [illegible] ait Cicero omnem orationis structuram in duas oporteat divisam esse partes; primam ut ad amussim me conformem, [illegible] orationes, quae prosae extent, et faciant exhibebo; [illegible] asperiam, unde Hispanica poesis male audiat, et quoscumque obices sui nominis claritudini obicis facto, fusius conabor evertere, ac [illegible] quaere.

8 Nullum quin eminentes Ingenio [illegible] habet Poesim quibuscumque idiomatibus, et [illegible] [illegible] culmen existimationis, ac famae devenisse, ut qui tamquam supra humanas positus vires, ac divinitus inspiratus eos [illegible] olim Graeci divini nomen [illegible] cuius opera veluti quaedam poem[illegible], ac prosaica habenda sunt. In Latinis Virgilius, et in Hispanis Mendozius, et ut specialiter de Homero sermo sit, ex duobus illis numquam satis laudatis poematibus Odissea, et Iliada, [illegible] qui dicant, et omnigenae eruditionis fontes et Philosophorum sectas quae rudes hominum mores efor[illegible] recludi, et derivari.

9 Si enim carmina aliis linguis confecta tot laudes merere

[illegible] tua [illegible], et vates [illegible] dignissimi, et in libera-
rum quoddam Semi-Deorum genus recensentur, quod e nostra
gentis ac Poeseos dedecus, aut quo [illegible] indicant, atque
carmina, et [illegible] nugas Sabinos extent, quod bene culti homi-
nes pluris et magno pretio habeantur, eorumque auctores pe-
ne Heroibus adorentur apud Hispanos, ipsa de eorum labo-
ratis versibus conscribantur, qui stilum et calamum exer-
cent, ni semel Aristarchi corrugata fronte, et naso suspen-
dente videant, et [illegible] videant, nec extimeant Milli, aut Tibba-
dicus, vt asini reputentur.

10 Ergo cuncta haec impune feramus et audiamus, cum ingenuas
Hispanicas linguas pessum ire videamus? Mexicum nostro-
rum cernit Graeco, Latino, aut Italico minime inferioris, eam-
que Hispanicae linguae, et incredibili sermonis multiplicitate,
et sententiarum majestate et epithetorum congruitate, extans
quae id genus ornamentis, vt nullius alienae dicionis [illegible] pal-
mas deferat, aut herbas porrigat, [illegible] inveniemus per-
facile eum exercitationes Poeticas aliarum decorent linguas, et orna-
rent [illegible] maxime, et si nobis vernaculo [illegible] conscribatur ser-
mone Italo, id non tam laudi quam vitio vertendum, et crimini;
non tam famae quam dedecori.

11 Vel ipsis Zoyli Judicibus nos Hispani
non sumus qui nostrarum rerum aestimatores. O quam hi Itali Torqua-
tum Tassum extollunt, et divinum obsidioni Hierosolymitanae
poema longe secuntur, et vestigia semper adorant. Nec tamen omi-
e, vt hoc vetus poema reproducant, cum et [illegible] quod [illegible]
Hispanicum dabis poema vidisset, quo totum Statiani [illegible] opus
Silvarum varietas versibus etruscis, isque heroicis, ac sermone
Italico translata et conscripta videntur, et a quo, et ubi [illegible]

ditores Amplissimi arrectas in me aures habetote, Romae conscripta [illegible]
Romae in lucem edita, Romae maximis laudibus cumulata, Romae
quae caput est mundi, et ubi quod majus est Pontifex Christiani orbis ca-
put immota, immobilemque chatedram occupat, et
12 Et a quo Italico versu tran[s]lata [illegible] Patre
Collegii Cardinalium decore, et nomine. hic [illegible] meum [illegible]
panus quidam Ecclesiae Princeps, aut alius qui [illegible] coleret
[illegible] carcerariculo duxisset carmina, quali, et quanto super
cilio [illegible] legerentur. [illegible] homines [illegible] dicerent
tale opus, talemque [illegible] dignitatem; [illegible] ego contra dice
rem, nullumque [illegible] esse discrimen, ut quae Italice conscripta
carmina ab Eminentissimo, nova Roma tanto plausu suscepisset

13 Certe licet aliumque in finem, tandem [illegible] purpura
purpura, purpura purpuram, ego tamen eum in usum affero, ut meas quo-
que alia purpura partes agat, eamque ornamentum, ac decus totius
Ecclesiae, et nostrae laureae Societati, idem Eminentissimus Cardina
lis Robertus Belarmino, qui cum in suis dogmaticis [illegible] Certa
tu, novatores, et quoscumque alios sectarios tamquam [illegible]
arceret, et prosterneret, non dedignatus est in opere tam magno, tam se
rio, tam pene divino, ubi de Romano Pontifice sermo habetur, ter
tio quoque [illegible] ac merita multa, certiones que duorum Italorum Poe
tarum Francisci Petrarchae,
Italo quidem carmine. confictis frequentissimus interserere.
14 Adspicite quantum [illegible] hoc est arguitur, nisi fateri
tibi Hispanicas dedecorare linguas, et quod secundas, et tertias obti
neat post Italam; quod quidem et sibi, et nobis maxime infamium.

Quæ cum ita sint, l. ingratitudini operæ, l. utilitati indexi ibidem perhibent Hispanici vera sui modo rem probarent, etiam se opus colimarent nam quis Belarmine! doctior, l. severior, l. sanctior, quod opus pro suo gran grandius et utilius, et excellentius et tamen tali quali in opere, ea fragmenta Italica, et metrica intertexuit. quod et quisque alius posset facere. Hispanicis carminibus, et inde nostratibus vernacula Poesi, non levia sed maxima trophæa reportaret.

15 At vero hactenus, l. a comparatione, l. a similitudine hanc rem quam intendimus, et contendimus, pertractavimus, et secundo non inepta deductione cupimus comprobare, et ostendere. Itaque causam re hic acu tangamus sive lineas, quod aiunt admoveamus: Incomparabili ille vir Nicolaus Antonius, origine Belga, Hispalensis patria, cum in sua Hispanorum Scriptorum Bibliotheca, Nostrorum Poetarum Ludovicum de Gongora facile Principem commendat, et recenset opera ipsius de inimitabili stili granditate oracula, Phœbeam quæ continuam redolenti non dubitat elogia contexere. De Aristocle Platone in quam solebat effutire [illegible] quod si aliquando Deus hominum lingua verba facere esset facturus, non alio quam Platonico stilo fratri quem loqueretur; quod quidem paganismo quam potest fieri per Christianum hominem, et per Rhetoricam hyperbolem grandiloquentiam emphaticam stili Gongorini Nicolaus Antonius accommodat.

16 I nunc tribunali Hispanicæ Poesi censor ac succensor: carpe, et Theonino dente dilacera. Cum Hispanus homo in exercenda crisi acerrimus, eoque nomine non tantum apud nostros sed et apud exteros maximi semper habitus, dignam illam existimet. quam tamen omne [illegible] punctum, ut l. ipsi Dii [illegible] loquantur, [illegible] ore humano et [illegible] voce loquerentur. Cum igitur ita se res haberet [illegible] latinum, atque græcum, parem [illegible], ut de is

Hoc est, [illegible], quod Plinius collaudat pronunciatur, de illo [illegible] in quo [illegible] quod [illegible] traditur, aut [illegible] dicetur. [illegible] de Plauto illo salso ac lepido Comediographo, cuius sermone Musas [illegible] loquuturas, modo ore hominum eloqui voluissent.

17 Qua quidem laude, qua gaudet utraque (vernacula nostra Poesis, ut de Gongora audivimus) non caret, etenim quemadmodum magnus ille Tullius Latinam Poesim comparat ad Graecam, ego ad Latinam comparo Hispanicam: ipsa ipsa verba Ciceronis exhibeo oratione pro Aulio Licinio seu Archia Poeta. Nam si quis minorem gloriae fructum putat ex Graecis versibus percipi, quam ex Latinis, vehementer errat: propterea quod Graeca leguntur in omnibus fere gentibus, Latina suis finibus exiguis sane continentur, non enim quam angustioribus Hispana contineri tantum, seu potius circumscribuntur finibus, quam Latina, nec minori nunc Poesis insignem gloriam, laudem quam communi[?] et sicut nec Latina concedebant Attici, quamvis carmina hec tunc temporis longius Latius quam [illegible] extendissent imperium.

18 Nec praetereas eo tempore, quo haec verba protulit Cicero longe minoribus finibus Latina carmina recitata fuisse, quibus Attica tene[illegible], conferantur, quam quibus Hispana continentur, si quibus nunc Latina dimittentur, cum Hispanica ab extremis Peruvianis, et ab Americanis Poemata comparantur (haec enim intelligo, Professoras illustratas, et Loiolides Ignatius, Iesus [illegible] merces pretio habere deberent [illegible] aestimari. Alterum vero quod proposuimus, et in quo orationis digressionem, ut transferas salter seu [illegible] calamo perstringamus: id equidem erat fontem, causasque recludere

Vnde malis illud nomen, ac dedecus, vt ea [illegible] habeat. despiciendu q
in Hispaniis Poesis derivitur.

19 Multiplex, me judice, in id rei, Auditores, causa manet.
1. hic, cum, quas alias Hispanici Idiomati, ipsa copia nocet. Cum enim
tot constet vocibus homonimis; quas vocant equivocas, iisque salsissimis,
et [illegible]idissimis, coruntur, vt minime exercita hominum ingenia vel
Poetae dillas, quae gravitates debebant respirare, vti profanus [illegible]
[illegible] huiusmodi [illegible], multo acrimonio earum iocus sale ad fastidium usque
contraxerunt. Sed telum hoc imbelle ac sine ictu: Nam nunquam [illegible]
[illegible], Bilbilitani lepores et Audoeni acumina [illegible]
[illegible] Poesis, nec [illegible] maculant, obscurantque. et quod majus est an
spurcissimi illi Romanorum quatuor viri, Catullus, Tibullus, Propertius,
et Ovidius, nitidissimas alias, regularemque Latinorum Poeseos [illegible]
[illegible] tales con[illegible], [illegible] quotas [illegible]
[illegible] aliquorum Hispanorum
[illegible] Poesi facien[illegible], et vitalis quoque [illegible]
[illegible] male audiant, et eficient.

20 Aliud ex quo etiam infamia hic pullulat. Caput quod est praeci
dam) arbitror esse, quod in Hispania multi asini ad linas videantur,
seu potius rudibus edere metrum, exaudiantur. Tanta enim Gentis est
in Poeticas inclinatio, et propensio, vt nullus pene sit, qui non Poeti
cus affectet spiritus, vnguis [illegible] dat, carmina, quaecumque pos
sit, conficiat, Poetae sibi quoque nomen arrogare non curat. Certe
Hispanicus garriens [illegible] Parnassus, vndique [illegible] perstrepit, ac con
[illegible] strepitu. Atenim hoc ex ipso quo stilus Hispanus Poe
ticus fortasse videretur aliquid magnum atque insig
niter excellens in ipso latere pene compertum est, cum tot hominum
millia ferme sine arbitrio, id [illegible] officij vehementer rapiantur,
quasi in grande quid, et perexoptabile, quam vero abjecta, rejectaque
[illegible] inconcinnitur turba, in qua [illegible] illuvie quem
admodum in Poetica illa non parum videt Apollo, cum superaspendet
de tot millibus unus.

21 Neque enim hoc impedimento [illegible], vt sicut Parnassus [illegible]
Parnassio culmine ab exundantia [illegible] incolumes evaserint
Sic et bipartito Hispani eo Poetici Parnassi culmine [illegible]

est hac Poetarum alucrione sese persuaserint quae castos, ac [illegible] molliter canentes, et voce dulcia canentes, a quod quidem facti nec tali na Poesi exceptae sunt;

Scribimus indocti, doctique poemata passim

[illegible] Sibi potenit persuadere hanc indocti scribendi poemata licentiam, doctas doctorum poesis sive exprimere posse, sive obtemperare. Non enim is fuit Theocritus in suis carminibus, qui se hominem [illegible] non delirabat, nec illi [illegible] spernuntur Poetae, qui dilectabunt [illegible]. Quare cum digito ostenderimus causas, unde in pealevi despectatione suspicari possimus, quid efficiat, ut animus serenus, severique [illegible] hispanarum moribus Poesis nostrae ex ipsis causis, quales quae pro ipsa defendenda rationes ac proposuerim datas quoque modo fidus solvimus, duas 2as nostrae orationis partes comprobavimus.

23 Ergo nec plura dicam, dicam maxima scilicet et magnum Parentes Ignatium, et Theresiam illas Theresias, suas operas, aliquae cum isthoc Musarum in studio collocasse, quamvis ille eo tantum tempore, quo Gradivi castra sequebatur, et signa Bellica per cupidus [illegible]: At Theresia l. eximia sanctitatis in culmen adacta dici carmina subscripsisse horis quasi potius dicitur lusisse. Quin ex omnibus tamen censeo P.P. sapientissimi, et vos mecum sentite, eos, qui hispanicas colunt Musas, non dignos esse qui Anticyras navigent, ut purgent caput. nequam atque quantumvis magna sit, eas poeticas scriptiones didicere dignitatem si tamen ingenium coerceatur, ac Musarum studium cum mediocritate quadam ac debito honore temperetur. Quicumque enim l. in Theologico studio versatus quocumque loco ac tempore, temere ac sine judicio, sermones familiares Theologicis commisceret, et implicaret, is certe cordatis omnibus ridiculum haberetur. Quod si illa sanctius e, eo res deveniret, ut magis despiciatur, majorique excipiatur cachinno, qui continuo plectra pulsaret, et carmina funderet. Quapropter hac in causa, quas dixi, vos quos ac incorruptos fore judices, arbitror, et spero.

1 Fortassis non equam meis humeris materiæ pro dictione istam sumerem, nisi ipsius rei, quæ pertractanda est præ-
teriens, alas nobis atque calcar adderet. Nil ....
cæterum quæque alias leges magis alta orationis vide-
ret, quæ pro hispanico Hispanorum ... defensione
... contexere apologetica, et ab his ...
si certe hominis, qui inierunt nostris, quibus viribus, et
qua via possim vindicare. non nobis modo res tota
peragenda est, cum exteris nacionibus, quæ hispani-
cam litteraturam obtenebrare contendant, ac in immensis
pene obliterare; validioribus in quibus hostibus dimican-
dum est, Hispani siquidem in Hispanos assurgunt, et
tela acuunt, et librant, et vibrant, contorquentque,
qui enim amabo Auditores amplissimi Iberorum Iberorum
poetæ multo robore irruperint, stilo configunt ferrea,
et plerique cinico dente et rictu oblatrant, et mor-
dent, nisi contrariæ instituto, quorum in mentes, vel
nec stillæ calens Apollineis Numinis depluit, vel
quibus, et si nata Musis sint pectora quid tamen
dissentaneum iudicant, et Catonicæ (ut asserit) his-
norum severitatis (nec dicam majestatis) dedecens ver-
naculo idiomate, Themidis fontis bibere, Musas cole-
re, ac excolere, et Apolline multo, carmina digna
cedro conscribere.

2 Ab ineptis exte-
rorum incursionibus, irruptionibus ... non ... derit,
qui Hispanicum nomen, et si multis impetitum, ...
vatione liberet, ... autoritate Hispanorum latinitatem
cuisim ... atque litteraturæ obnigeræ ...
sectæ conceret, et pro aris, seu ... et focis pro-
pugnet. ego illa volens libensque provinciæ ista ob-
eunda relinquo, ut meæ qualis qualis sit, colo
exponite. ergo ... mihi videre videor

Bella per hispanos plusquam civilia campos
Populi ...
Iure sibi victrici conversum ... dextra

3 Infestisq obia Signis
Signa pares Aquilas, et pila minantia pilis.
etenim Signis Colatis, ac permistis ordinibus, hispani in hispanos bella inferunt, peragunt, perficiunt: et Sunt, qui nostros Poetas Canephoris fugiant, et Angue, ac his quis prospiciant oculis: et Sunt, qui Coelis ipsis Sphericaq Ceterasq ejusdem Parnassi Musas Supra sydera extollant, et totis amplectant ulnis: medio tutissimus ibo; non is Sim, qui admoneam, ut integram prætereant ætatem Carmine pangendo, quis severioris frontis facultatibus, Suam debent operam locare, ac bonas dieihoras altioribus Studijs collocare, et in lucro ponere.

4 enim vero alia quoque ex parte adversariorum Castra non Sequar, nec militare hoc Sacramento me obligem, ac Sesia esse bitare mihi videntur, et Censoriam Virgulam, ac obelis longius porrigere, quibus hispanissi vatis male audiunt, et odio plusquam Vatiniano habent, hoc tantum quod pedibus Hispanissis Parnassi Concendant Culmina ut Confingant Carmina. Injurij Certe Sunt ejusce modi, ac iniquæ faciunt homines, et rationi, et Sibi, meipsis, et patriæ, quam absdubio dedecorant, dum poemata, quæ magnum Sibi nomen, apud exteros cordatosq homines pepererunt Sannis, et Scommatis Carpunt, et discerpunt.

5 quæ cum ita Sint ingeniolum quantuluncumque est, quod Scio, quam Sit exiguum, et virium tenuitatem hac in re meliùs et totus inpendam. atenim priusquam rem ultra Studio exagitemus ne quis tacitum nobis objectet, quod Satia dictione Hispanicam Poesim defendamus, tamquam hoc Sit, incongruum quid et non bene Cohærens; fas erit et jus, ut telum hoc hebetemus, Sive Confringamus; quis enim ex vobis, Sapientissimi auditores, aut neget, aut rejiciat Romanam linguam Suam, ut tria dicam, alios

Hispanicę concepisse, per eleganti gremio fulisse. ac tandem perspicuitatem tractum, et perlebem dialecti immutacionem, atque corruptionem, in lucem edidisse. equidem illa huicce Mater est, ista illi nata, Romana inquam Hispanicę. Romanę Hispanica; eaque propter vel Romanę nomen, quod commodo retinet, cum nostrum idioma, non sine summamente, Romance vocitemus

6 quod enim ob eam rationi consentaneum judicabit, quod lingua mater id est latina, clipeum arripiat, et corripiat gladium, ut filia id est lingua hispanica à domesticorum, alienisque hostibus, assultibus, sospitet incolumem et extra aleę periculi collocet: ergo quę semel genetrix fuit, cum hoc idioma concepit, et in lucem edidit, bis mater erit, cum à se primo genitam filiam in tuto collocat. neque enim alicubi sentiunt revocandum est orationem prosa seu soluta, prorsus seu metrica, quę cum idiomate secundas obtinere, et tanquam inferiorem subsellii reputari; itaque Poesis Hispanica, quę sibi dilectior est, quę venustate nitidior, quę verborum pondere comptior, quę figurarum ac sententiarum lumine clarior, quę periodi rotunditate quadratior, quę festivitate, ac lepore salsior, ~~quę~~ et acutior, gladio ex utraque parte acuto lingua latina defendat.

7 Cum ergo, ut Romanę eloquentię dictator aiebat Cicero omnem orationis structuram in duas oportet dividi sum esse partis, prima, ut adamussim istam me conformem, argumenta et rationes, quę pro re erunt et faciant, exhibebo; altera, causas aperiam, unde hispanica Poesis malè audiat, et quascumque obices sui nominis claritudini obices factos, funditus conabor evertere, ac solo æquare.

8 Nullus, qui im unitę sit naris, dubitet Poesim quibusque

idiomati, et locis et viris, et Sæculis eo æstimationis, ac famæ devenisse, ut quid tamquam supra humanas positum vires, ac divinitus inspiratum æstimatum fuisse; quare et in Græcis divini nomen accepit Homerus, at Plato, cujus opera veluti quædam poemata diluta, ac prosaica habenda sunt. in latinis Virgilius, et in hispanicis Herrera; et ut speciatim de Homero sermo sit, ex duobus illis numquam sat dilaudatis poematibus Odissea, et Illiada, sunt qui dicant, et omnigenæ eruditionis, fontes, et filosoforum sectas, quæ rudes hominum mores, efformant recludi, et derivari;

9

Si enim Carmina aliis linguis conficta tot laudes meruere, tot extollantur præconiis, et vates apud ipsos, ut inter atque quoddam semideorum genus recolunt; quod est nostræ gentis, ac poeseos dedecus, aut quis fatuo fieri dicant, ut quæ Carmina, et apud Græcos latinos cæteros que bene cultos homines pluris et magno pretio habeant, eorumque authores pene flexis genibus adorent, apud Hispanos si forte eorum idiomate versus conscribant, qui hi styli et Calami exercent non semel Aristharchi corrugata fronte, et naso suspenso derideant et irrideant nec æstiment Hilli; aut Titibalicium, aeu aiunt reputent.

10

ergo cuncta hæc impugne feramus, et audiamus, cum nigrum Hispanicæ linguæ præfigere theta videamus. Ibericum ne idioma concedet Græco latio aut Italico? minime inquam; ea namque hispanica lingua est, et incredibili pene vocum multiplicitate, et sententiarum majestate et epitetorum congruitate, cæteris que id genus ornamentis, ut nullis aliis ex idiomatibus palmam deferat, aut herbam porrigat; non igitur inveniemus perfacile Cur exercitationes Poeticæ alias decorent linguas, et efforment quam maxime; et si nobis Vernacula

conscribatur Sermone ligato, id non tan laudi quam vitio vertendum; et Crimini; non tan famæ, quam dedecori; et derisiculo quidem et ejusmodi poetici spiritus phrenesi tribuendum est.

11 Vel ipsis Torquatis judicibus nos hispani non sumus, æqui nostrorum verum æstimatores; o quanti Itali Torquatis Tassi eclogis commendant, et divinum obsidionis Hierosolimitanæ poema longe sequunt, et vestigia semper adorant. nec tamen opus est, ut hoc vetus poema reproducant. Cum et hoc quod tranfigimus sæculi tipis mandatum poema vidissent quod totum Statiani Thebaidos opus, Sylvarumque varietas versibus effusis, ipsa heroicis ac Sermone Italico translata, transflata, et conscripta vident; et à quo, et ubi rogo vos Auditores amplissimi? arrectas in me aures habetote, Romæ conscripta sunt, Romæ in lucem edita, Romæ maximis laudibus cumulata, Romæ quæ caput est mundi, et ubi, quod majus est, Pontifex Christiani orbis caput immotam immobilemque Chatedram occupat, et dictat jura;

12. et à quo Italico versu translata? à purpurato Patre Collegij Cardinalium decore, et lumine: hic hic mecum adeste, si Hispanus quidam Ecclesiæ Princeps, aut alius qui Musas colunt severiores, ea vernacule lusisset carmina, quali, et quanto supercilio per gravium legerent, si tamen legerent. Ametissi homines statim dicerent tale opus, talemque quod dedecuisse dignitatem; ast ego contra dicerem; nullum utrumque in re esse discrimen, ut quæ Italicè conscripta carmina, ab eminentissimo, nova Roma tanto plausu suscepit. Hispania quoque si ab alio ejusdem dignitatis viri hispanice ea consingerent, ingeminato se celebrarent.

13 Certe licet aliis in fine latinis proferat dafnis purpura justa

purpurę: ego tamen eū in usu affixo, ut micasque alia purpura partes agat, eād ornamentū, ac decus totius ecclesię, et nostrę laurea Societatis; id est eminentissimus Cardinalis Robertus Belarmino, qui cū in suis dogmaticis polemicisque scriptis novatores, et quoscumque alios sectarios sanguine militari machina arietet, et prosternat, non dedignatus est in opere tam magno, tam serio, tam pene divino, ubi de Romano Pontifice sermo habet, tertio quinque versu fracmenta multa centonesque duorum Italorum Poetarum Francisci Petrarcę, et Dantis Aligeri eclectissimis exorsis, Italo quidem Carmine. Conspicuis, frequentissimus interserere:

14

Aspicite quantum pro re nostra, hoc est argumentum, nisi forte velitis hispanicum dedecorum linguam, et quod secundas, et tertias obtineat post Italam; quod quidem, et sibi, et nobis maxime injurium est. quę cū ita sint, vel ingraviori opere, vel utiliore interi inde possent Hispanici versus modo vel probarent, et in scopum collinearent; nam quis Belarmino, vel doctior, vel severior, vel santior? quod opus prędus grandius et utilius, et excelentius; et tamen talis vir tali in opere, ea fracmenta Italica, et metrica intertexit; quod et quisque alius posset facere: hispanicis carminibus; et inde nostratum vernacula poesis, non levia sed maxima trofea reportaret.

15

Atvero hactenus vel à comparatione vel à similitudine, hancce rem, quę intendimus, et contendimus, pertractabimus, et exinde non inepta deductione cupimus comprobare, et ostendere; itaque causas velut acu tangamus sive lineas, quod ajunt, admoveamus; incomparabilis ille vir Nicolaus Antonius origine Belga Hispalensis patria cū in sua Hispanorum Scriptorum Bibliotheca, nostrorum Poetarum Ludovicum de Gongora facilè principem comendat, et reconcet

opera, isthæc de inimitabili Stili grandilate oracula Phœbæq. Cortinæ redolenti non dubitat elogia contexere. de Aristocle Platone inquiens, Solebat effutire Græcanismi quod si aliquando Deus hominum lingua, verba esset facturus, non alio, quam Platonico stilo, frasique loqueretur; quæ quidem præconia quoad potest fieri per Christianum hominem, et per Rhetoricam Hyperbolem grandiloquentiæ emfaticæ stili Gongorini, Nicolaus Antonius acommodat.

VI

S, nunc Iubialis hispanicæ poesis, Censor, ac succensor: eam carpe, et Theonino dente dilacerat. Cum Hispanum homo, in exercenda Crisi accuratissimus, eoque nomine non tantum apud nostros sed et apud exteros maxime semper habitus dignum illum existimet. Cum tamen omne fecerat punctum, ut vel ipsi Dij eam loquantur, si forsam ore humano, et sensili voce loquerentur. Cum igitur ita se inter se habent Idioma latinum, atque Græcum, pari passu referantur, ut de isto effatum illud, quod Platonem dilaudat pronuncietur, de illo tamen latino inquam, simile quid proferat, atque prædicet, scilicet de Plauto illo salso ac lepido Comœdiographo, cujus ore Romanas Musas ajebant locuturas, modo ore hominum eloqui voluissent.

VI

Quam quidem laudem, qua gaudet utraque (Vernacula nostra Poesis (ut de Gongora audivimus) non caret; etenim quemadmodum Magnus ille Tullius Latinam Poesim comparat ad Græcam, ego ad latinam comparo Hispanicam: ipsa ipsa verba Ciceronis exibeo, oratione pro Iulio Licinio, seu Archia Poeta. Nam si quis minorem gloriæ fructum putat ex Græsis versibus percipi, quam ex latinis vehementer errat: propterea quod Græca leguntur in omnibus fere gentibus, Latina suis finibus, exiguis sane continentur. non enim quod angustis oribus hispana consenebant, seu potius circumscri

limitibus, quæ latina, nec minimum vestræ poesi ur-
gue gloriæ laudisque comminuet. Sicut nec latina
concedebant Atticis, quamvis carmina hæc tunc
temporis longius, latiusque suum extendissent imperium.

18

Nec prætereo, eo tempore quo hæc verba protulit Cicero, longe mi-
noribus finibus latina carmina legitata fuisse, quam quibus Attica tenebant, conferremque quam ubi-
bus Hispana continent, si quibus nunc latina
limitent, componant. etenim et ab extremis Peru-
vianis et ab Americanis dissitissimis Poemata
componant (hæc tria intelligo, Proserpinam, limæ
illustratam, et Loyoladem Ignatium) quæ tamquam merces
pretiosissimæ, et hispanæ Poesis meræ gemmæ, li-
teratis omnibus haberi debent, ac exystimari.
Alterum vero quod proposuimus, et in quod orationem
dissecuimus, per transennam saltem, seu perfuncto-
rio calamo pertingamus: id equidem erat fontes,
causasque recludere, unde malum illud nomen, ac
dedecus, ut ea floci habeat, despiciatque, in hispa-
na poesi deriveet.

19

Multiplex me hic in id rei, Auditores, causa manet. Primum enim, vel hic,
si unquam alias Hispanici idiomatis, ipsa copia
nocet. Cum enim tot confecta vocibus homonymis, quas
vocant equivoca, iisque salsissimis, et lepidissimis,
eo ventum est, ut minimae exercita hominum ingenia
vel Poeses illas, quæ gravitatem debebant respirare,
uti profanum Epos, vel hymnodiam sacram, multo
ac nimio earum vocum sale ad fastidium usque con-
perserent. Sed felix hoc imbele, ac sine ictu
nam unquam Plautini sales, Bilbilitani lepores, et
Audoeni acumina laudum decorasque latinæ Poesis, nec
hilum commaculant, obscurantque et, quod majus est,
an spurcissimi illi Amorum quatuorviri, Catullus
Tibullus, Propertius, et Ovidius nitidissimam alias,

nævosque carentem Latinorum Poeseos virgineam Castitatem conspurcant, et totam, quanta ea est, commaculare videntur. Cur ego vel sales immodici vel inhonesti aliquorum hispanorum vatum arguti totam nostrae Poesis faciem conturpabunt, et ut alii quoque vates indignum male audiant, efficient.

20 Aliud ex quo etiam infamia haec pullulat, Caput (quod, et praecipuum) arbitror esse; quod in Hispania multi asini ad Lyram videantur, seu potius ruditus edere metricos, exaudiantur: tanta enim Gentis est in Poeticen inclinatio, et propensio, ut nullus pene sit, qui non poeticum affectet spiritum, ungues corrodat, Carmina, quaecumque possit, conficiat, Poetaeque nomen sibi arrogare non cupiat. Certe Hispanicum garrientes Parnassum undique picae pervolant, ac confundunt strepitu. Atenim hoc ex ipso quo stilus Hispanus poeticus fortasse videatur despicabilis, aliquid magnum atque singulariter excellens in ipso latere bene compertum esse, cum tot hominum millia ferme sine arbitrio id in officiis vehementer rapiant, quasi in grande aliquid, et per optabile, quamvis abjecta rejectaque cacozelisticatarum inconcinna turba, in quorum illuvie quemadmodum in poetica illa, non parum videt Apollo, cum superasse videt de tot millibus unum.

21 Neque enim hoc impedimento fuit, ut sicut Deucalion Pyrrhaque Parnassio culmine ab exundantis diluvio incolumes evasissent; sic et bipertito Hispanicae Poesis Parnasi culmine olorini vates ab istac Pseudo Poetarum illuvione sese protuerissent, qui tutos, et pluma molliter canentes, et voce dulcique canentes, a quo quidem fatone latina Poesis exempta fuit. Cum ea Venusini 2.38 paroemia ore omnium verset.

Scribimus indocti, doctique poemata passim,

At quis hominum, qui vere cordatus sit, sibi potent persuadere stante in indoctis scribendi poemata, licentia doctas doctorum poeses sive opprimere posse, sive obtenebrare. non enim is fuit Choerilus in subidis carminibus, qui Homericae detraheret gloriae, nec Maevius aut Bavius, pessimi poetae, qui detraherent Virgilianae. quare, cum digito ostenderim causas, unde non perlevi conjectatione suspicari possimus, quid efficiat, ut a nimis severis scriptis hispanorum moribus poesis nostra vellicetur ex ipsis causis quales quales pro ipsa defendenda rationes adexpressim, ac proposuerim, datam quodammodo fidem solvimus, dum secundam nostrae orationis partem comprobavimus.

13 Ergo ne plura dicam, dicam maxima, scilicet et magnum parentem Ignatium et Heroidem illam Theresiam, suum operam, atque oleum istoc musarum in studio collocasse, quamvis ille eo tantum tempore, quo Caesaris castra sequebatur et signa, bellicae percupidus gloriae. at Theresia vel eximiae sanctitatis in culmen adacta dia carmina subcisivis horis quasi per otium dicitur lusisse. quis ex omnibus, quam censeo P.P. sapientissimi, et vos mecum censere, eos, qui hispanicas colunt Musas non dignos esse qui Anticyras navigent, ut purgent caput Helleboro. ne quanquam atque quantumvis magna sit, eas poeticas scriptiones decere dignitatem: si tamen ingenium coerceat ac Musarum furentia mediocritate, quadam ac debito honore temperet: quicumque enim vel theologico studio versatus quocumque loco ac tempore temere ac sine iudicio vel sermones familiares aenigmatis theologicis commisceret, et implicaret is certe cordatis omnibus ridiculos haberet: quod si ita sanctum est, eo res devenit, ut magis despiciat majori excipiat cachinno, qui continuus plectra pulsaret, et carmina funderet. quapropter hac in causa, quam dixi, vos aequos, at incorruptos fore iudices arbitror, et spero.

Dixi

Oratio Pro
Crassis.

Sæpe mecum cogitavi quæ [illegible] quibus [illegible] sunt corporis [illegible] male audire quod aliquorum [illegible] notum [illegible] de [illegible] decori [illegible], Rector amplissime, [illegible] sapientissimi Adolescentes optimi: quod si aliorum dicteria, injuriis [illegible] lent [illegible], ut ipsos ex succo, ac [illegible] [illegible] essent, [illegible] hinc [illegible] atque crassities ex [illegible] assiduaque [illegible] one [illegible] at [illegible] qui amarulenti sales in nos [illegible] untur, [illegible] mente repositi: at [illegible] nullius [illegible] [illegible], cras [illegible] sities [illegible] [illegible] ce [illegible] [illegible] in [illegible] illa tela contemnit. [illegible] quia in [illegible] invehunt invidiæ maxime [illegible], et quod bona in se non habent, quod in aliis sit, conferunt. [illegible] proprium sibi vendicat invidiæ, seu livor, quod macra sit, et macilenta, sic enim eam depingit Ovidius:

Pallor in ore sedet, Macies in corpore toto.

[illegible] cum macies propria sit invidiæ, alterum [illegible] invidia propria [illegible] exi [illegible] macili, ut [illegible] crassior circumtendat, et emittat [illegible] omnia tamen sunt hebetiora, et quæ in belli ictu nequeunt [illegible] [illegible], et ut ita dicam [illegible] manus aliter [illegible] sent. [illegible] propter [illegible] [illegible] membris [illegible] crassi [illegible] tam longe abesse ab iis omnibus, qui pen [illegible] [illegible] homo invidus objicit [illegible] bona [illegible] debeat [illegible] videri magnum et maximum [illegible] [illegible] excellentius. At vero in homine [illegible] dicat, id [illegible] [illegible] jiciunt [illegible] natura [illegible] [illegible] ut qui [illegible] non videbit, [illegible] qui [illegible] [illegible] sibi [illegible] [illegible] [illegible] exibat. [illegible] in [illegible] totum [illegible] aliquis, qui [illegible] [illegible] enim mihi [illegible] [illegible] [illegible] macie, et [illegible] vinculum amicitiæ quam [illegible]

Quam enim [illegible] vinculis consonan[illegible] cis ijs, [illegible] feram [illegible] sit [illegible] occursu prohibet.

Obstupeo, si te cuiusque com[illegible], et non paucis hoc est, difficulter [illegible] mihi persuadere possum me aliquando [illegible] corpore convestitum non videre; itaque, [illegible] esse [illegible] vertitur, non [illegible] quam [illegible] qui enim [illegible] pallida illa facies ex [illegible] buxeo colore, [illegible] prominentia, et ferme crepitantia. Adhuc, et ut [illegible] frequentissime solet exhibere, quibus [illegible] accedunt: saepe [illegible] et quasi [illegible] interius exulcerat continuo [illegible] in C[illegible] flos [illegible] vera, vivet, et ipse [illegible] ac [illegible] etenim ut et [illegible] aeri [illegible] optime concoctus, ac per [illegible] meatus vanae [illegible] quasi natura, quae [illegible] ex [illegible] videmus.

[illegible]

Infelix tellus, et sterile dominantur avenae, ubi [illegible] solet seges plurima, et fecunda [illegible] proveniat: ut vel tellure in ipsa economiae [illegible] laudi vertatur, atque honori: sterile esse atque infecundum (quod terra [illegible] potest appellari) [illegible] ac de decore. Cui ergo natura [illegible] parasset, et suopte ingenio fecundissimo

sima, si in quorumque ordine rerum, aliqua sit, quae marcescat, nec maioris fertilitatis oraculis, et fertilis respondeat, illa Virgiliana carmine extollatur, et in miseram erumpat querimoniam.

Eheu quàm pinguis macer est mihi taurus in arvo.

Deinde si ad altiora, et sublimiora deducamus argumentum; quod pro re nostra faciet inveniemus. Requirit enim Pontifex multis in locis adipatam hostiam, crassamque, pinguem, Deo consecrandam, et holocausti more offerendam exposcit: neque enim macrae victimae, et exsucco, ut ita dicam, sacrificio divinae arae sunt imbuendae, velut sacrificii pinguedo illitum sit quoddam, quo Dei ipsius voluntas trahatur, ut grato oculo, et pacato vultu prospiciat, quidquid libatur, consecratur, offertur. Quod iterum ni multum decipiar, quid sit pinguis, et crassus in aliquale sui laude adoptare, et adaptare valebit.

Sed satis est, ut humi repamus, ut obesos decet homines: cur enim aquilino utamur volatu aera tranando ad rem nostram comprobationem aliquam firmandam: quod quidem facerem, si adversariorum tela hebetarem, intorquerem. In primis enim à Crassorum finibus minimè exulat agile robur, expedita corporis facilitas, militaris peritia, et litterarum scientia, et aperti cordis, et oris amabilis perspicuitas, quae omnia quasi per gradus proponam, ut rem totam exponam in propatulo. Medium, quid robustius, expeditius, ponderosius, acutius poterit excogitari quam Romanorum [illegible] ille Athletarum ubi

... implicatio, strenuissime se manu profitebant, quod ... facile ..., ... committebant, aliàs decussabant, modò se conabant erigere, modò ... terram dejicere; quibus omnibus ut facerent satis Athletæ, non tenui, macroque corporis habitu contenti erant (ne inveniretur Athletæ forent unquam) sed ita se eousque ponderositatem obesitatem corpora saginare curabant; eaque propter, ut adnotat Galenus alimentis utebantur succi crassi, et visci dui, quod quidem, in quem finem facerent idem Author exponit: Gravitas autem ex corporis maxima mole comparata luctatoribus potissimum necessaria videbatur; cùm id unum curarent, ne facilè subverterentur, ac prosternerentur. Ite jam Crassities obtrectatrices, et calumniatores, et homines crassos mensæ machina ipse, impatientes, impeditas, tardigradas videre, et ... ; sed risum teneatis amici, eumque totum servate ad Philetas vestros ridendos, et irridendos. Quis enim se à cachinnis cohibeat, cùm Philetam Poetam Elegiacum natione Coum videret, quem non tam hominem appellem, quàm ideam, aut sufflamen hominis, non tam corpus, quam corporeum, si dicere fas esset, spiritum ob gracilitatem eximiam, et summam, qua macrorum Princeps renunciatus est, et electus; qui ne ventus eum quacumque ageret, ferretve tamquàm stipulam, aut levem plumulam, plumbeo ponderè pedes undecumque obarmavit, oneravit, et quasi ...

Non censeo in Crassorum natione aliquem esse, qui tales, ac tantos possit risus movere, quales, et quantos movebat Philetas, aut deinceps movebit quicumque extrema sit

macie, ut noster Aquinus:

— — — qualis lepido certantis Iberi

Dictus in historia Manchae, qui notus, et Indis

Noto cui fide legitur Quichotius orbe.

Hic enim eques Italonicus salsissime acerrante pictus, et fictus Eques erat ridiculus, et gloriositate, et pavidditate, et tenuissima gracilitate. Jam si militarem peritiam, in Crassis desideres, ecce tibi produco in theatrum Macrorum Vitelium natione Italum equitatus Hispanici, Hispanici exercitus, in Belgio Praefectum, obesum admiraculum, et supra quod credi posset, et tamen in dubio reliquit, an esset ingenio promptior, an manu celerior in consiliis meditandis, an in exequendis et animo, et corpore strenuissimus. Veniam enim spero, cum recentiora exempla magis moveant, ut [illegible]cant, quidquid dicam de Antonio Borbonio Vindocinensi Duce, Magni Philippi quinti consanguineo, cui tantus Heros primum Italico, dein Hispanico bello clarissimus hoc nostro saeculo Philippo magno Regnum asseruit, et constabilivit; qui tamen Heroi, tanta erat crassitie praetumidus, ut vix esset Equus, qui prominens abdomen ferre posset. Merito dubitem si ex illis Macrorum Gens, de suo numero aliud par Heroum, quod his duobus objiciat, opponat unquam poterit exhibere.

Nescio tam quo obesorum fato multi eos à litterarum regno exules agant: quasi obesitas ipsa id faciat, ut ea nimium onerati, et graves Parnassi culmen conscendere nequeant. At quàm errore oẽ fallantur ratio ipsa, quotidianaque commonstrat experientia: multoties enim corpus crassum, et pingue Arca est ingenij acuti, reconditioris doctrinæ, et teca quædam omnigenæ litteraturæ. Quis enim obesitate monstrosior Leone Bizantino, et tamen risum, quem difficilè conscendens suggestum Atheniensium Populo movit eundem, sapientissimo Apotegmate continuit, et in sui admirationem, æstimationemque maximam convertit. Vnus pro mille, nobis erit Ieremias Drexelius è Societ. nostra, vir eximius, et morum sanctitudine, et summa eruditione, et ingenij penetratione notissimus; in quo itidem ingenuus candor, et sincera mens christallinum sibi solium delegerunt. Id namque ut in pluximum, viris pinguibus, et crassis fermè commune est, ut aperti sint oris, et cordis, nec caligine multa obnubilent quod faciunt, quod sentiunt, quod dicunt: innumerato cor habent, et animum, neque labyrintheis ambagibus revolvunt, et implicant. Itaque Heros ille maximus Iulius Cæsar, plus sibi metuebat à Cassio, et M. Bruto pallidis, et macilentis hominibus quàm à M. Antonio, crasso quidem, obesoque: quasi illi, et pallida facie, et gracili macie, jamjam se perdueles, atque Parricidij reos ostenderent, et faterentur: ille verò, quanto erat corpore, et ore, et pectore fidelitatem intemeratè servandam ipsi Iulio vel post ipsius obitum centosiono, et augurio prænuntiaret.

Ergo quàm injustè crassitiei succenseant, qui bono ipsius carent jam audistis, Sapientissimi PP.; Ego quidem maxima inter benefitia semper enumerem pinguedinem, et obesi-

tateque, quae ex Ludovici Septalii sententia formosiores reddit homines, corporisque membra rectè format, dum inania spatia replet, et infercit, cutem extendit, lucidioremque facit: Quae nec pugnat cum agilitate robusta, nec cum militari peritia, nec cum litterarum scientia, nec cum animi ingenua indole, sinceràque: pinguedo, inquam, quae certe facit homines esse homines, id est, corpore, et anima constare; nam qui graciles sunt, potius lemures, et spectra vocentur, quae aereo corpore aliquo videntur convestiri; hac itidem crassitie bona valetudo foedus init, et colit amicitiam: hancce quisque sibi oret, ~~et praecatur~~ â Superis, ut suis lateribus fida custos, et comes adhereat, satelles que ea sit armata bipenni, qua gracilitatem quacumque venienti occurrat, et in fugam ut pari modo decet illicò vertat: quòd si quisque eò felicitatis devenitat, ut haec omnia assequatur, tamdiù obesitate bona valebit, quamdiù ~~ipse~~ bona obesitas ipsi non dicat verba ultima! Vale. At ego, Vale hoc cur modò macilentos destituam?

Ite leves, procul ite leves, nova funera vitae,
Manes, non homines, sed simulacra virum.
Ite leves, procul ite leves, pavor occupat artus
Saepè meos, maciem, si prope cerno meos.
Non facit ingenio nostro tenuissima vestis
Corporis, haud moles, quae levis umbra volat.
Vivitis? hoc dubito vel ubi vivatis habetis?
Quaerito sive estis corpora, tamque nihil.
Vivitis? hoc dubito: vel ubi vivatis habetis?
Arida conveniunt membra cadaveribus.
Respiciatis, amo, contrà si fortè potestis
(Invidus haud poterit namque videre bonum)

Respitiatis, amo, quidquid bona copia Crassis
Fundit, et infundit dis facit illa suos.
Illa dedit multâ pinguedine corpora lætis:
Corpora macra tamen tristibus illa dedit.
Dum vivunt læti pingues, formidine lethi
Vixerunt macri cujus imago sibi est.
Ergo bonis natura suis contentus abibit
Crassus: contemptus per mala macer exit.
Spiritus Hic cæmeos pingues dum resexit artus
Qui Crassos laudet quisque vel artus exit.
Pinguibus inde sua dederit victoria palmæ
Corporibus, verbis queis grave pondus inesse.

Ite Graves, procul ite Graves, si fortè potestis
Ite procul; Gravitas nam procul ire negat.
Ite Graves, procul ite Graves: Vos cernere iusta
Ah! vereor nobis quod Grave fiat onus.
Non humeris faciet tumidissima pinguis Omasi
Sarcina, non faciet viribus illa meis.
Non Ego, si liceat, proprio sim corpore Crassus,
Vel Romanus amet mihi dare Crassus opes.
Qui mihi cumque velit tumidam pinguedine molem,
Qua mihi vult, tribuat Talio jussa sibi.
Vivimus: haut dubito: dubito vivatis an ipsi
Mole quibus gravida jam propè motus abest.
Vivimus: at dubio videor sibi Mortuus umbra:
Nam meritò corpus persequor umbra tuum:
Vivimus: haut dubito: potiùs dubitabitis alter
Spiritus in spacio si leve corpus erit.
Eccè feror, per inane feror sine corpore corpus:
Aera pervolitans fit leve corpus Avis.
Cygnus enim volitem Gracilis Crus, guttura longus:
Sic imitamen ero, o Venusine, tuum.

Languidus, et tenuis vocem modulabor acutam,
Carmine nempè Macer,(3) carmine Flacus(4) ero.
Dum tibi, Crasse, mihi cantem sic fuerat: Corpus
Sit tibi terra gravis. Sit mihi terra levis.

(1) Marcus Crassus(1) ditissimus Romanorum.

(2) Alludit ad metamorphosin Horatianam, album mutor in Alitem.

(3) Emilius Macer Poeta Veronensis de Avibus scripsit: deinde vox. Macer Macilentum significat.

(4) Horatius cognomine Flaccus erat non tamen voce hispanica flaca à latino Flacus oriri que significat debilem, flaccidum, languescentem.

Cum plurima eaque maxima, hominum ingenia, ~~ea~~ in materie de iis
rumis, sibi destinarunt quae, l ase ipsis attentos auditorum animos
haberent, ac dociles, sic apud me statui quadam de re quae vobis for-
tasse, videbitur exotica declamatione hac, seu coturata, controversia
tractare. † Si ergo Phavorinus Philosophus quid, quod in febre quar-
tana laudaret invenit: si Policrates in Thersite praedicando, iderum
si Aristophanes paupertatem: si Juvenis Alexandri podagram, caecita-
tem, surditatem celebravit: si somnij, ~~maxime~~ mortis, si morum et
fatuitatis quidam exhibuerunt encomia: si vomitum, [illegible] ollas [illegible]
ex Plutarco praedicant diserte: si ovum, [illegible], asellum, salem, apiculas, ipsumque pediculum alij orationis stilo, et elegantia sibi ornanda
sumpserunt, cur tibi ego quamvis magno, ut fuerunt illi, ingenio non
sim praeditus, quo tamen possum stilo, in maciei laudes non totus in-
cumbam. Macies siquidem quantum in seipsa tenuis est, et exilis,
tantum et aquoque uberrimam materiam praebet, pinguissimamque, ut ita
dicam, foecunditatis. Neque enim maximoreus sum, os vel gracili corpore
adversariorum ictus, directasque in me, ut videtis, tela non sentiam. Verum
nimium vero qui in me, tanto impetu gravissimaque rationum mole quisentium
crassities nondum umquam [illegible] possit. Conatus est perturbare, in certe
dum me perterruit, [illegible] nisi alterum perciperit. Qui enim cum macie se
habent, et parva [illegible], ij ipsi cum omnibus manus videntur
tur confecere. Atenim cum omnia ea sit, quae nec Marcianis digitis pal-
sari valeat, atque retinere, sic gravibus existimentis, Auditores, hoc dia-
lettico, conflictu maciei cum obesitate, [illegible], quamvis tota pugnando de-
sudet pinguedinis fluenta, celerrimam, levissimam, [illegible] maci-
ei ac gracilitatis umbram, ac pene caecum spiritum, [illegible] manu tenere
nec in terram deijcere, nec poterit [illegible] [illegible]tate.

Quibus cum omnibus ad utilitatis accomodandis, et mihi, et qui mihi
similes sint, [illegible] valet, atque [illegible] et quod illum, in [illegible]
[illegible], [illegible], id [illegible] ex corpore [illegible], idem [illegible]
[illegible] sive fugere, ut [illegible] corp[illegible] manus [illegible]

validisque Crassiorum lacertos ne gravitate a (quae mihi et[...]
natio est adversa, et aversa) ne gravitate, abdominis [...]
sa subruamur ac penitus exanimemur, veluti [...]
us, aut Enceladus Inarimae, aut Aetna super impressa. [...]
mea interest maciem istam, quam habeo, et qua gaudeo [...]
viribus (eas intelligo vires quae gracilitati conveniunt) [...]
ribus inquam propugnare tamquam pro aris et f[...]
sem dimicaturus: (non enim corporis robore, et proce[...]
vastissima res modo gerenda est, aut conficienda, sed in[...]
acumine, luminique, quod quamvis in me ipso exiguum sit,
re nullum, saltem ipsius nostri defensio, et hostium adve[...]
rum irruptio, ~~perdat~~ ac fere me ad ineptias redigentis id ef[...]
vel ipsa macies aciem sit instructa ordinibusque divisa, q[...]
aperto Marte, vel potius Minerva, quae litterarum pari
llium ratione, et ingenio armata in obesitatem om[...]
Ea namque macies duraque necessitas nobis Caesar ex[...]
riunt iuvamen, quantumvis eae invalidae sint, et imbe[...]
+Caesare — quod de suo Gratiano elegantissimus occinebat Ausonius

Non habeo ingenium, Caesar sed iussit, habebo.
Invalidas vires ipse adiuvet, et fuerit idem,
Qui iubet.

Quare cum tot rationum pondera me cogant, et incul[...]
cant, ut me mei ipsius vindicem geram, et assertorem [...]
cuique naturae viribus, ingeniorum legibus iubet, iu[...]
bet ingenium, ingenio arma ministrat. Deinde cum [...]
lutea, aut carnea corporum structura, moles domus sit [...]
nimirum, quis animus erit, qui pro domo sua retine[...]
conservanda, tutanda cotidie non agat spiritum, [...]
sal undecumque pericula propellant. Nescio quid am[...]
calumnimelli? Materia videt, aut potius iubere, ubi q[...]
se, suaque ibi tuto collocare conet? Summus Orator, [...]
vel unicus M. Cicero non in Catilinariis, non in [...]
non in Rabiriana, non in Philippica, non in Oratio[...]
pro lege Manilia, licet eae omnes divinumquid ingenii [...]
rito habeantur, visus est effudisse ora eloquentiae ma[...]
flumina, ingenii lumina, rationum pondera, [...]

suade decora, et quidquid provindiciji agendis magnum, maximum divinum excogitari unquam potexit: at idem in Oratione pro domo sua totus est Cicero, alterque ab ipso, seque ipso major (neque enim quis major Tullio, ni Tullius ipse sit, nemo reperiet. Res ergo suae illam [illegible] positis fecerunt, ut Cicero totus, ac tantus ea in [illegible] videatur. Cum ergo ut antea dixi cuique animo corpus domus sit macilentus, et macer qui a crassis provocat et impetitur, is orationem pro domo sua contexere debebit, et conformabit, et quamvis deficiat ingenium necessitas vires sufficiet abunde: undecumque forte fortuna macilentorum genti, factionique natura me addixit, quasi duello provocatus singulare certamen totiusque gentis nomine et auspicio ineam, et nimis longe sum, ut de palma reportanda diffidam. Et cum in re militari bellique gerendi scientius, celerius, utilius habeatur excursione incursione hostile solum terere, vastare, [illegible] ductus ratione declamationem bipertitam instituam, et adstruam. altera parte, Crassos oppugnabo, altera macilentos propugnabo.

Et quod ad 1.um spectat, si quam esse haberem de que sua crassitie quibus modo laborant sententiam candidi, ac sincere exponerent de se actum jam erat, et his necessario dixempta. Quis enim crassorum sibi placeat eo onere pinguissimo quo sibi ipse labor est, et quo spiritus opprimit et defatigatur? Si sedent, jacent, ambulantes deficiunt sedentes, sive stomacum saburrantes escas moribus, et morte pascent alimenta. si dormiunt stertunt, pene emoriunt. extremamque videntur agere animam, aut trahere; denique nihil est quod ad usum faciat humanum, sive utilitate, sive illecebra [illegible] [illegible] [illegible] et angustis [illegible] capiant quam debent, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] funibus nauticis [illegible] suam [illegible] trahunt, atque velut grandes infimas machinas arietandis [illegible] admoverent. Ergo [illegible] mihi fatearis ingenue non tibi [illegible] factus es gravis, et animo tuo apud te ipsum corpus, intueri [illegible] [illegible] ita sentio te sentire. Vel ut [illegible] ipse at ego ita [illegible] mihi facile debet, [illegible] [illegible], ac difficile quocumque [illegible] [illegible]

Quod quidem ipsum sibi [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] mina, ac epitheta inter [illegible] [illegible] quibus crassi [illegible]

cunt. seu potius ipsomet caracterismo [illegible]. [illegible]
one si unquam alias:

Conveniunt rebus nomina saepe suis.

Quam enim [illegible], [illegible], ut [illegible] canebat [illegible]
tius: Male nominatis

Parcite verbis.

Quidquid enim quacumque manu [illegible], [illegible],
[illegible] ad regulas, et amussis fiat; id crassa, pingui que [illegible]
va [illegible] dicitur quasi [illegible] lacinus nulla [illegible]
ma inveniret epitheta quibus indigesta [illegible]
[illegible] notaret nisi crassa, et pinguedine [illegible]
[illegible] et [illegible]
[illegible] blandiuntur.

[illegible] amplissimi [illegible]
[illegible] melius dixerim afflictam [illegible]
[illegible] verbo [illegible] dici: qua vox,
[illegible] ea ipsa est qua [illegible]
[illegible] Romani [illegible] Latina [illegible]
[illegible] dedicitur [illegible]
[illegible] solidis accip[illegible]
[illegible]. En quam [illegible]
ab [illegible] et [illegible]
[illegible] ab Romanis [illegible] Hispani [illegible]
[illegible] ut ego [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] et frequentius [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] et in [illegible] que [illegible]
[illegible] aliquot qui [illegible]
[illegible].

[illegible] molestiam, pensitare, exquirant, etc. ex obesitate nomi-
ni [illegible] officiant. Applicare mihi [illegible] et jure respondebi-
mus, sic nominari, veluti facti habeant. [illegible] quid quid nobis
nomius? quod a Ratione aliorum: si hoc nominis [illegible] primi-
genia significat, Reipsa, factoque obesa viri mole comprobarent.
Ita ducentes, et [illegible] traducentes in [illegible], [illegible]
quas non aliam sibimetam aut scopum [illegible] collines præfigant.
Quod si aug. crassities ultra mediocritatis limites nimium
excurrat, et protendebatur, atque in informem [illegible] recens nati
[illegible] vastitate degeneret, et inclinet; potiori jure decan-
tandum Juvenalis, quod de paupertate cecinit: Scilicet nihil du-
rius in se habere, quam quod homines ridiculos faciat. Quis enim
temperet a risu si non se mordeat, virum ingentem [illegible], corpore
[illegible] compactum, adipali pinguedine undequaque turgidum, tardigra-
do se, more testudinis, gressu moventem, naribus, et ore totam ani-
mam efflantem, ut, Rhinocerotes [illegible] isto viri monstro nihil [illegible]
so nasi flamine valerent, ac [illegible] ante [illegible]
nari [illegible], aut tympanum pulsare videat [illegible]
in [illegible]? Credo equidem, quod severior ipse Cato, quo [illegible]
[illegible] Socrates, Rhadamanthus ipse severior in [illegible], si [illegible]
[illegible] veniret sub oculos. Ita, ne quidem [illegible] summus heros ille
Ferdinandus Cortesius cum tota Hispanorum manu seque suosque
ab effræni risu cohibuit, cum Reguli [illegible] primum con-
spexerunt, scilicet [illegible], ac tantus erat [illegible], ut in [illegible]
senatorio ordine primas sedes haberet et [illegible] comitate, et
gravitate judicij adversus se [illegible] tantis [illegible]
membrorum, præpostere [illegible]
Usque adeo tante molis esse [illegible] materiem suppeditat
fecundam, et amplissimam! [illegible]
Nec a sententia facile dimoveri [illegible] illa argumentis
impetatur et telis. [illegible] Marchio-
nis Albani sub duce, [illegible] apud Belgas Italiæ militiæ
gloriam auxit, quamvis [illegible] se præter [illegible] pro
macie nostra partes agere, [illegible] cum tantopere

a Crassionu castris cuperet defecisse, et qua partepotuit
incubuit, ut obtineret, cum videret hoc impedimento co[illegible]
reo tardiorem ad belli munia se reddi potiri. Vino (ut
Damiani sunt verba) sibi sponte ingerens, acetum e[illegible]
bibere, ac vitæ usque finem perseveravit: effecitque ut
mescente ab abdomine defluente que ventris pelle, qua [illegible]
thoracis instar involvebat, sed sibi [illegible] [illegible] per[illegible]
pertus sit. En quam heros, Crasse, tibi pro pinguedine m[illegible]
ravidebat ipsa conatur deponere, seque ipso se exuit [illegible]
litare possit, et ne Mavortii sago denudet.

Quid mihi Jeremias Drexelius [illegible]
[illegible] objicis, virum virtute simul [illegible] [illegible]? Obeso fuit [illegible]
re, fateor, sed assidue cursu impallescens [illegible] [illegible]
eximius et admiraculum assimuli perpetuum [illegible] [illegible]
[illegible] civile intestinum sua corpori bellum indixit, ind[illegible]
gessit [illegible] [illegible], et in ordinem [illegible] suu[illegible]
redigebat, ne sibi [illegible] in stadio studioque litt[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. Quid vero Julius C[illegible]
a [illegible], et [illegible] [illegible] Cassio et Bruto non vel[illegible]
a Marco illo Ant. Consule homine quidem pinguissimo,
totum macies [illegible] in laudem. Tyrannus Julius e[illegible]
Reipub. in Monarchiam carperat, libertatique fer[illegible]
injecerat vincula: metu perculsus in Bruto, per[illegible]
[illegible] [illegible] magnanimam indolem, natamque [illegible]
[illegible] Reipub. vindicandæ, et libertati asserendæ
[illegible] [illegible] Julius cavus erat, et cautus ingenium
[illegible] [illegible], et ad tyrannide pronum, [illegible] ad
[illegible] [illegible] partibus accommodum et facenti[illegible]
[illegible] macilentis illis metuebat virtutem,
[illegible] [illegible] regnabat, quam maxime secur[illegible]
erat. [illegible], [illegible] imbelle illum telum, atque
[illegible] [illegible] [illegible] grandi sate vastissima, qu[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] decus; auget quidem, sed lignis;
[illegible] [illegible] auget quidem, sed stipitibus. C[illegible]
lium, [illegible] [illegible] [illegible] eas laudes attribui, quæ [illegible]
pire, et [illegible] [illegible] me facere videant.

At ille ego qui hucusque oppugnavi crassitiem, aut si crassus expugnavi: nunc maciem propugno, in illiusque laudes effundor: quamvis ex ipsa oppugnatione crassiorum, quae elogia quaedam maxima in maciei ipsius promanarunt, atque derivarunt. tamen ut solvam sic quae bona, atque utilitates macies sibi conciliet, ipsisque omnibus impertiat. quibus hoc, quamvis exile, aliasque maximum donum concessum est, illos inquam, quos [illegible] amavit Jupiter postremam hanc meae declamationis partem libero brachio, ut ajunt, describam, et ponam. etenim si coacervare velim, atque accumulare, quae pro macie faciant elogia, vereor, ut ea ipsa in crassissimam densitatem excrescat. Ergo quid commodius, quid optabilius, quam macri, et exiles in Deorum numero, et gente collocentur? Certe Epicurus, quamvis immensum a vero deviaverit, quid constabilit et fundat, quod pro tenuibus faciat, ea nempe sententia, qua Deos Monogrammos appellavit; scilicet hic incidit in errorem, in quem plures Philosophorum pede uno impegerunt, ut Deos corporatos existimaret, sive corporeos. Atqui quali, quantove quo corpore esse [illegible]? exili, inquam, macro, tenuissimo uno dicam verbo, illos judicavit multa macie confectos, eaque causa Monogrammos dixit Epicurus, idest, corpore quam tenuissimo. Cur ergo, non pingues, non crassos, [illegible] Atomi[illegible] secte pater Epicurus ait, Deos suos praedicabat. Enim vero hac sua mente innuit per quam opportune obesitatem, certe indignam esse, ut in ea qualiscumque ab ipso existimata divinitas [illegible] locum haberet. et ut ipse alia [illegible] maciem usque ad Deorum solium extulit, Divinitatisque fecit [illegible]. [illegible] sit, quis, qui [illegible] non [illegible] videat, multa laudum [illegible] in macros, ac macilentos dimanare deduci? [illegible] Deis corpus affingeret intolerabilis fit error, et lapsus, [illegible] tamen [illegible] confingere macilentum laudem maxima, decus, atque victoria. Nulla siquidem alia corporatio quam macra Deorum [illegible] Epicuro videbatur.

Hancè Mancae, non [illegible], sed [illegible]tissimi, et in[illegible] superos eorum [illegible] colle[illegible] maximo optarunt, obtinuerunt verberibus, [illegible] somnio. Hanc viri litteratissimi parsimonia cu[illegible] potus, velut altera animi penna, [illegible] [illegible] deposita [illegible] corporis sarcina, ad scien[illegible] [illegible] caelum [illegible] mira pervolant celeritate: [illegible] mille [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] mei sit [illegible], velut [illegible] alte [illegible] ad superos magis accedimus, et quo [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] habitum, [illegible] [illegible] habitus: quare [illegible] Auditores, [illegible] quam maxime [illegible] est, ut suffragiis vest[illegible] [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible], quae [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] vestrae [illegible] [illegible], et hanc, quam [illegible] [illegible] [illegible] vestra, e vestra [illegible] [illegible] [illegible]. Deinde [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] meae, cont[illegible] [illegible], supplico, atque obtestor, ut [illegible] [illegible] [illegible], quo te [illegible] pectore, quin [illegible] [illegible] [illegible], hoc qualecum[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], et [illegible] [illegible] [illegible] famil[illegible] [illegible] [illegible], quae [illegible] te ben[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] hoc [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ff

Ite Graves, procul ite Graves, si fortè potestis
 ire procul, Gravitas nam procul ire negat.
Ite Graves, procul ite Graves: Vos cernere juxta
 Ah! vereor Nobis quòd Grave fiat Onus.
Non humeris faciet Crassissima singulis Omasi
 Sarcina, non faciet Viribus illa meis.
Non Ego, si liceat, proprio sim Corpore Crassus
 Vel Romanus amet Mî dare Crassus Opes.
Qui Mihi cumque velit tumida pinguedine Molem,
 Quam Mihi Vult donet Talio iusta sibi:
Vivimus haud dubites: dubito vivatis an ipsi
 Mole quibus nullus jam propè Motus inest.
Vivimus: haud dubito: potius dubitabitis, alter
 Spiritus in Macro si leve Corpus erit.
Ecce feror, per inane feror sine Corpore Corpus
 Aera pervolitans fit leve Corpus Avis.
Cycnus enim volitem Gracilis crus, Sutura longius:
 Sic Imitamen ero, ô Venusine, tuum.
Languidus, et tennis Vocem modulabor acutam:
 Carmine nempe Macer, Carmine Flaccus ero.

~~[illegible]~~
Sit tibi [illegible] tantum sit Cinere: Corpus
 Sit tibi ô Terra Gravis, sit Mihi Terra Levis.

Vivimus: et dubito videor sibi: Vivimus, crassa
Sum Corpus nervis, Lector sat [illegible]

Arbiter

Pro Crassis, et Macris inter se componendis.

At boni, severique Iudicis munus est, ac officium ut equam Astreæ bilancem ita firmiter manu teneat, quod nec altera plus æquo deprimatur, nec altera sublevetur, mitobem fortassis boni, æquique ponderis in alteram ē duabus vergat, propendat, inclinet. R. admodum Cl. Huius Bæticæ Provinciæ Caput meritissimum, R. amplissime, P.P. sapientissimi, optimæ spei Iuvenes. Cum in præsentia ego adlectus sim Iudex pro dirimenda lite, quæ magna & utrinque contentione exagitata est, mea interest, rationes, quæ pro utraque parte allatæ sunt, et expositæ, ut ius suum unicuique tribuatur, ad invicem quasi ad Lydium lapidem examinare, pensitare, comparare, et conferre.

Hinc Maciem video ad Coelos usque laudare, et extollere: illinc velut admotis machinis, et actis trochleis pro re eodem pinguedinem, et crassitatem deferre. Collatis signis, et aperto Marte diu pugnatum est, et quidem acriter, modo fugientibus modo pedem inferentibus vicissim Macilentes, et Crassis. At inter utrumque volat dubijs victoria pennis, et adhuc sub Iudice lis est. Credideram tamen expletio isto utramque partem in amica pacis fœdera ituram. Hoc namque ferre solet conditio rerum, ac ingenium, in re militari præsertim, ut bellum ipsum, et pugna aspera boni, faustique fœderis # quandoque certus Prodromus sit, Sequester, et Arbiter. Quapropter cum Crassities, et Macies hostiles manus conferuunt, spero fore brevi ut amicas, alternasque dent, petantque: cur enim dubitem, quod dum calculum addam, et ius addicam, ex mutua ipsarum collatione, ac dimicatione in quoddam, me Iudice, temperamentum ambas coire, et inde convenire?

Si enim hac, quam vidistis ante duarum Factionum pugna cum Graciles, tum Pingues.

Occubuere pares, succubuere pares.

At mihi haec discors exoptatam pariet concordiam, inquam ut in scopum, et metam tendam, atque respiciam pro Lite adjudicanda: tunc namque Judices melius suo muneri faciunt satis, cum media ineunt via, et ex utraque parte quaedam adprobant, quaedam rejiciant, et reprobant ut nec Judex alterutri totus placeat, nec alterutri totus displiceat, sed veluti vinum aqua diluens, ac acerba saccharo condiens Acorem temperat, dulcorem stimulat, praemiaque et poenas summa dividat Aequitate!

Ego, nec Maciem laudo, pinguissimam nec laudo Crassitatem: sed enim qui utramque commisceat, et temperet, huic Palma reportabitur, et decernetur triumphus. Is ipse certe bona quae in utraque quae sint retinebit, et quae in ambabus mala sint, relegabit: hoc enim utilitates habere solent Sententiae quas vocant medias, qui theatrali discussione restractant, quod saepesaepius rationum florem, et prope totam ponderis vim, quae gemina pro positione, adversoque utrumque opinamento faciat, sententia media seligat, sibique relinquat, seseque implexis extricet Labyrinthis, quibus utraque extrema se implicabat, aut sessam difficile explicabat.

Itaque nescio quam deteriorem existimem, extremam Maciem, an summam pinguedinem? Unum, hoc statuam: quod si Gracilibus addatur, quod deest, Obesis vero detrahatur quod superest, horum quisque eum habet tum vendicabit, qui mediocris sit, ac eapropter optimus censetur. En, nisi fallor, rem confeci, et quae menti nostrae sententi

ut, quam exposui, atque hic, qui mihi forte fortuna obti-
git, corporis habitus praxi quadam, ac velut experimento
sententiam hanc quoque nostram exponere seipso
videtur, aut quodammodo comprobare.

Quamvis vero in hac lite, quam diu-
mo, nemo qui ius diceret, facem mihi praetulit: tamen
jam pridem persuades Mendozius, Lusitanorum or-
namentum, valide, et acute disseruit contra utri Statu-
ra praestiterit, an longa parvae, an parva longae, et
mediam inter utramque suo calculo meliorem indi-
cavit, et fecit: et ante annos quadraginta Franciscus
Le-fai e Societate itidem nostra hanc de statura cau-
sam, quaestionemque ad forum deduxit, id est, forensi
stylo exornavit, et auditis pro statura parva, longaque dupli-
ci declamatione rationibus, tandem pro statura me-
diocri iure, meritoque sententiam dixit. Quod enim
ipsi de statura, ipse de habitu corporis iudicavi, ac me-
diocrem praestare prae obeso, prae macro quo potui judicio
proposui, qua potero ratione confirmem.

At vero quibus aliis, nisi iis ipsis,
queis duo ante declamatores se mutuis vulneribus
petierunt. Nam quisque eorum, quo ad memini, me-
lius, validiusque Antagonistam impugnavit, quam pro-
pugnavit se ipsum. Quae incommoda Macies, quae
Crassities afferat recensuit optime, graphice depinxit

uterque: sed ubi Bona commemorant, umerant quæ utrique habitu syncere præcisoque Affectu conveniant, quæ Maciei partes coit parum obscuroque ratione, qui pro obesitate Caussam dixit, ingenita jam Gravitate carere, suoque et pondere videtur destitui.

Quæ cum ita sint, videatis, amabo, Patres ornatissimi, unam, eamque mediam superesse, quam ante commonstravi: scilicet Crassitiem temperatam Maciei, Maciemque Crassitie, utriusque mala fugare, utriusque bona conjungere, et sociate isthac plura addere, quæ earum quælibet seorsa, ac seorsum haudquaquam poterat obtinere. Rem igitur re componamus. Leo Byzantinus, Tempoalensis, et Regulus obesitate nimia risum aspicientibus ciebant: at Philetas Cous, quisquis alius, qui gracilitate sit nimia non ciet. Fingite precor, Leonem a Phileta, Hunc ab illo partem maciei, ac pinguedinis mutuo dare, et accipere: Jocus vel ambobus conspectis cessabit statim, nec risus aliquis labra movebit, Cachinnus, et sibilus prorsus exulabunt.

Adhæc: damna damnis perpendam. Obesus movet, cito senescit, multum sanguinis necessariis sevocat ab usibus, Apoplexiæ, et suffocationi sit obnoxia, subito solet interire: Macer Tussi, Phthisi, tabe conficitur, et sexcentis alijs Gen utraque impetitur. Quod si altera alteri modum poneret prudenter, ut sic dicam,

commota, ea tunc morborum illuvies, et proles im
proba formidatas exarmaret manus, tela projiceret,
atque hebetaret acumina, et valetudine sana ipse
habitus temperantur, atque mediocres Aesculapius sibi
foret, et Machaoni.

Neque illos taceam geminos Hero-
as Vitellium Drexelium, illum armis percelebrem, hunc
litteris, et Religione, utrumque tamen, ut dicitur, obe-
sitate tumentem, utrumque obesitatis imminutione fa
mosum. Audistis jam Stradam de Vitellio: audite Bal
dum nostrum de Drexelio.

Os vero Delphis religiosius
Vultusque pallens, et macie sacer:
Si imago tam dulcis videntis
Quam gracile veneranda metro.

Ergo Neuter pro Neutra parte suffragium,
et Auctoritatem adjiciet: non pro Crassis; quia pinguedinem
deponere conati sunt, et dispendium ad multum id
assequuti fuerunt: Non pro Macie tenuissima; quia al-
ter epoto aceto, alter jejunio, flagellatione, improbo stu-
dii Labore ad temperamen, et medium habitum pervenere.

Hic, hic merito sit optandus: ex-
trema illa non illa item: non enim tantum in re Ethica
locum habebit sapientissimi Graeci Nobilis Paroemia Ne
quid nimis: quidquid enim est nimium, à mediocritate

aurea prorsus exorbitat. Non habeo, cur ignorem, Mentes hominum in extrema declinare, nec medium tenere: quod attestit Horatius

Pastillos Rufillus olet, Gorgonius Hircum,
Nil medium est.

Vos ergo extremæ utriusque Causæ Patroni, meliorem in mentem hac nostra sententia, vos met ipsos revocate, dissentanea. Toto Cœlo Armamenta seponite, (medius, me dius, deim, dceps te, netes) quisque medio tutissimus ibis: quacumque, vel quocumque declines, Phaeton eris. Aft ut ante innuebam bellum hoc induistis, induxistis, prelium pugnastis, ut ex ipso tua Pax enascatur, et fœdus amicum. Imitamini Elementa Imitamini, quæ

Frigida pugnabant callidis, humentia siccis
Mollia cum duris, sine pondere habentia pondus

et vel pugnantia, aut fere repugnantia stricto sese amicitiæ, temperieique nexu copularunt. Ita vos ex hac discordia vestra Pacem amplectimini, sententiamque nostram, quæ medium quoddam est, et vinculum, ratam, firmamque habetote.

1 Nempe venite Graves, ad Fœdera certa venite:
Vos itidem revoco, nempe venite Leves.
2 Ite procul procul ire prius vos sæpe jubebat
Vox diversa: jubet nostra redire simul.

3 Jungite non pugnæ, Paci sed jungite Dextras:
Crassities Maciei sic meliore redit.
Neutra perit Neutri: tamen utraque vincit utramque;
Et sibi nec utramque tenet, quisquis utramque tenet
Utraque juncta quidem sibi par, ac est sibi dispar
Est pinguis Macies, Macraque Crassities.
Grande malum! solus Macer, vel solus Obesus!
Juncta tamen Levitas cum Gravitate bona est.
Sola quid est Macies nisi Mors, nisi Mortis imago.
Qua Gracilis pereat, vel perisse putes.
Seu quid Obesus erit, nisi Mons, nisi Montis imago:
Gressus ubi desit, sive deesse putes.
Adjice Crassitiem Macro, seu detrahe Pingui
Major hic*, et melior; sit minor hic+, melior
Non Macie immodicus, nec sis Pinguissimus: inter
Si fueris Medius sic fueris Melius.
2 Audistis nostræ quæ sit sententia Menti:
Corpore quæ nostro sæpe videnda manet.

Avoi.

4 Et semel, atque iterum dos jungite foedere sancto:
Crassities Maciei sic meliore redit.

Hominis-dei Cruciatus.

✝

Pro Hominis Dei cru-
ciantibus Declamatio.

Quod aliquando moris est, ut fiat in orationum vestibulo, iis Declamatores de se ajunt, sive Auditorii animos sibi conciliandi, sive magni faciendi causa, quidquid dicendi assumunt eo- nempe hoc quidem ipsis: cujus in [illegible] colli- mant, hoc verbis, atque omni eloquentiae ornatu aequare posse, id reapse, et qualibet amandata si- mulatione, hodie mihi video accidere, cui de a- cerbissimis Christi cruciatibus oratio haec re- nit instituenda. (Aler.) Cum vero non verbis ob oculos objectare contendo laborum immensum cu- mulum, quos ille mentitus Herculis fuisse perpes- sum deflentis, non multiplex, atroxque paenarum genus, quibus Ipsi exactores Christi fidei [illegible] iniquissimi clementis Jesu Martyrii innocentes du- de triginta annis detorsere. Sed maximum, ac in- mensam dolorum, cruciatuumque congeriem, quam non non meritis, sed vanis, quam Homo mortalis, licet Deus brevissimo temporis spatio patientis- simus voluit sustinere.

Maxime mihi in votis est, ut in hac di- cendi genere et facultate tanta verborum copia, ac vi praesto esset, ac operam ferret, id, ut assequerer, quod quod si vestris oculis, coram vobis hunc habendi orationem locum esse, ubi Christus à Judaeis comprehensus, funibusque ob- strictus fuerit; hunc domum Annae, ubi innocens à nocentibus criminis capitis arguitur; hunc Caiphae Regiam, ubi summa nequitia summae bonitati illu- dit; hunc tectum dixi Pilati, quibus reus, qui morte mulctari debebat, capite damnat, et Judaeo qui Reus

mortis damnare poterat, ab ipso Reo damnatu[r]
hunc tandem esse viq, qua mitissimus Jesus, jã [fla]
gris contusus, jam vulneribus confossus, jam capiti[s]
nis trajecto, jam pene corpore membratim disrupt[o]
gentiq Crucis more ejus humeris superposita, m[...]
adit, quo tandem Cruci affixus vitã cum morte
commutaverat.

Age quidq omnia vehementius exaggerã, a[c]
exaggerã, sed retulisse sat est, ut sui illud, hic locu[m]
habeat, quod

Virg. „Non mihi si linguæ centu sint, oraq centu[m]
„Ferrea vox omnes sceleru comprehendere fo[rmas]
„Omnia pœnaru percurrere nomina possem.

Quamobrem centis velut angustijs arctatu[s]
orario, quemadmodu sive equus suis cohibe[tur]
repagulis, sive cursu non extra meta ... vede[...]
agit sibi præfixam; quis eni brevi temporis [spa]
tio liberalitate, qua Divinus Jesus se ob ho[mi]
num salutem tantis, ac tam excruciatibus [...]
dere voluit, indicare poterit, et Judæoru in[hu]
manitate, qua et furentibus odijs tot, tant[a]
supplicia in Xpu Dnu cumulare; ut ipsi
Jesus tantu ergo illos amorem demonstrasse[t]
cum ægris lethali morbo depressis sanitate
reddens, tum agentes animã ex morte rev[o]
cans ad vitã; tum ita iniquissimi illi hom[i]
nes, si fortè homines illi fuere, calore, et ig[...]
nibus conflagrarunt, ut non tantu eum ...
cruciare contenderent, sed etiã homicidaru
pœnas dare, ac luere molirent.

Ita in animo[...]
eorum inducto, ut sua nefarida in legem inferu[...]

erentur, huis Sceleris Iuda, et Magistro, et Doctore, quae in locum Jesus aderant, ac celeranter venirent. Lastu insania! Pro Judaeorum amentiam! Quo ruitis? Quo ruitis, tenebris perfidiae vestrae vel in ipso veritatis meridie caecutientes et caligantes? Illumne quaeritis, qui tot beneficiis de vobis fuerit meritus? Illumne quaeritis qui tot miraculorum signis ipsummet vobis a Deo Messiam esse promissum exponeret, ac declararet quem vos immanissimo sceleri prodere obstinati nec accipere voluistis, quia nec cognoscere voluistis? Quaeritis? Vestigia ejus premite, jam igitur vestrae nequitiae manibus post orationem Salvator ultro, volensque sese offert, et obvius.

Quaeritis? Magno satis, et affirmato animo ad cruciatus approperaverat, quos vos inferre parastis. Ecce adest: sed quod fulmen statim ac ab ore Divino prodiit, ego sum, quem quaeritis, tanto fragore ac strepitu vos in terram concidere coegit? Ecce adest: non comprehenditis, non funibus obstringitis? Quid vobis fustes? Quid arma? Quid vincula profuere? Unum verbum tantum furorem comprimere, tantaque arma infringere valuit? Insurgite, insurgite, dum per eum, qui in terram vos impulerit, vobis potestas est facta, insurgite, et vel liberale diligite, vel Omnipotentem timere. Insurgunt, sed statim irruunt armatis immanissimum agmen in mitissimum Agnum, armatis militibus cingunt, apprehendunt, et fune in collo, vinculis in manus injectis, tum acri impulsu, ex praecipiti fuga propellentes in Solimam procedunt, et variis eum ictibus percutientes, dictis iniquissimis exprobrantes, vesanosque efferentes clamores per vias publicas deferunt. O mirum spectaculum! Quid mirationis Deo fuit, Urbs improba, ut innocentem nocentes vinculis teneant, ut edaces lupi mansuetum agnum unguibus lacerare flagrent, ut servi sint ausi suum Dominum impetere; quem non mul-

tis antea diebus summis laudibus extollebant,
Davidica stirpe proclamabant, cui vestibus, ra-
misque vias sternebant, quem in urbem excipie-
bant strepitu, clamore, satellitio stipatum Judi-
cem efferant; quem sensu, omnique omnium accla-
tione Regis diademate, ac Regno donandum con-
tare aestuabant, hunc inaudita, nefandaque igno-
minia de medio tolli proclamarent.

O imprudens, dira
inhumanaque! Homines nefarios, scelestosque ap-
apprehendere, apprehensum omni acerbitatis mo-
do torquere, detorum tandem ipsius lucis usura pri-
re. O mens Judaeorum sua nequitia obstinata!
O mens amentia, et odio excaecata! Quid mali
vos, aut in populorum salutem illum patrasse vidi-
stis, quod ille perfidus, qui sui Doctoris vestigiis
invitus insistebat, illum vestras in manus conjecit? Quae
causa suae proditionis extitit? Nil nisi quod in
ejus viscera odium aestuabant. Et hoc bonum, mihi
sui Doctoris proditor vobis per sacrilegum osculum
signum fecit, ~~[illegible]~~ symbolum, ac thesaurum
dedit ad Jesum internoscendum, ac acriter vincien-
dum ipsum tamquam nequam hominem Judicii in con-
spectum allaturi estis, ut censeant illum alapis, illum
virgis caedi, illum denique cruci affigi oportere.
Quid igitur? proditoris odium acriori stimulo est
vobis furiarum, ut proditum inique agatis, quem sup-
quem prodiderit perfidi mores, ut immunes nos
nijs compellationibus, injurijs, probris, ac dedecoribus
quibus nunc afficitis, efficiatis.

Vos rector, vos appello,
qui eum tenuistis, et in vincula conjecistis, accepis-
tis, aut vidistis, hunc unquam quid mali fecisse,
aut discipulis arma, ut vos perderet, malisque
strage afficeret, cepisse, aut capere voluisse?
Haud unquam vidimus, aut accepimus, luce hoc re-
rum verbo fateri caeci furore nolitis, illud ore
meo profereris, potius vero et accepimus, et vidimus
in nos, ac in populos bonorum multa contulisse,

prodigiorum multum edidisse, cum vivos alios ferè ex-
tremum spiritum effundentes à mortis faucibus eri-
puisse, tum alios jam dire mortis fam (?) subeuntes
à mortuis excitasse: vidimus, et ante oculos ha-
bentes praeclaras ejus virtutes in dedecore, man-
suetudinem, in ictibus perferendis constantiam, et
in his omnibus silentium: vidimus, et
ante oculos habemus potentiam ejus igitur uno tan-
tum verbo, uti fulmineo ictu nos humi depressit,
et in illa tandiu prostrati jacuimus, quandiu illi
placuit, quousque et ab eo nobis surgendi facta est
potestas. Cur igitur cum prius haud dubitaretis, ... ob
suae vitae innocentiam, ... ob sua in vos prodigia fa-
cta omni honoris gloria decorare, hunc nunc tan-
quam populorum perturbatorem injuriis vexatum, utinam
tamquam parricidam vinculis obligatum, tanquam facile
omni dedecore abjectum despectis? Abjicite, abji-
cite excitatam, qua mentis vestra obtenebrat; abjicite
te, et ignominias illius ipsius in laudes convertite.
Ô Judaeorum cor silice durius! Quod in scelus, aut
flagitium non sese jactabit homo exuento odio
propulsus! Jesum maxis virtutibus praestantem, maximè ne-
esse, ac Divina authoritate praeditum decantaverant, lae-
verant, ac per vias, et compita decantaverant, gra-
nunc ira, et odio excaecati, ac rabie conciti, armorum
du rapido, multitudinis concursatione: nefandum
fragore, militum clamore elato Jesu procedere, et illam
illudentium in domum Caiphae perstrin
ingredi compulere. Hic manibus post terga perstringere, ut
edis funibus in Scelerarum Judicum ora rapiuere, vel
per pensitos vestes, vel argenteis corruptos, vel
eorum odio in Jesum commotos, fuit appellamus, quo
suis populos dogmatis illaqueaverat, quod haec fal-
lacia essent, ac impraoba, quod Filii Dei nomen
sibi vendicaret, et cum Jesus commentitia ab hac
Coelesti mansue-
crimina nec sibi cohaerentia
tudine verba redderet, alapa à venali homin

caditur, et cum ab ipso etiam Caipha rogaretur an filius Dei esset, et respondisset, Tu dicis, Sacrilegus Pontifex, abruptis vestibus, et clamore proclamarit, quid opus testibus, ut illius de impio[?] sanguine; quid opus alijs, ut sua crimina detegantur; nam ille aperit, ac fatetur? et in Jesum iniquientes manus, ore, et re eum vexabant; alij vitijs stolidis incessebant, alij crebris ictibus tundebant, alij Divino vultui apertam vola manu impingebant, et excubijs militum tradidere.

Hic a[?]unt omnes feni satellites, ac gregarij milites derisionibus in Jesum, jocationibus, et cavillis tempora noctis fallerent, ac transigerent. Mane iterum erutato coetu, ut scelus sceleri adderent, reum capitis Jesum iterum declararunt, ac ferreis ligatum, ac onerantem catenis ad Romani Praesidis Tribunal violenter adferunt, ac sistunt immaniter. Sic fusque[?] causa agitur, et maioris disquisitione plurima Praeses est usus, nil, quo Judaeorum perfidiae nervum generet, nihil, quod nec lati unguem crimen posset existimari, sed mirabile quidam innocentiae exemplum, et immobile veritatis testimonium tergi, matrem Judaeos invenit, ut haec, quae in ipso videat, ac audierit ex ipso in causa forent, ut semel, ac iterum se in verba liberrimus erumperet, Ego nullam in eo invenio causam. O miram innocentiae vim, ac efficacitatem, quae vel ipsum Ethnicum Praetorem ad id adduxit sententiae, ut te ex iniquorum hominum manibus, et a morte tibi ab ipsis parata magnopere slagaret eripere! Sed o quam varia sunt Concilia hominum, ac cam

mutabilia? Qui tantopere, et flagrantissime integerrimum Jesum, extra omne periculum positum concupierat, hoc uno tanquam fulmine perculsus, ne Caesari adversus esse videretur, spinis flagris conscindi, seu potius dilacerari, et extremum crucis mortem subire decrevit. Quid agis, quid moliris scelerate Judex? Quid ausus fueris patrare? Illius ne causam apud te excussisti? Nor omni culpa liberum semel, et iterum professus fuisti? Jam è asseveratione deduxisti ad Principes? In ipsorum Adversariorum odium maximè cognovisti? Tu non temporis moras consilio injecisti, ut eorum corda mansuescerent? Qua igitur obrem sine nobis testibus, qui verum aliquod crimen illi imponerent, eum insontem inveneris, ac esse testatus fueris, virgis discerpendum dabas? Itos erat studium ardens, quo illum Adversariorum manibus tantopere eripere conabaris, quin his lictoribus dilacerandum tradebas, quid cum Deus? Quid intendistis cum virgis, quid cum Dexis? Quid intendistis cum virgis? Vosne nudatis funibus implicatis manibus? Vosne in commiserationem commovet nullus pudor, lenitas animi, splendore faciei Divinitatis refulgens? Sat flagellorum sit, hominis Innocui! Vos misereat, misereat vos hujus corporis, quod dudum mire candidius conspexistis, nunc virgarum ictibus lividum, et atrum conspicitis. O Dei in nos amor! O Jesu tuo rebus in perferendis constantia! Sat sit, Carnifices immaniores! Vosne in pietatem rapit illius mansuetudo, cujus nec verbum

nec quidquam gemitus audistis? Vos, ne ejus vicem condoletis,
qui ex contemptu tanti sanguinis [illegible] [illegible], quanti
et injuria in [illegible]? [illegible] immanem terram [illegible], col-
[illegible], [illegible] nobilissimi [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] videant. Jesu desciscunt tui, a planta pedis us-
que ad verticem capitis non est in eo sanitas, [illegible] super [illegible]
[illegible] cumulata, cum nullus alius [illegible] locus [illegible] quaerere [illegible]
de se [illegible] [illegible] [illegible]: non habeo in nobis
nova plaga locum.

Cum enim plagis illi homines, [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] tergor, acerrimis [illegible] furoris [illegible]
[illegible], [illegible] pendebant in verbera, ut [illegible]
flagellorum [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] corporis
ne exsanguis, et [illegible] Domini [illegible], in [illegible]
[illegible], quem [illegible] erant [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], et [illegible]. [illegible] [illegible]
quam [illegible] [illegible]! [illegible] qui [illegible] [illegible]
nabat sanguis e vulneribus, [illegible], ac [illegible]
ter admisceretur, eum tot quam tu in [illegible] plagas
acerbissime dolores Jesu [illegible] [illegible]
[illegible] e [illegible], nihilominus, tu non [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] oratio, cum in [illegible] [illegible]
ma ad quam [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] Redemptor [illegible] tormentorum [illegible] [illegible]
plus ultra [illegible] meus [illegible] ac [illegible] [illegible]. [illegible]
enim ultra verbera [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]
[illegible] [illegible] quanti [illegible], ac [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] audite: [illegible] animus, qui ad [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] dolore nimio [illegible]
cias? Equidem qui ad trahendum [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] affectat? non ego [illegible] [illegible] [illegible] hoc in
[illegible], ac [illegible], et maxima tormentorum [illegible]
[illegible] gradus [illegible] [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], in [illegible], an [illegible], et [illegible] magni [illegible] [illegible]

dii ipse dolor, quasi nodo iniecta guttura praecluderet
et tibi impedimento foret, ut quantocius cum gestione
ederem: taceant ora, taceat ex tota eloquentia
dicta tenebra horrendi imponent, ponatur in tacitu
mi. Signum incedit tacitum ponderat vocem habens.
Ergo auditores amplissimi dolore plenus, ac ge
mitibus melius erit in extremis ... dicamus
quod hucusque nec satis ore, nec dignitate oratione
dixi.

Purpura Dibapha id est, bitincta
Carmen Elegiacum.

Philippus
Carmen heroicum.

Purpura [illegible] Dibagha.
Carmen elegiacum
De laudibus Provinciæ Paraquariæ Soc. Jesu
Deque gemina Martyrij Palmâ
Reportatâ
Patribus Bartholomæo Blende
Belga
& Josepho de Arce Canariensi.

Dum Socios Laurosque, quibus Paraquaria Tellus
Exultat Victrix, vel rudis Arte Canam;
Rector Athenæi, Sacra hæc qui Tecta Minervæ,
& columen stabilis, lumen & irradias,
& Pietate graves, & Relligione Magistri,
Palladis Heroes, quos Sacer ambit Honos,
& Juvenum delecta Cohors, nova Sidera Cælo
Fixa Minervali, Munere adeste Mihi.
Grande subimus Onus, nostri quod ferre recusent,
Nec valeant humeri, Grande Subimus Onus.
Insignes Pietate Viri, terra, ultima terra
Tincta quibus rubuit, Numinis instar erunt.
Hos voco Pierides; hi sint mihi Phœbus Apollo
Non facit ad Sacros Fabula docta Viros.
ô! Procerum Regio quâ non felicior ulla!
Alma Parens Mentem, Corque Canentis habe.
Fortunata nimis (siquid mea Carmina possunt)
Martyribus veniam quid mereare tuis.
Quantum lenta solent inter Viburna Cupressi,
& Jovis Altivolas eminet inter Avis,

Sic illustre Caput felix toto experis Orbe
Nomine, Stemmatibus, Relligione, Fide.
Fert animus memori Laudes revocare Tuorum
Pectore, et æternum, quod meruere, decus.
Incipiam: primoque gradum modò Limine cogor
Sistere, materiâ præpediente sonos.
Scilicet illa subest, quæ vel Demosthenis ora
Nestoris, aut Tulli vinceret eloquium.
Ut Conviva, venit dubiæ qui accumbere Cœnæ,
Congestis epulis abstinet ille manus,
Jesuadas video cumulatos laudibus: ingens
Occurrit dubium si loquar an sileam?
Si loquar: in rebus nihil est quod vocibus æquem:
Si taceam, laudes obtenebrare velim.
Cumque vel Heroas superent virtutibus altis,
Nulla vel in Fastos vox erit æqua suos.
Magnanimos Proceres, illorum et Fortia Facta
Concelebrare satis Fortia Facta queunt.
Hærebam dubius veluti qui Montibus errat,
Et triplex nescit quà via ducat iter:
Corripiatne gradus hâc, an perrexerit illâc,
Et varios animo non capit ille metus.
Jam propè restabat mihimet spes nulla canendi,
Et juvat incertam deposuisse Lyram;
Visibus ecce meis graviter sese obtulit ultrò
Relligio referens ore, habituque Deum.
Cincta sinus, demissa oculos, frontemque modesta:
Majestas, Superos quæ decet, ore nitet.
Dextra Crucem tenuit nostræ vexilla Salutis,
Corpora ad usque pedes nigra Lacerna tegit.

Proximus ut vidi, novi; neque fallere posset
Quemlibet in Specie quæ Nota signa dabat.
Obstupui, fateor: talis reverentia Vultu
Insidet: ecce Stupor, non timor ille fuit.
Ut nova qui cernit subitò miracula rerum
Miratur, cernit, nec tamen ille timet,
Sic ego: sic oculos acië defixus in una
Dum magis aspicio, plus stupeo, haud paveo.
Verba locuturo Verbis mihi Diva repressit,
Ore prior gratos dum dedit illa sonos.
Ecquid agis Iuvenis? Non te Paraquaria clamat,
Personet ut laudes docta Camena suas?
Labra premis digito! nedum resonantia latè
Plectra moves, plectro conveniente Cheli?
Grande Sacramentum reticeſ! Nec maxima Virtus
Talia, tanta Virûm facta referre dedit?
Rumpe moras, et pange Lyram, Linguæque faveto,
Ut discas Nostris quid cano, quidve canam.
Dico nec Heroas gremio quos, quotve crearit
Indica Terra sibi, seu magis illa Polo.
Res erat ista modos poscenti Carmine miros
Digna: sed immensum quæ capit urna Mare?
Surgeret in Meritos cunctos Seges improba laudis
Deficeret prorsus, me numerante, dies.
Vere novo pratis veluti qui pergit amœnis
Quot lucent campis non metit ille Rosas;
Ast ornans, stellansque manus flos unus, et alter
Indicat irriguis quot viguere locis:
Sic faciam, totos quæ canam Decora alta, et Honores
Heroum memorans Facta, necesque diurn.

Blendius alter erit: dein Arcius alter: uterque
Lumina clara Soli, Lumina clara Poli.
Arcius innumeros, passus qui morte Labores
Arcius Hesperiæ Lux nova, grandis Honos.
Blendius ille suis Famâ super Æthera notus,
Mortales Famâ diffugiente rogos.
Ad numeros revocem hujus si sublimia Gesta,
Tanta levem fluctu subruet unda vatem.
Munere Virtutum operis peroratus, et simis
Ceu Dis, atque Viris Thus et acerra placent.
Relligione simul Pietate insignis et Arte,
Quâ rudibus Populis Jura paterna dabat.
O! Amor! ô sacer! ô flammis sacer Ignis Amoris
Pectoribus Blendi qui struis usque rogos!
Ille pius, pius ille sacro combirier Igni
Ardet, et in votis quod pius ardet habet
Non fluxas quærebat Opes, quas dives in altis
Terra recondiderat Indica visceribus.
Æternas quærebat Opes, dum Vita manebat,
Dives Opum meritò quod cupit ille tenet.
Ac velut undanti flammis aqua fervet Aheno,
Et nimios æstus non capit illa suos.
Scilicet exserius quidquid furit intus aquæ
Insilit, atque undis proxima quæque calent.
Blendius haud aliter diô coacervat Amore
Divitias: alijs, quas sibi, fundit Opes.
Justitiæ Thoraca induitur, et Æneus Æquo
Tela Venus vitat, sive Cupido, sua.
Nam Cytherea Cygnos properè retroacta Jugales,
Idalios petijt, non reditura, Locos.
Virginitatis honos rutilo splendore nitebat,
Et micat in Casto plurimus ore Deus.
Naturam spectes? Benè terreus ille vocatur
Prospicias mores: Angelus ille fuit.

Diva nec auxilio Paupertas abfuit illi,
Cunctaque habere putat, namque habet ille nihil.
Scilicet argenti, fulvi Vis maxima et auri
Plus adimit, quoties plura dedisse vides.
Tergemino Virtus decoratum tollit honore,
Dum properat Nutus, et data Jussa sequi.
Umbra velut motu sequitur sua Corpora certo,
Syderis et Clytie fervida plaustra sui;
Vis trahit indomitum veluti magnetica Ferrum,
Praepete ceu Cursu Marmora Flumen adit,
Haud aliter pronus, facilis, jucundus, et idem
Blendius exsequitur quidquid obire datum est.
Injungat mandata aliquis, stat totus in illis,
Nolle suum Nolle est, Velleque Velle suum.
Caetera quid referam? Neque enim comprendere fas est
Quot capit Astrorum Lactea dicta Via.
Multa nimis, conjuncta nimis non visile lumen
Praestiterint, cingunt dum, sacra Zona, Polum.
Blendius ô! animum magnis qui laudibus ornat
Subter queis oculos Copia tanta fugit.
Hac Clypei, faciente vices, Galeaque comantis
Ensis, et Hastilis, credite, Usus erat.
Prospiciensque animo casus simulacra futuri
Quot mihi, Bella mihi, Bella parantur, ait!
Ferre per ignotas diverso Sydere Terras,
Americane, tuas Lumina dia placet.
Absistit minime Caeptis: stat pectore firmo
Et rate velivolum per Mare tendit iter.
Aequor arat curas, et mille pericula passus,
Donec ad optatos detulit Aura Sinus.
Littore jam Paranae fert oscula dulcia Terrae,
Sanguine quae quondam sit decoranda suo.

Pervenit: periturque statim Labor optimus; ullas
Ecce ministerio non tulit ille moras.
Protinus immensas Sylvas, Stabula alta Ferarum
Lustravit timido non adeunda pede:
Dixero quid potius dubium est hominesne, Ferasne
Dixero Monstra Virûm barbariora Feris.
Et bonus Agricolator terram proscindit aratro
Nec deinde, Naso*, neges findere Aratra Polum.
Principio sulcis commendat semina Vitæ,
Semina diversis dissocianda locis.
Nunc benè cultus ager fructu relevante laborem
Spes alit, alma juvat dum pia Vota Ceres.
Per loca foeta malis aliàs loca sentibus hirta
Tenora perpetuus parva Colonus habet.
Scilicet haud semen refovent Saxa, aspera Saxa,
Duritieque sinum terque, quaterque negant.
Barbara Gens illic, immania pondere vasto
Corpora, voce tenus Corpora* parva gerit.
Antra colit, fugit illa Patres fugit illa Salutem,
Obscuras Animas multa Latebra tegit.
Sic tua, sic refugit nigra Nox tua lumina, Phoebe,
Sic tua, sic refugit lumina, Phoebe, Myops.
Omnia vincit Amor, prorsus labor omnia vincit
Improbus, et multæ sedulitatis opus.
Sublimes animi Blendi, ac industria Virtus
Pro re Christicolum præterire nihil.
Jura dat, ore tonat, palantes numine Divûm
Emendat Populos, perpolitque rudes.
Venator Dumeta subit, vaga retia tendit,
Incidat ut Casses præda petita suos
Indociles animat Patrane, Gentesque fugaceis
Seu rate, sive pedes Blendius insequitur.
Aurea Lux aderat, ponat quâ sanguine Vitam,
Purpuream que Animas collocet Astra super:

* Alludit ad Ovidianum illud: Coelum findetur Aratro.

* Chiquitos por ironía, ô Antifrasis.

Forte vehebatur vada per celer amne secundo,
Brachiaque intendens Navita findit aquas.
Flumine sentat iter, meditans si flumine posset
Præcipitare moras corripiente viam;
Ut subitus properet Pueros per inhospita Saxa,
Et valeat sacro mergere rore Caput.
O! dolor! ô nimius! dolor ô! nil cesset Avernus
Arte suâ, ut perdat Meque, meosque simul!
Nempe repentinus rapidi per Fluminis Alveum
Quem subit inda Cohors, ecce Cotagus adest.
Lintre brevi (Canoa vocant) cita Flumina legit,
Circùm multa levis transtra Phaselus agit.
Cotagus ille ferox, Patrique simillima Proles
Commiscere herbis noxia Verba malis.
Exercere dolos; quò non præstantior alter
Sive tuos, Circe, Colchica sive tuos.
Evocat ille Orco Manes, et Spectra Silentum,
Nocturnos Triviæ Carmine sistit Equos.
Artibus et patrijs, armisque instruens iniquis
Cotagus approperat, cum Duce tota Manus.
Infremit horrendum, devotaque Pectora Diris
Expagitant furias, et feras Corda tument.
Undique circumstant Blendi puppim Agmine denso,
Circuit arte Feras vis ut ostra Canum.
Fune trahit valido religata Carina Carinam,
Littoreque opposito deposuisse ferunt.
Egreditur limphata Cohors, et Blendius ipsa:
Blendius ore tonat testificante Fidem.
Improba Facta crepat, certusque occumbere Morti
Blendius ad Mortem concinit albus Olor.
Sume tibi hanc animam, iam iam hos quæ deserat Artus,
ô Deus! ignoscas queis Furor altus inest.
Cotagus ille sote(?) furijs accensus, et irâ
Parcere nec ferro, nec cohibere manus.

Emicat ense Ferox, fremit ore, et dira minatur,
Multaque plaga Viri pectora transadigit.
Vulnera Vulneribus geminat, Cervicibus ensem
Immergitque, humerus mittit Uterque caput.
Et cadit exanimis, jacet ingens Littore truncus:
Humida purpureo Terra cruore madet.
Credibile est Superum Funus stipasse Phalangas,
Carmen et angelicis hoc cecinisse modis:
Littoribus Parana modo stat sine nomine Corpus
Ingens namque Animus Nomen ad Astra tulit.
Arcius interea Curarum fluctuat Estu.
Nuncia quod Patris Littera nulla venit.
Et dubitat, si fata subit, si vescitur aura,
Si Febre? Barbarie? si perit Amne? Fera?
Et dolet ille, premitque metus, augetque premendo,
Aer ut inclusus Carcere plura fremit.
Speque, metuque anceps animo dum cuncta revolvit
Et velut Omnis Amans omnia tuta timet.
Ire parat, parat ire neci, parat obvius ire,
Ut Fortuna Viros comprimat una duos.
Nec mora: Carpit iter. Solium comitatur euntem
Gnara Latebrosas parva Caterva vias.
Non aliter roseis Aurora invecta Quadrigis
Luciferum sequitur, quem Maris unda lavat.
Nec geminus geminum nimis post Castora Pollux,
Alter ut alterius signa relicta premit.
Lustra venit, Nemora alta, sonos ubi Saxa rependunt
Voce repercussos dimidiante sonos.
Exclamat: Blendi? Pater ô quâ parte vagaris?
Ô animi Blendi parsque, Comesque mei!
Ingeminat Blendi? Littus Blendi omne sonabat
Nequicquam: Blendus Littore nullus erat.
Quo res cumque cadant simul ô, simul ibimus, [illegible]
Ô animi Blendi parsque, Comesque mei!

Ultima seu tot res, patiar tecum ultima tecum:
O animi Blendi parsque, Comesque mei.
Sic Juga, sic Valles teneris balatibus implet,
Dum bene Sollicitus quæritat Agnus Ovem.
Clamitat: heu miserum! propriis fit Vocibus Agnus
Victima Carnivoris dilaceranda Lupis.
Vocibus errantem non tam vocat ille Bidentem,
Arma Lycaoniæ quam ciet ille Feræ.
Res ita se tulerat: o clamores Montibus altis
Cotazus audierat, Citus in Arce ruit.
Tune Meos valeas itidem (rabido ore precatur)
Dogmate Larvato fallere? Tune Meos?
Scilicet ille gravi, quem conclamas, ululatu
Cæde tua tantum repperiendus erit.
Dixerat et validos Ferrum libravit in ictus

Attollens palmas, oculos, et poplite flexo
Arcius extremo dulcius ore rogat.
Te Jesu te Christe voco, te voco Maria
Te Mariam, Jesum: dixit, et occubuit.
Occidit: æternis sese spiritus inserit Astris,
Asservat Blendi corpore Corpus Humus.
Fortunata tibi quæ olim dedit Insula Cunas
Fortunata magis te moriente, fuit.
Sanguine sed gemino post hac Argenteus Amnis
Nomine mutet aquas, Aureus ille fluat.
Ergo vide Socium Felix Parruaria Mater
Cæde duum [illegible] quæsitam quo celebreris, habes.
Relligio postquam hæc, paribus sese extulit alis,
Qua te properas rutila Luce notata via est.
Tunc læto quid cumulo potuissem adjungere [illegible]:
Me mea continuo nil nisi vota manent.
Opto, peropto [illegible] Tarranam exercere Ligone,
[illegible] (quod Superi!) subdere Colla neci.

Philippus
Carmen Epenicion

Hesperidum ingentes Animos, devotaque Bello
Pectora certatim, Martemque utrimque verentum,
Cognatas Acies, Hispano immixta Leoni
Lilia Francigenum, simul atque fugacia terga
Allobrogum, Valliumque queis est turpè relictum
Aggere disrupto, congestas inde Philippo
Victrices Lauros, Patri decora alta, sibique
Nempè canam: quamvis onus impar, Arma, Virumque
Nempè canam, ferus Arma fremam, dignumque Parente
Borbonidem Magno; neque res aequabo canendo.
Non Musas, Phoebumque vocem: mea, Magne Philippe,
Numina solus eris, Phoebo, majoraque Musis:
Quandoquidem à te exorsa petit rediturus eundem
Hicce labor fontem. Strepitu jam Cornua rauco
Pectora sollicitant Lituique sonore, tubaeque.
Praestiteris Vires in carmina (Phoebus*) easdem,
Quas dudum (Mavors) in fortia facta dedisti.
Ergo tibi postquam nullo discrimine cessit,
Nomine vincentis tantum, Sabaudia tota;
Oppida tunc, cunctaque Urbes, et Regia quondam
Clara Ducum jurare Fidem, solemnia Verba,
Imperiumque novum accipiunt, et jura capessunt
Principis Hispani sancto moderamine Legum.
At longas traxere moras mala frigora, terra
Usta gelu, alpinaeque nives, queis Gentis Ibere

*Philippum Principem invocat.

Corpora desiciunt: rigido stat marmore Miles
Plurimus, atque manus frustra tractare laborat
Arma, Enses, Gladiosque, ac saevi Fulmina Martis.
Otia Miles agit (sua sunt namque otia Bello)
Milite digna quidem, Magno quoque digna Philippo,
Noscere cui dederunt Superi Prudentia rebus
Quae modo conveniat, potius sit sistere Castra,
Impete seu multo densos urgere Manipulos
Allobrogum, rigidi seu vincere Culmina Montis
Vix adeunda Aquilis: melior Sententia menti
Insidet illa Ducum vestigia tarda premendo
Reddere Turenios* iterum, Fabiosque* moranteis,
Borbonidem quamvis haec Exemplaria Normam
Semper adorarent, si Secula prisca tulissent.
Hinc Hyberna juvant, Princeps cessabit in Arma,
Donec ab extremis gratum sat munus Iberis,
Quos Pater Augustus non vi, sed amor gubernat,
Suppletura vices bello delecta Juventus
Adproperet, Spes inceptis certissima tantis,
Et Socer* auxilio mittat victricibus Armis
Gallica certatim, longo ordine Gallica Signa,
Ut Generum* invictum latias transmittat in Oras
Consilio, fortique Manu, quam ducat eundem
Contius* arte potens, in praelia Contius acer
Regia Franciadum seriei pars ipse Nepotum.
Ilicet ut gratâ Veris vice flatibus halent
Aura tepens, madidusque Notus, vis alma Favoni,
Apperiatque sinum Tellus, glebasque maritet
Faecundas, pingatque solum florentibus Astris,
Nec rapidi fluvij glacie sistantur acutâ,
Sed sideras quae frigus iners nigra vincula solvant,
Arma reventabit Miles: tum bellica Virtus
Erumpet Castris, fervebit et ignea Campo

* Vicecomes de Turena magnum nomen in re bellica.

* Fabius Max. Cunctator.

* Rex Galliae

* Philippus

* Princeps de Conti

*Jacobus
D. [illegible] de Gusman Marchio de la Mina, Hispani Exercitus Ductor.

Explicet in versas Acies ubi Minius* Heros
Signa, locosque legens aptos celer instruat Agmen,
Dividat in Cuneos forsan, seu cogat in Unum
Opportuna Situs facies, seu commoda Terrae
Conveniensque magis Series, ubi Minius ingens,

D. Didacus* de Guzman Marchio de Leganès Vercellas obsidione cinxit, oppugnavit, Allobroges prelio profligavit.

Gusmana de Gente satus [illegible] omne Suorum
Auget (et heroas, quas Leganesius* olim
Addiderat, Palmas renovat) cui Summa Gradivi
Hesperici commissa datur post Jussa suprema
Principis Augusti Belloque, armisque potentis
Auspicio Superum, ibi qui data fata sequetur.
Angitur intereà curis Rex Sardus amaris
a. Et nimium, dolet ille, dolet, simulatque, premitque
Corde metus, tacitâ pervolvens plurima mente
Tuta timet; sed tuta sibi non ulla reliquit
Alea principiò male jacta, omenque sinistrum,
Atque catenatus Fati tenor; insuper altè
Angit imago sui, Princeps, et Nomen avitum
Borbonidum fatale suis; Virtutis iber
Nota manus, multum quibus est rationis in armis
Asserat ut Domino bona Jura, et debita Regna.
Nec mora: munimen rebus jam Sardus in arctis
Undique sollicitat, Musinam, quam Milite complet,
Destinat Austriadi inglevium, Vaciamque relinquit;
Providus at verum totum postquam evocat Agmen
Inde suum, denso locat ordine quâ Juga Montis
Alpini clausere vias, et Sidera tangunt
Ingenio secura loci: dein cingere Vallo,
Et Fossas aperire iubet, simul area circum
Consistuit tormenta struem, quâ Claustra patescunt
Italiae, si forte patent ubi tramite nullo
Aspera coecat iter juges, Hosteisque moratur
Ac aditus, quicumque patent, prorsum intercludit.

Viribus hinc, Hispane, tuis modò vel potiunde
Insubriq. spes nulla datur, vel nulla videtur.
O mens coeca Virum, nullius prescia Fati
Tot defensa modis, necdum secura pericli!
Heroum est aliquid duris se immittere rebus
Aggrediendo animis tot, vel superare ferendo
Tot majora Viris: sed enim quid oberis inausum,
Aut sines infectum Nato* Duce, et Auspice Patre*?
Quid valeat bona Caussa, furor quid, et ęmula Virtus
Proximus ostendet, dum explo[...]o fulmine, et ense
Irrumpat stricto, tendat [...]ixusque suâ vi
Scandere summa Jugi, totumque evertere Vallum.
Scilicet alternis jactatur fluctibus Aula
Taurini, dubiamque citant modò speve, timorve;
Et nunc erigitur, seseque attollit [...] in auras
Proh! nimium con[...]a locis, et mole superba
Aggeris extructi, tumido crepat improba fastu
Austriadas Belli socios, Classemque Britannam.
Et modò repit humi, fastum procul abjicit omnem,
Ac demissa oculos, frontemque obducta serenam
Quę ventura timet, mala plurima contemplatur
Si comes hispanas vires Fortuna sequetur.
Non ignara mali virtuti cedere discet
Indomitę Gentis, famâ super Aethera notę.
Haut secus Oceanus geminato fervidus ęstu
Margine subducto tennat sibi littora laxa.
Et post [...]retrofluens propriis se continet vitrò
Carceribus;
Cernitur, ac notas oculis dat cernere ripas:
Martia sic Proceres retrahitque, trahitque procella
Allobrogum, Plebemque simul: lenimen utrique
Non leve consulerunt venientia fulmina Belli

* Philippus Filius
* Magnus Rex Philippus V.

* Princeps de Lobkowitz

Marte pares, et in arte pares: Lobkwitzius*, ille [illegible]
Teutonidum sublimis honos, prior agmine Ductor
Austriadum, quem tu quondam, Messana*, videbas
Res siculas, armisque tuos defendere muros:
At extrema pati validis compulsus Iberis,
Praesidio vacuare urbem, legesque pacisci,
Cui sit ab Hispano non ultima gloria vinci.

Bello* siculo Hispani Messanam obsidentes Lobkowitzium ad deditionem coegerunt.

In Conclave vocat Rex Hunc, fortemque Mathewin
Ductorem Classis, magnumque, Britannia, Nomen
Nempe tibi. licet ille magis clararit Iberum
Et decus, et palmam, numero cum tentat iniquo
Extorquere rates Nostris, et mergere Ponto;
Puppibus at paucis Classis sua tota repulsa est.
Haec ô quanta tropaea Meis! Discrimine ab uno
Anglia disce Meos!

Magnanimi Heroes, Regni duo fulcra labantis
Certa mei, vidistis enim, et memorare potestis
Intrepido fuerim quot, qualia passus in Hoste.
Vos testor, vos, captae urbes, fluviique ligati
Libera colla jugo, qui vincula serva tenetis
Indignum! Vos ô liberum nil tale merenteis
Obtestor! Me unum mea nec dispendia laedunt,
Cum sua pervideat nullâ pensare bilanci*
Pondera Regnorum, Pars quâ non aequior ulla,
Europae. Sed enim Unus non sufficit Orbis
Borbonidum Genti, quorum commodo Gloria major
Orbe manet, radio nec describetur ab ullo.
Haud contenta suis iterumque, iterumque reclamat
Regna gerenda aliis, simul et si plura fuissent
Plura volet, nequeunte rebus sua cedere vota.
Provehitur stimulis, latiisque adfectat in oris
Insubriam, quidquid Ticinus, et alluat Amnis.

* nempè quod Politici vocant Europae Aequilibrium.

Quâ Tiberinus aquis flavus fluit ille retortis,
Labitur et Pelago, debet cui Tuscia nomen.
Non satis est, Carolus faciles quod tractet habenas
Parthenopes, terræque simul Juga trina Sicanæ?
Non Patris Imperium, quo non felicius ullum
Fertilitate soli, ferri vi rapinâ, et auri,
Et virtute virûm? Cur tertia Regna, Philippe,
Expetis? An ternos, Saturnia Numina, fratres
Fabula producet, totum ut tribus arroget Orbem,
Et vigiles curas? Iterum seu forte videbit
Geryonem populis regnantem, et jura ferentem
Gens Hispana sibi, triplici concordia nodo
Non solvenda, semel si se complexa ligarent
Pectora? Quid memorem proh! te, Lodoice*, peramplum
Imperiumque, Manumque tuam? Velut obice rupto
Flumen agit latè messes, ager innatat omnis
Fluctibus immodicis, et totas explicat undas,
Sic immensa tui vis, non frenata Potestas.
Ergò mente ratum altâ stat cohibere tumentes
Undantesque Animos, vestris succurrere nostris.
Vos precor auxilio securus ut omnia firmem.
Angle tibi Classi linquo Maris æquor arcanum
Quâ Nicæa caput tollit, Collesque supinos.
O Germane tibi geminis virtute, dolore
Mittere Parthenopen Juga sub, Regna addere Regnis.
Principis Austriacæ. Sors ô! mea vota secundet!
Dixerat: assensere quidem: data jussa capessunt.
Tempus erat quo Bruma nives tepefacta resolvit,
Vicerat et Zephyris Boream [illegible] arva volatu

* Apostrophe ad Galliæ Regem Ludovicum XV

Telluris renovat faciem, pubescere gemmas
Arboribus facit ille suo qui nomine mensis
Militiam, Martemque sonat. Sonat inde tubarum
Clangor, et accendunt iras jam Classica pulsa,
Sanguine florenti nimium. Nova Consilii Arma
Subsidium bello, nova duxerat arma Philippo,
Pictones, aut Araris creat, aut quos Sequana Gallos,
~~Seu Burgunda sinu......~~
Bellacem Gentem, indomitam, cui vita sub armis,
Seu Burgunda sinu, seu quos Campana dedisti
Terra viros, toto fert quosque Aremorica tractu
Omnes Marticolas, omnes supera arma ferentes.
Ergo Philippe tibi placuit tua castra movere,
Signa Patris, Soceri, certè victricia Signa
Utraque: facta probant, mox et facienda probabunt.
Tunc jubet acciri Proceres Galliumque, Hispanumque*
Ambo suo bello sunt qui spes maxima Gentis,
Robore, consilio clarissima nomina Famæ:
Quæ via, quæ mens cuique sit altis auribus hausit:
Et Juvenis longos superat qui Nestoris annos
Pulcher, et in vultu, ac Majestate verendus
Se super extollens breviter sic ore locutus:
Magnum opus aggredimur. Qua tendit in ardua Virtus,
Sudatrix Diva est, magno crescitque labore.
Purpureas ubi reddiderit lux crastina terras
Vel superem Gallum, vel certè occumbere morti
Destino: Miles ibi intrepidus mea signa vocabit
(Ostenditque locum digito) cras omnia fient,
Si Fortuna favet nobis sed Dextera Fatum est,
Dixerat: interius Princeps petit inde Cubile
Reddere membra toro

Conrtium*
Minium*

Vix sopor irriguus fessos demulserat artus
Ecce repentinus menti sese obtulit ultrò
Magnus Avus Lodoix, ô Mens pridem addita Cœlo
Inclyta Mens Atavus! Somni sub imagine noscit
Ora, manusque Nepos: erat majestate verenda
Alma viri species, et lætâ fronte Deorum,
Atque nitens oculis, sceptroque, sagoque decoro.
Qualis erat quondam captis cum cornua Rheni
Fregit, et adversâ valuit consistere ripâ
Agmina, dum Batavûm vires, aciesque subegit,
Qualis et ipsorum munitas fulminat arces,
Ingrediturque novus Victor nova Mœnia: deinde
Magnanimam colloquitur sobolem, potuitve videri
Ille loqui (quanto sua sed stant pondere verba!)
Macte animo Juvenis, Sanguis meus! ô mea certè
Gloria Borbonidum! Facies te dura laboris
Retinet immensi? Pergas: majora pericla
Sufficient majora tibi, meliora que fatis
Præmia. Conde animo Nostrûm exemplaria prisca,
Et factis imitere tuis. Te te excitet ille
Nominis Octavus Carolus, qui asperrima vicit
Culminis Alpini, totam qui terruit Orbem,
Italiamque olim facilis ditione tenere.
Nec te, Chare* Pater, taceam, nec te ulla tacebit
Posteritas umquam: tibi (quem comitatur euntem
Richelius* libro, Romano insignis et ostro,
Ille Togâ, Belloque potens) tibi maxima surgit
Laurea Taurinos quondam frenasse superbos.
Nuiteris nisi ingenti perrumpier Alpeis.
Si mea fortè magis, Princeps, exempla movebunt
Nam propiora tibi et plus, quæ magis proxima tangunt

* Apostrophe ad Ludovicum XIII Regem Galliæ.

Aspice quanta Ducum vel quot monumenta meorum.
Quis subis ille prior? Magnus Catinatus,* et alter
Vindonicensis* erit nostro de sanguine Princeps.
Auspicijs confisa meis duo Nomina magna
Par equidem egregium, ingens, et sub Pallade natum

* Marescallus de Catinat. — * Antonius de Borbon. Vindonicensis Dux, vulgò de Bandome, ferme totos Subalpinos, quos Pedemontium vocant, subjugavit.

Quæ peragenda tibi ipse pugna, ordine disce
Quære Tropæa manent. En jam Padus ille ab urna
Accumulat latices viridi velatus amictu;
Erigitur cubito innixus, cannæque palustres
Exornant fluviale caput. Fremit horridus amnis
Gurgite captivo, totisque adversere ripis
Agmina convenêre nequicquam. Nimius illic
E densare acies Equitum, Peditumque Phalangas
Aspicitur, lectamque suæ propè Militiæ florem
Digeris in longos cuneos, texta Agmina mittit
Trans fluvij ripas alacer Dux. Terrida manu
Miles equo fidens, Pedes et qui est robur in armis:
Horrendum Tormenta tonant. Dant Classica signum.
Nititur in culmen
Conatu supero valido, longasque viarum
Dissecat ambages, et sese pectore firmo
Objicit apertum in discrimen prodiga vitæ
Ambitiosa necis clades, quæ injusta honore
Maxima Gens animas sibi sunt et funera laudes.
Quantus utrinque cruor manat! proh! aspice, quantus!
Fulmine displodunt obsessi missile plumbum,
Et pestes bolidis pyriæ, densasque procellas
Incassum. Non motus eas ut despicit alto
Castellarus equo. Miles superatque ferendo!
Dissociata viis alijs Galla Agmina tentant
Obruere Mosteis, et totas dispergere vires.
Fit via: qua signatur iter pede, sanguine, ferro.
Obsistit Sardus: superatur: Turrius ecce

Turrius Italicâ pugnâ clarandus in ęrum
Occupat aggestam molem, palansibus instat
Militibus, medium subitusque intercipit agmen
Mille virûm; sed enim captus pro mille putatur
Qui regit hos Heros, Amadęi Regia Proles.
Jam te Victorem Nicęa frequente Senatu
Et jurante Fidem portis bipatentibus ultrò
Excipit, et plausus geminat per Compita lętos.
Mons cadet Albanus felici Marte, cadetque
Altera post Nicęa tibi. Victoria pennis
Candida festivis geminam commostrat lunti
Illa viam Italię, ut Regnis portaris avitis.
Finierat Lodbix: tenues prętervolat auras
Quâ graditur limes remanet splendore notatus.
Post hęc Magnanimus sonat. Arma, Arma, Arma Philippus
Et quę dixit Avus tam dextro Numine fecit.

Ad Wallium et Sidronium
Belgas
Elegiaci carminis Principes

Huc ades, spretis Heliconis antris
Aurea, Walli, citharā decore,
Tuque Dircæos referens olores
Magne Sidroni.

En canit vestrum Rafael sodalem
Martyris Christi canit et triumphos
Quem dedit cælo decoratum purpurâ
Inuida Mater.

Belgii vates cecinistis olim,
Fata dum nobis sociata ferent,
Quos tulit magnos, celebresque Iberos
Hesperia tellus

Proximus Musæ, citharæque vestræ
Belgicas laudes Rafael canendo
Reddit, et vobis, simili camænâ,
Soluit honores

In Martyrem canavium

Illustres Pugnas, Arcæique inclyta fata
Cur Pater silent? Iam cecinit Rafael.

Obsequiique mei monumentum, et signus amoris
Hæc tibi sint animi pignora certa mei.

J. G. B. S. J.

Mercurius funebris.

Sic animis, opibus, Regno, Virtute, Labore
Te magno major, Croese, Philippus erat.
O! ego si possem, quando Libitina Philippum
Saeva manus geminas, impetitura foret
O! ego si possem immitem [illegible] coram,
Probra quot objicerem, crudelia, quanta neci!
Quid properas, fera Parca, tardus, revocare memento, — Conversio
Dicerem, ante victum vincere Caeca paras?
Quem superare paras Caeco impete Caeca fuisti:
Vincere si posset quem petis, haud peteres.
Crede senem, vel dic senem: tu falleris: Aetas
Non annis, meritis constituenda sua est.
Et meritum cumulo fuerat quo dignior annis
Aeternis: actis non fuit ille senex. — Rex [illegible]
Bis quater, et semel explebatur septimus annus;
Terque quaterque sibi spica novena fuit.
Septeno [illegible] numero [illegible] credita vita est
Debuit innumeros scala tenere gradus.
Ergo tene [illegible] tuo modo falcis ab ictu
Simplice Borbonidum lilia multa metes.
Lilia Borbonidum, vivos educat Hespera Tellus.
Patre manente manent, Patre cadente cadunt.
Lilia perpetuo Regis candore notata
Lilia quae niveae symbola mentis erant.
Lilia Conjugii Castissima Foedera Sancti,
Lilia funereis Commisit [illegible] Togis
Lilia [illegible] frondentia Julius urit
Dum Leo sole cadit, Solque Leone cadit.
Nil agerem, ~~[illegible]~~ Lachesi quamvis ego verba locutus — Aversio
Talia dum resecet Regia Fila Soror.
Nil agerem probris, fletu nil, nil prece blanda
Nil probris, nil lacrimis, nil ponere preces.
Et canerem surdis, et curvum litus ararem
Dum loquerer, voces [illegible] Noto.
O fera Mors, ferae Sorores, Mortis ferrea [illegible]
Cujus ab imperio Aurea vita fugit.
Tu jace in Regum (turres) [illegible] proteris [illegible]:
Nil [illegible] magna ruina [illegible].
Flos cecidit Regum, Fama cognomine Justus
Qui Bello primus, qui pietate fuit.
Impetitur moritur [illegible] Parce,
Cum [illegible] illa Regia [illegible] gemit.

Rex [illegible] 1035
Annus [illegible] quae [illegible] cum [illegible] [illegible] mense [illegible] matter [illegible]

Cloto, Atropos, [illegible] Lachesis.

Quam diversa dolor pingit simulacra virorum
Hic jacet, hic currit, postriste stupore stetit.
Madrit | Mantua; clara suis dominus quae Rege carebat
Aeternum aeternum jam lacrimura dolet.
Cura, Philippe, mei, desideriumque: moram
Quot nece distulerint, quot funere mâ?
El mesmo Rey | Et tibi successor Fernandus munere divum
Sceptra gerenda dolet, sceptra dolenda gerit.
Magnum credidit esse magnum tot Regna tenere
Sed majora putat, sed meliora Patrem.
[illegible] Reyna. Par Augusta Narus, consorque dolore videtur
Nata fuit Sotero, cui Pater ipse obiit.
[illegible] Regina: [illegible]da. At Regina gravi nondudum saucia curâ
Conjugis in [illegible] visa perire fuit. Virg.
Alter [illegible] [illegible]ius vitâ spiramen habebat,
| [illegible] fatis alter in alterius.
[illegible] Lux una duos ardebat, et una
| Mor [illegible] atra duos, et tegit urna duos.
Fallimur: una fuit conjux cum conjuge: animum |
Cor animumque duum non patitur numerum.
O quoties inter suspiria dixit: eodem
in tumulo condar, dum moreris morior.
Vita, Philippe, mei quondam tua vita manebat
Morsque, Philippe mei, cum tua vita abiit.
[illegible] pasis, et cinquis nostrique tuique
[illegible]en. Vel mihi sume tuum, vel mihi redde meum.
| O utinam fati foedus modo tale ferirem
Integer ut redeas, integra sic abeam.
Occubuit Magnus Rex, saeva retundere mortis
Tela [illegible] non mea PARMA valet.
Altera [illegible] sic Tyria Carthagine flebat Elisa
Dardanius venti cum nova vela dabat:
Sic [illegible] moritura dolet, gemit, illachrymatur
At pius Aeneas non reditur abit.
Nate Deâ, vel nate Ferâ, cur Regna requiris
Italia? Regna tibi ventus, et unda rapit.
Crudelis crudele fugis: mors vita [illegible]
Velimus est reditus, vel tuus est abitus.
Heu! quid agis? celeres agitant suspiria ventos
Oceanusque meis multiplicatur aquis.
Illa flet exilium, flebat altera, et altera Elisa
Et causa majore flebat Parmensis Elisa
At Pius ille pius non rediturus abit.

Inferior Phærisia manet Farneside causa:
Nec perijsse malis est Soluisia magis.
Illa perit gladio, cum primus Dardanus adsit,
Hæc adeo abest Conjux, Rex sibi vesta sua est.
Quemque virum luget, quincuplice Prole Parens
ingemit, et Sobole, de nomine Juncus erat.
Sic commixta duo flores severitate beatos
Lilia Franciadum Lilia Farnesidum.
Tu Ludovicus eris, magno bis Murice tinctus
Purpureusque Puer, Purpureusque Pater.
Sanguine seu Regis tinctus seu murice Romæ
Purpura nunc utrique ... Grande ... est.
Insula seu Boetis ... decorata, fugiva
Utraque pro lacrimis flumen utrumque dadit.
Hæc ... nec sedes, nec Toletana decora
... pari primas illa, nec illa tenet.
... utrique fuit Rex, est par Præsul utrique:
Sunt gemino tituli, suntque dolore pares.
Ast ætate minor filij Bætin Ferdinandis
Par ... nec pietate minor.
Fama Mali perijt ... nobilitate ...
Se parit in multas orbis adire ...
Centum oculis, centum auribus, et tot conspicitur alis
Et totidem linguis: nec putat illa satis.
Linguæ namque erunt pennæ, aures, lumina, centum,
Ut volet, ut referet, lugeat, aspiciat.
Remigio alarum cita pergit Ulissis ad Urbem:
Illa sonat: Meror Lysiæ corda replet
Lysiadumque corda virum Victoria Princeps
Cuncta rapit. meæ a Principe cuncta dolent.
Victa dolore gemit, Victoria victa dolore
Funeream Lauros, quæ ne Tropæa parit.
Trigaque Natarum matre cum Matre: Parente
Hæc sole amisso, Ternaque Regis avo.
Et Soboles ... nondum quæ viderat Auras
~~Illa~~ Illa dolore ... non graviore pari.
~~Nec mora: ... ... Munus~~
~~Adproperat ... ...~~
~~... ... ...~~
O miseranda Puer, seu tu miseranda Puella
Ô Magni morte Patris ... potienda ... est.
Nec mora: Sequanicos auget quos Matrona fluctus
Ad properat, Regni Fama ... ...
Sed quot eo mala Fama ferat? ... ...
Gallica ... cadem ... ...

Por la delfina su muerte.

La primera se llama María ... Fernanda; de ... Ferdinandis ... Ferdinanda ... Fernando.

Lisboa

Portugueses.

Se llama Ma. Victoria Princesa Hija de ... Rey.

Fenia tres hijas.

Estaba encinta.

El Abuelo se llama ...

el Rio Marne Paris.

el Real Sitio de Versalles

Moestitiae Sip signa [illegible] Versalia prebet,
Totaque funereis Consita imaginibus.
Sipque Nepos Patruum, charum Sip Nata Parentem,
Sip Gener et Socerum Congemuere suum.
En nova materies [illegible]: en tristis amaror
Sique novos Luctus: en nova Causa vocat.
Cita Notis [illegible] adjungit fluctibus unda
Et Lachesis [illegible] accumulat.
Scilicet ante diem Delphinis morte serenissimae

Delphini: Delphin dos la Delfina.

Magnanimi morte est Consocianda Patri.
[illegible], uno germina flore [illegible],
[illegible] [illegible] Maxima Spes Segetis.
Miraturque novas clades, et non [illegible],
Mors, [illegible], [illegible] sustinet in sedibus,
Erroremque suum meditans male Consiliae [illegible]
Debuit hoc saltem non licuisse [illegible]
Debuit hoc saltem: sed Magno Nata Philippo
Indoluit Patris commoriendo necem.
Et [illegible] novos commultiplicata dolores

† [illegible] non dicitur [illegible] [illegible]

Ah! nimis [illegible] vero Nomine Parca fuit
Occidit et genitrix, soboles et [illegible],
Nec [illegible] vitam, sed vice vita necem.
Et duplicis mortis [illegible] vita [illegible]
[illegible] [illegible] non [illegible] [illegible]
[illegible], et [illegible] per Delphinide funera
[illegible] sive [illegible], Gallice sive [illegible].
Flos [illegible] cecidit (dum [illegible] Cuna Philippi)
Hesperie sive [illegible], Gallica sive [illegible].
Altera Terra dedit Cunas, [illegible] altera [illegible];
Sic [illegible] [illegible] [illegible] Vices.
[illegible] [illegible] Reges, Cuna et [illegible] Philippo
[illegible] [illegible] [illegible] dedit [illegible] Regis.
Tempore [illegible] Flos Flore, Sepulchra Sepulchris

Titanis Titan [illegible] [illegible] [illegible] de Titan.

Nata [illegible] suo, [illegible] nece [illegible].

Uno y otro [illegible]

Inde [illegible] Titanis venit ad [illegible].
Arma [illegible] gerunt, Corda sed [illegible].
Tanta nec Amborum fuerat discordia [illegible]:

La torre de [illegible] en el [illegible]

Fratre nec [illegible] Gaudia Frater Habet.
Profugerat ditionis sua [illegible] Sororius; illo
[illegible] [illegible] reliquit Amor.

Phelipe [illegible] Cuñado [illegible] Rey de Cerdeña

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] per Orbem.
Corda [illegible] Magnanimi Principis [illegible].
Quem neque Mors, neque Mars [illegible] [illegible]
Agmine nec [illegible], nec Brito Classe domo [illegible]
[illegible] non Belli Casus, sed [illegible] superare [illegible]
Sive dolor potuit, [illegible] Amor.

19

Elegia extempore
Ad D. Petrum Sotelo.

Lareren[illegible]

in Laeore [illegible]

[illegible]

rai circus [illegible]

[illegible]nomine [illegible]

Perdocto Viro L. D. Petro Gonsalvio Soto
Raphael de Cordova.
S. P. D.

Petrus adest: Venit cum Carmine Missile Donum:
  Signa Petrum nosco per sua, Petrus adest.
Petrus ades Signis tantum: tua Signa loquentur
  Carmine quantus eris, Munere quantus eris.
Nomine Natorum pangis tua Carmina, Solo
  Nomine Natorum, pondere, reque tua.
Nati Signa Patrum: Versus tibi sunt quoque Nati:
  Haud poterunt Patrem dissimulare suum.
Lux minime latuit: simulandi nescia Virtus
  Arripuit Telum, protulit Aeacidem.
Carmina digna Cedro, Cinna data Carmina digna,
  Pauca loquor: dicam Carmina digna Petro.
Ecce loquelas facit Nobis tua te manifestum
  Petre, tuamque probant Carmina Scripta manum.
Os olet ecce tuum: libas Apis Attica flores,
  Eloquio vernas, fundis ab ore Rosas.
Os olet ecce tuum: gratos respirat honores
  Laudis, et ecce suus me bonus opplet odor.
Ore tuo laudas, laudas Me anagrammate multo,
  Quam Cognomen habet Laurea tota tua est
Cognomen Versum refferat, Anagrammata refferat
  In Versum laudem, hinc vertitur illa tibi.
Quam dederis Laudem proprium Cognomen habebat
Judice te Solo me tuus ornat honos:
Judice Te Solo, te, o Sol, mea Numina dicam,
  Sol quia Solus eris, Sol quia Phoebus eris.
A Te pervenit Solo Laus tanta Magistri
  Ergo meas Laudes tu quoque Solus habes.
Si laudare velim te, tua Nomina promam.
  Sunt decora alta mihi, sunt decora alta tibi.

In [illegible]

Reverendi admodum D. [illegible] de Corduin [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] externam [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ordinati [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] anagrammata [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Sole. Anagrammata.

Te sole. Os sol. Te o sol.

[illegible] [illegible] de Sole [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] te Sole te [illegible] Corda [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] tamen [illegible] Corduin [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Nere [illegible] [illegible] Nos [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] Os Sol [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Corduin?
Audi; et amans amens lingua claudat opus:
Te o Sol, te sole, te nostri Corduin [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Appendix.

[illegible] [illegible] Cognominis [illegible] anagrammate [illegible]

Anagramma.

Corduin. Cura [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]: Nec Te Cura [illegible].

Ergo plaudo tibi
plaudo, quod iam
ordine Lecto.
Tempore quo
nata est, sit tibi
parta Salus.
Gratulor et
mitto portan
tia Verba Sa
lutem. Victor
Io, febris nulla
futura tibi est

Sive Domi sonet ecce tuum, resonetve Senatu
Impetit Os Telo quę ratione Carent.
Oratores Causas: Telo vibratur acuto,
Os que dabit Leto quę ratione Carent.
Qualia cumque manent isthęc mea Carmina, Vellent
Se suspensa Tholo Vota manere tuo.
Carmina Vota manent; nil tu mea Carmina Cures
Non sunt digna tuis Carmina Carminibus.
Carmina Muneribus misces, mihi Munera grata,
Sed mage grata mihi Carmina Muneribus.
Hęcce probant Genium largè donantis: at illa
Ingenium pingunt (Numina quanta!) tuum.
Altera scribentis, placuit manus altera dantis:
Utraque Grata mihi, Gratior illa fuit.
Aeger dona dabit: Carmen non scripsit et Aeger
Vera loquor Verbis, Naso Poeta, tuis
Hęc mea, si casu miraris Epistola, quare
Alterius digitis scripta sit: Aeger eram.
Et Calamo perarata tuo das Carmina Signa
Evax so tuę Signa Salutis erant
Sol oritur pennis: portat sua penna Salutem.
Hanc tua penna mihi, dat sua penna tibi.
Gratulor, et mitto portantia Verba Salutem.
Victor Io, febris nulla futura tibi est. †
Febris inextinctas totas repetita favillas,
Igniculosque movens suppositos Cineri:
Naturam expellas furca, tamen usque recurret
Cortice vel pellas, Peruviane, tuo.

Frigora cessabunt, flavę mala frigora bilis
    Quę pugnant calidis interiora focis.
Frigora cessabunt, toties quę Prodromus Ignem
    Febris in alternas flatq; reflatq; vices.
Credo equidem: nec vana fides: febris mala posthac
    Ibit in Exilij, non reditura, Locum.
Et merito perget: cum nos affecerit ambos
    Teque labore sui, Meque dolore tui.
Impedijt nobis optatos noscere vultus:
    Nec tua multoties ora videre datum est.
Ac simul (ah dolor) auribus illa haurire negavit
    Nestoreo qualis, quantus es Eloquio.
Certe ego non adij penetralia: limen adivi:
    Ter pudor obstiterat, continuitque gradum.
Ter limen tetigi ter sum revocatus et ipsum
    Limen in Urbano non licet irepede.
Attamen, ut potui, superos prece plurimus ivi:
    Gaudeo iam faciles se exhibuisse Deos.
Ergo age lętus, ovans Divi natalia Suppi:
    Et natale tuum tale salutis erit.
Usque dies veniat, quo teque, tuosque, meosque
    Invisam proprijs temporis officijs.
Interea accipias Carmen, Sotirion, istud.
    Carmine conveniunt Nomina, Petre mei.
Et iuvat, ut valeas, bona verba hoc dicere fine
    Usque ut valeas semper, sunt bona verba Vale.

Dn. Pedro Sotelo Relator Famoso de
la Chancilleria de Granada (Natural de Sevilla,
i Discipulo siendo Colegial de las Becas) del Sr.
Juan de Molina, fue mi Amigo insigne, insigne Jurispru-
dente; y Poeta segun denotan los versos, i anagram-
mas arriba propuesta. La Vispera de Navidad me em-
biò un gran regalo de Chocolate, y tabaco, llevandome
el recado mi Discipulo Dn. Vicente Lopez que era
Capellàn, y Repasante de sus dos Hijos Joachin, y
Francisco. Yo le dixe â Dn. Vicente q. se sentâra,
y sobre la marcha, calamo currente, escribi los
siguientes versos, que admiraron â Dn. Pedro
Sotelo, quien hizo publica su admiracion, y
fueron admiracion tambien de todos los
inteligentes de Granada.

Nota

Perius adest

Es Parodia del Distico de Ovidio
Phoebus adest, sonuere tubae, sonuere Pharetrae,
Signa Deum nosco per sua Phoebus adest.

2a. Nota.

Dudè algo, si Dn. Vicente Lopez avia sido el Ca-
pellan de los Sotelos, porque bastante tiempo des-
pues era Capellan del Hijo de Dn. Josef de Losada;
mas al fin quedè persuadido de q. el mismo Dn. Vicente
Lopez avia sido Capellan, [illegible] de los Sotelos antes,
y de Losada despues.

Nota

Petrus adest: venit cum carmine nobile donum
Signa Petrum nostro per tua, Petrus adest.
Petrus ades signis tantum: tua signa loquentur
Carmine quantus eris, munere quantus eris.
Nomine Natorum tua pangis carmina tantum
Nomine Natorum; pondere, neque tua.
Nati signa Patrum: versus tibi nunc quoque Nati
Haud potuerunt proprium dissimulare Patrem
Lux [illegible] fingendi nescia virtus
Absconsum [illegible] protulit Aeacidem.
Carmina digna cedro, Cinna data carmina digna,
Cuius erunt? aderunt carmina digna Petro.
Ecce loquela facit nobis tua te manifestum,
Petre: tuaque probant carmina scripta manu.
Os olet ecce tuum: libas apis attica flores,
Eloquio vernas, fundis ab ore rosas.
Os olet ecce meum: gratos respirat honores
Laudis; et ecce tuae me bonus implet odor.
Ore tuo laudat: laudas me anagrammate multo,
Quod cognomen habet, laus ea tota tua est.
Cognomen versum refert anagrammate: versum
Efficit laudem: hinc vertitur illa tibi.
Quam dederis laudem, proprium cognomen habebit,
Iudice te solo, quae tuus ornat honos.
Iudice te solo, te, o Sol, mea lumina dicunt,
Vel quia Phoebus eris, vel quia solus eris.

A te pervenit solo ~~[illegible]~~ laus danda magistris,
Ergo meas laudes tu quoque solus habes
Si laudare velim te, tua nomina promam,
Sunt decora alta tibi, sunt decora alta mihi
Os sonet eccerum, ~~[illegible]~~ sive domi sive foris
Impetit os telo quos ratione carent.
Os sonet ecce foro, telo vibratur acuto,
Os dederit leto quae ratione carent.

[illegible]

R

Miranda quædam, nullius que firmamento, antea comprobata, sibi olim
Sophistæ proposuerunt, ingenii ergo ostentandi, seu acuendi. Illicet eo fine
non movear tamen inopinatum quid et paradoxon hac exercitatione elucidem,
quod vestras aptet benevolentiam, aures que alio ab hac oratione non avertat. Non absre
existimem (R.mi P.P. S. Su.) non absre existimem vosmet avidos, cupidosque sciendi
di quid istuc sit rei, quod magno hiatu promisi, nec tamen proposui, aut exposui.
Nolem certe nolem, auditores emori risu ut proverbio fert, cum id de quo sermo
actiinus ostendam: ut enim Apeles ille Graphicus, picturæ apex, et lumen, cum
vetulam depinxisset mirifice deformem, et ut ita dicam eapse sua deformitate
pulcherrimam, id portentum, iterum que iterum que oculis hauriens ipso in conspectu
fata subiisse, risu quæ effuso, dicitur veterum monumentis. At vereor vereor ne
simile quid mihi accidat, dum deformitatem ipsam, quali quali penicillo depingam,
et præ pulcritudine multus nimiusque dilaudem: quamvis enim oris, corporis
que deformitas nullius oculis grata videatur, quam vis fere omnes obvios ire illi
dedignentur, quam vis asse, et assem, quisque, illam relegare conetur, et deludet
necquidquam, quam vis ea soleat appellari naturæ confusio, ejusdem opprobrium,
ingens error, et lapsus, tamen nescio quid pulcritudinis ipsa vel in deformitate
vel invenii, vel reperii, quod me ut pro viribus illius causam agerem, quasi
addere stimulos compelleret. Etenim venustatem ejusce esse conditionis aut generis
non negabitis, ut vel ficta sit, vel nulla sit, aut si fortasis sit aliqua, quod oris
vis flos, ea tantum modo, quod brevis flos, regnum obtinet, et ditionem. Nec censeo
ipsam tandiu durare, quandiu oris vere florido viget: Pulcritudo siquidem potius
in alio est, quæ in illo quem ornat. Cur ergo pulcrum, sive venustum id sit,
quod hominum oculis, aut juditiis tale quid, nec videatur, nec existimetur.
Quare id quod de honore dicitur, identidem de pulcritudine possemus decantare.
Scilicet potius sitam esse, stabilitam que in aliena existimatione, quam
eapse corpore, quo floret, et lucet: idque cuique semper pro comperto exit
si humanorum instabilitatem affectuum intus et in cute, perspiciat et ponderet:
Quod heri placuit, vel hodie displicet, vel ad summum cras displicebit.
Quod magnetica velut quadam vi corda rapiebat et oculos, ut magna est
hominum inconstantia, usque ad nauseam moris est ut fastidia pariat.
Ergo eamdem, quam Seneca, Tullius, Aristoteles, pulcritudinem extollam, ac
celebrem, eam inquam, quæ ex sapientia, fortitudineque, gemino tanquam
è fonte perenniter emanare videtur; quæ quidem cum deformitate sæpe sæpius
amica fœdera init, et quæ arctissima; quasi deformitas pulcritudinis
veræ custos sit, germana soror, aut turris ænea. Ergo quos deformes existimabatis,
eos statim cantitem sapientia et virtute formosos

Ut nova deformis proponere figura figuræ
Possim: pulcra tamen: Pictura augere colores
Dignetur Zeuxis que manum mihi commodet: umbræ
Si quid Apellæ tempus servaverit artis
Omnibus invesq niveo quæ purpura celat
Vellere supposito depingam: Candor in ore.

Duxerit, et Annus malas properabit, et illi
Inveniet sedem, que curva parabit arundo
Ille color, spatiy que sibi concedere fas est.
Adjice quidquid pulcri natura vel artis
Fama tenet; fulgebit ibi cum veris honore
Quidquid ab axe micant splendentia sidera Celi.
At mutare vices calami rerum me compulit ordo
Nulla quidem species potenit servare decorem
Ordine: sic vento stilus ~~mutantur~~ ventuntur ut ora.
Que formosa patet, ~~videas retro tuta fi~~ sensim revoluta figura
aut subito mutare potest; mutare videtur,
Sufficit tuaque niger color, ~~quibus occupat ante~~
Ille genas, lumenque simul, et rapit ante rubentes
Que Dies adeunt visus nos tristis informat;
Morum, queis lumen erat, vitare laborat
Luminaque tamen inet facies et plena lepore
Que gaudet contenta rudi, que tata dedere
Forma; cuique placet (forma namque illa placebit)
Sunt formosa mala, et deformia pulcra videntur.
Sicceine non stabilem retinent sibi juris honorem
Foeda, venusta simul; placet hoc huic, displicet illi
Hinc Pensa Satiras iterumque iterumque revolvo.
Et gemino versus iterumque iterumque monebo:
Mille hominum species, et rerum discolor usus
Velle suum cuique est, nec voto vivitur uno.
Ille petit, ~~quod quis ille~~ fugit ille malum, quod discolor omni
Discolor est oculis; amor est concordia discors.
Ingenium Dicacabit huic
Hic amat ingenij vires, amat alter honores,
Alter amat contra; finem non prona voluntas
Prefixum tenet, et varijs diversa placebunt
Sunt extrema licet; Et ~~[illegible]~~ deformis contraria forma est.
Etiopes simum et ~~[illegible] ut regis adunco~~
Celebrante Reges adunco Arsacide nasum; alius maculas velut astra recenset
Altera gens oculis, et ferro, pingit que venenis.
Velat amor, pulcrum que facit, non permanet umquam
Seu modo foeda cupit modo seu spernere pulcra
Appetit; et sibi nullus stat dulcedine certa.
At bona que maneant tantum sapientia prestat
Illa decus cunctis, cunctis dat et illa decorem.
Hec bona quem decorent, Animus pulcherrimus ille est,
Et qui cuncta tenet, cui nos debemus amorem.

Certè equidem, auditores deformitatem defendere, aut laudare, ausus non fuissem imo verò nec cogitassem si melioris notæ apud auctores suæ causæ patrocinii rationibus suffultum, quæ validis non egissem. Ab omni certè humanitate alienos judico quosdam tum deformitate, tum moveri pulcritudine, ut alterum odio habeant, vel alterum prosequantur amore. Quis enim umquam magis ornari animum altera præ altera cogitabit? Neque enim color albus aut niger asse, vel esse is erit, cui animi dotes et decora necessario succenturientur, Enim vero si quisquam hac bene colorata venustatis fraude, amabilique dolo deludatur is audiat amabo Senecam hac de re ita profantem: Sciamus non deformitate corporis animum fœdari, sed pulcritudine animi corpus ornari.

Cur enim aliquis ibit inficias, cum animus sit regia virtutis, sapientiæque in quibus inquam gemino fulcro vera pulcritudo constituit imperium; dum ex imbarum claritate sua lumina animus in corpus derivet, et vel monstrosam membrorum compaginem, divina quadam vi et claret, et ornet. Quæ cum ita sint, Quid excogitatis in causa fuisse ut Spurina juvenis, cujus in ore multæ Charites, Veneres collocarunt sedem, ipsum hoc pulcritudinis simulacrum, aut domicilium plurimis confodisse ac desedasse vulneribus? animus fuit et virtutis amor. Cur Euphemia, et Margarita sibi nares detruncant, et hoc probro pulcra ora dehonestant? animus ~~[illegible]~~, causa fuit et virtutis amor, de quibus quam apposite cecinit Vidermanus.

Tunc licet informis, fuaterat vulnere forma
Pulcrior ex uno vulnere forma fuit.

Cur Brigitta precatur, et impetrat tuberum gibos frontis maculas cutis nevos, quosvis morbos, mestum colorem, pallidam maciem, atque ut idem cecinit vates

Et tunc credidit esse se venusta
Postquam desistesse tam venusta?

Animus fecit id ac virtutis amor.. At si expante sapientiæ rem exponam cum justa Empiricum, Catonemque apud Tulium, ~~cum~~ solus sapiens pulcerrimo mem exposcat, mereatur, obtineat, quicumque ad culmen sapientiæ perveniat, quamvis fersite deformior is una, et unica pulcritudine donabitur, eaque propter, se totum multo lumine colustrabit, et id efficiet ut a bonis, qui hirquis non spectant, sed mentis aciem recte dirigunt, multis nominibus adametur. Ipsa namque deformitas isto sale, flore aut lumine condita, ornata, et splendens, oculos ad se rapit, et rapit affectus. Paulus Segnerius e Soc. Jesu, Etrusco idiomate alter Cicero, ea panegirim quo ~~sindonem linteamen~~, qua Christus fuit involutus, atque depositus sacram celebrat sindonem Jesum ipsum inquam tunc nec erat aspectus, nec species, nec decor hoc temate laudat [illegible] la deformità che innamora: quod quidem ipsum maximum documentum est ut vel deformitate modo hanc sapientia, virtusque comitetur et animet, tamquam quodam illicio pulcritudinis capiamur quam maxi

Etenim cum Catonis apotegma sit, quod animi lineamenta sunt meliora quæ corporis, una via patet, qua corporis lineamenta seipsis meliora fiant, scilicet, si graphicis animi, sapientia, virtuteque praediti lineamentis aptentur. Tunc ab intimo pectore emanat, redundatque igneus ille vigor quo vel deformiores, quædam per metamorphosim in ejusdem naturam mutantur magnifica: quemadmodum ignis talis est energiæ, ac efficacitatis, ut quod cremat cumque in sua met natura transformet, ita ea ignea vis animi, et virtutis cujus cœlestis origo est, quidquid informe, sive deforme ori, seu membris advenerit, seipsa conformat, pulcrum facit, factumque conservat.

Ad hæc: Socrates Græcorum ille sapientissimus tyrannidem brevem eam pulcritudinem, quæ faciem, multa Venere exornat, appellabat; idque mea sententia, jure perquam optimo, si tamen sermo non habeatur de externa illa oris venustate, quam interior sapientiæ, virtutisque Arabico velut odore illitam, et unctam, incorruptam conservet, et æterna. Nisi enim hoc sustentaculo pulcra tyrannis suum fulciat imperium reapse non tantum certa tyrannis, quam erit; quæ tamen ab affectato solio deturbet, collatis signis, expedita temporis acies, celerrimo senio, ~~[illegible]~~ tamquam armis instructa velitaribus. Ego equidem rem sic existimo se habere: ut enim infortunatior merito æstimatur, qui primo sortis placidum conspexerit risum; posteaque huic deæ cæcæ luctuosa pila sit, et ludibrium, quam qui numquam, nec summis labris melleos candidæ fortunæ nisos degustavit; modo certe non absimili, qui aliquando honestamento liberalis faciei, donatus fuit a natura, is cum gravia senectutis vestigia vultum exararint, dedecoris, ac irrisionis telis magis obvius fit, quam qui suæ deformitatem, multos per annos immutatam, et ut ita dicam sartam tectam retinuit.

x exaudiam

At ut ad animi decora iterum gressus admoveam, fas est, ut corduvensem Stoicum de suo Clarano, sapientissimo viro, eoque vultu perquam illiberali, sic verba facientem x: Capio Claranum nostrum intueri formosus mihi videtur, et tam rectus corpore, quam est animo, ut meridiana luce clarius sit, vel ipsam deformitatem sapientum, sapientibus, idest, recte judicantibus pulcritudinem estimari. Et tamen Claranus quis ob ineptam membrorum collocationem Vulcani filius, aut Vulcanus ipse credebitur. Itaque tot luminibus animum ornabat ut ipsum corpus fulgere videretur: quibus certe se vel in deorum numero collocavit Æsopus, puerorum ille terriculamentum ac lemur, ut monumenta historicorum, et quæ subjicio carmina ostendunt

Qui pueros absens terreret visa fugaret
Creditur Æsopi forma fuisse Phrigis.
~~[illegible]~~
Quemque breves oculi, pes longus venter obesus
Turparint tardo blæsaque verba sono

Itenim hic, huic vel ~~pegrentem~~ ore ~~fusiarum~~ ditrarum fraterculus vel Lamia.

Fronte redit cultu que nitens, ~~fortunaque decoros~~ lingua que disertus

Frons, lingua, et cultus, cui peregrinus erat.

Quid de Hipponacte loquar? Quid de Socrate? hoc quidem simis naribus, re-
calva fronte, vertice tremulo, ostiposque, qui hec eadem exrata nature divini
te quadam, convestivit, ornavit, illusinavit. Eja agedum finge hominem
vel ut latius dicq, monstru hominis, qualem sexru Peruany
it. Fugite hinc pueri, nam depictam

instarque peponum acuminatus occiput
unticulus etiam tergo in ostipo sedet)
Neu quid deesset tota verba nun vorans
Nunc tota truncans verius longissimas
ucens in ulnas Balvus et naso fluens
culis que totis lipiens totos dies
Vacuus cerebro, quodque pejus est edax
vorages ciborum, et dum potest bara inypenu
Vbi vitiosus nominis etiam sui
ug bene habitabat mens in isto cortice!
hunc omnium que deformitatum senti
ive socraticus, statim ille, qui vobis visus
ici fas est corporatus, ipse is vobis met
O unam, animi sapientie que pulcriu-
e veri cui sopesi vim! qua vel ferrum
e quasi fornace refraquitur, et in
n! Sed hec prestare solatia deformibus
Xaut Epictetica

R.C.

Miscelanea

Tom. V.

Ec vitro, species emura nitido
Fulget tunc oculis visa micantibus
Aspectu docilis, forma que dulcior.
Nec risus moveat, si sapientie
Celatur speculo, que tibi sordida
Aboenit facies: unicus unicus
Splendor sint animus, si vero animi videas
Hec habeas: remanes pulcher amabilis

Etenim cum Catonis apotegma sit, quòd animi lineamenta sunt
meliora quæ corporis, una via patet, qua corporis lineamenta seipsis melior
fiant, Scilicet, si graphicès animi, sapientiâ, virtuteque perpoliti lineamentis
aptentur. Hunc ab intimo pectore emanat, redundatque igneus ille rigor
quo vel deformiores, quædam per metamorphosim in ejusdem naturam
mutantur mirificè: quemadmodum enim admodum ignis talis est energiæ, ac efficaci-
tatis, ut quod cremet cumque in suæmet naturæ transformet, ita ea ig-
nea vis animi, et virtutis cujus cœlestis origo est, quidquid informe, sive
deforme oris, seu membris advenit, seipsa conformat, pulchrum facit, fac-
tumque conservat.

Ad hæc: Socrates Græcorum ille sapientissimus Tyrannidem
brevem eam pulchritudinem, quæ faciem, multa Venere exornat, appellabat;
idque meâ sententiâ, jure perquam optimo, si tamen sermo non habeatur
de externa illa oris venustate, quam interior sapientiæ, virtutisque Ara-
bico velut odore illitam, et unctam, incorruptam conservet, et æternam.
Nisi enim hoc sustentaculo pulchra Tyrannis suum fulciat imperium
reapse non tantùm brevior Tyrannis, quam erit; quæ tamen ab affectato solio
deturbet, collatis signis, expedita temporis acies, celerrimo senio, ~~[illegible]~~
tamquam armis instructa velitaribus. Ego equidem rem sic existimo,
se habere: ut enim infortunatior meritò æstimatur, qui primo sortis plau-
dum conspexerit risum; posteaque huic deæ cæcæ luctuosa pila sit, et ludi-
brium, quàm qui numquam, nec summis labris melleos candidæ fortunæ
nutos degustavit; modo certe non absimili, qui aliquando honestamen-
to liberalis faciei, donatus fuit à naturâ, is cum gravia senectutis ves-
tigia vultum exarent, dedecoris, ac irrisionis telis magis obvius fit, quæ
qui suæ deformitatem, multos per annos immutatam, et ut ita dicam sartam
tectam retinuit.
×exaudiam

At ut ad animi decora iterum gressus admoveam, fas est, ut
corduvensem Stoicum de suo Clarano, sapientissimo viro, eoque vultu per-
quam illiberali, sic verba facientem: Capi Claranum nostrum intuenti
formosus mihi videtur, et tam rectus corpore, quàm est animo, ut me-
ridiana luce clarius sit, vel ipsam deformitatem sapientum, sapienti-
bus, id est, rectè judicantibus pulchritudinem æstimari. Et tamen Cla-
ranus [illegible] ob ineptam membrorum collocationem Vulcani filius, aut
Vulcanus ipse credebatur. Itaque tot luminibus animum ornaverit ut ipsi-
dem corpus fulgere videretur: quibus certe se vel in deorum numero colloca-
vit Æsopus, puerorum ille terriculamentum ac lemur, ut monumenta histo-
riarum, et quæ subjicio carmina ostendunt

Quæ pueros absens terreret visa fugaret
Creditur Æsopi forma fuisse Phrigis.
~~Prisca fides facta hunc facie labroque tumenti~~
Quemque breves oculi pes longus venter obesus
Superarint tardo blæsaque verba sono

tenim hic, hic vel ore furiarum ~~nigrantem~~ fraterculas, vel Lamia.
Draconum

Fronte redit cultu que nitens, linguaque disertus ~~formaque decorus~~

Frons, lingua, et cultus, cum peregrinus erat.

uid de Hipponacte loquar? Quid de Socrate? hoc quidem simis naribus, re-
alva fronte, vertice tremulo, ostipoque, qui haec eadem exrata naturae divini
te quadam, convestivit, ornavit, illustravit. Eja agedum finge hominem
~~[illegible]~~ vel ut potius dicq, monstrum homininis, qualem servum Peruanum
gelinus Jaceus, poetico penicillo depinxit. Fugite hinc pueri, nam depictam
bulam revelabo: Sic Angelinus habet

avium vir Europeus in Brasilia
ruvianum coemerat, monstrum viri
bat labro, sus bucco utrinque lonipes
ribus obesus, voce fuscus, et myops
tera sinistro, sed sinistra dextero
spectabat oculo, bellus obtutus strabus
t flacus aures semibesse pendulas
star Liciscae, aut vertagi venatici

Instarque peponum acuminatus occiput
(Monticulus etiam tergo in ostipo sedet)
Neu quid deesset tota verba nun vorans
Nunc tota truncans verius longissimas
Ducens in ulnas Balbus et naso fluens
Oculis que totis ligiens totos dies
Vacuus cerebro, quodque pejus est edax
Gurges ciborum, edere potest barathrum [illegible]
Obliviosus nominis etiam sui
Quae bene habitabat mens in isto cortice!

Attamabo iterum fingatis, Tersitem hunc omnium quae deformitatum senti-
nam animum habuisse, seu Esopicum, sive Socraticum, statim ille, qui vobis visus
t Tartareis ex umbris confictus, et si dici fas est caco corporatus, ipse is vobis met
sus tanquam e Caelo delapsus videretur. O unam, animi sapientiaeque pulcri-
udinem! O certe eficacem hujus Caelestis Crisopejae (veram) vim! qua vel ferrum
psum, idest deformitas sapientissime quasi fornace refrangitur, et in
urum; idest, pulcritudinem mutatur! Sed haec praestare solatia deformibus
rica me impellit Euterpe. x aut Epicteticum

Horrendus facie, tempora laudibus,
texis, properant, plurima gaudia
Pectus concipiat, nam nova lumina
ate si fulnint tradita mentibus,
Virtus fortis, cumque scientium
narint animos pignore, in oribus
pparet nitidus fulgor amenior
c vitro species aemula lucido
Fulget tunc oculis visa mi cantibus
spectu docilis, forma que dulcior.
Nec risus moveas, si sapientiae
elatur speculo, quae tibi sordida
bvenit facies: unicus unicus
Splendor sint animus, si veam mideas
ectabeas: remanes pulcher amabilis

Ac cum animus non tantum sapientia, sed etiam ~~pulcritudine~~ fortitudine
decoretur, hæc itidem virtutis pulcritudinis nomine dignoscitur, et ornatur: Pulcherrimam arborem palmam appellavit Homerus, nec hoc
laudis, aut nominis digna videtur, cum plurimæ sint aliæ, et fronde
et fructu, et aspectu ornatiores, uberiores, jucundiores: At cum ipsa
simbolum sit fortitudinis, merces, stemma magnifico hoc titulo, cum
appellitari, tum exornari debebat, nec alia de causa Virgilius Heroem
Æneam hoc epitheto pulcri, semel, et iterum insignivit, ut illius magnanimam fortitudinem vel hac una voce ad amussim exprimeret. quæ ad rem
comprobandam exempla nobis non desunt recentia: Superiori sæculo Dux
Lucemburgicus Gallici imperator exercitus heroum cuique antiquorum
comparabilis, statura pusillus erat, gibbo tergore, fœdo ore, et tamen
ipsius militaris peritia, maturitas in consiliis, et in his exequendis celeritas, et cætera id genus decora, quæ viros fortes tollunt ad sidera, eos
naturæ nevos, velut dealbarunt, iis que viguit maxima, et tam insolita
quorumcumque ergase rapiebat amorem, ut amuletum quoddam, seu
fascinum ad irretiendos, illigandosque adfectus habuisse crederetur.
Hæc hæc vera est pulcritudo, quæ mille titulis digna est ut ametur.
faventem quæ maxime: Græculus iste deorum irrisor cum heroum Apotheos, theosis idest, in numero Deorum censionem, sive in Cælum receptionem,
ob eorum pulcritudinem commemorat, et enumerat, primas habet Heroum fortissimus, quem natura edidit, exaltavit antiquitas, obstupuit, obstupescet
obstupebit posteritas, quem nullus corporis robore animique magnitudine
adequavit, qui facinorum gloria longe omnes post se reliquit, Herculem dico,
et cum Herculem dico, quid majus dicerem? ille quidem ex Luciano fortitudinis, seu pulcritudinis causa honorem hunc assequutus est, et assurrexit
in Deum, quamvis crinitus verter, capillo tanquam rigidis hastilibus
horreret, densaque palpebra renodatas exequaret setas; et pectus villosum, vel ipsas Gorgonis terreret angues. Vnde unum hoc animis hærere
debet, nullos præter sapientes, (sic etiam vocem quos virtus illustret) et fortes
pulcrum pulcri nomen mereri. Hæc ergo venustas nullis maculis spatur, nulla obtenebratur caligine; at quæ vultum apta lineamentorum
dispositione conformet, plusquam sexcentis sieximis altera comes non adderet
claudicare videtur

Pulcra Venus probris multis, et dedecus audit:
Si decus abfuerit: non manet inde decor.
Disiuncto virtutem hac deformis pulcher habetur:
Nam quæ vir est ore bonus, non erit ore Venus

Tandem ut rem concludam, Catalogum contexam deformium
virorum quos sapientia virtusque pulcros effecit, mihi ducat agmen
Magnus Aristoteles, pede vestigia premat Hermippus, Epictetus
Et vobis bene notus

Aratus, Zeno, Epicurus, Xenocrates, Heraclitus, Democritus Eu-
clides, Diogenes, Chrisippus, aliique innumeri, cum ex iis veræ sophiæ
deditis, tum robore, ac fortitudine præditis, quorum exempla frequenter
Natura provida proponit ob oculos, eo fortasse [illegible] animo ut in ea
sententia simus, quod hæc horum virorum deformitas pluxima laude
nulloque scommate, aut sanna digna est, quæ omnibus commuletur.
Denique, licet sistamus gradum, ad externam pulchritudinem contempla-
[illegible] indeque definiendam nullis eam limitibus definitam, aut circum-
scriptam videbimus. Aliis alia placent, quam bene Theocritus! ~~quæ omnia~~
Quæ minime sunt pulcra ea pulcra videntur amanti
Unde non in tot ora Proteus ille mutabatur, in quot nunc pulchritudo
ipsa convertitur; quæ nobis Europeis habetur venustas, ea Afrorum
pluribus, Japonibus, Sinis, aliisque gentibus videtur deformitas, et
nobis, ut ridiculum monstrorum que parvipenditur, quod illis per
pulcrum, ac pene divinum; ergo cum utraque vicissim rem mutet et nom-
non est cur alteram præ altera dilaudem, aut alteram præ altera
vituperem. Id unum exoptem, P.P. ornatissimi, ut et miscellaneam hoc
meæ oratiunculæ genus, quamvis deforme sit, quod bene scio, hoc
bono meo placendi animo, perpulcrum vobis ipsis videatur.

X Estimatur





me tengo mui pres.te p.a pedirle a nro
a V.rs me g.de a V.M. los a. g.s d.seo. cordova
lo, y ricavo en Ag.to
an de Franco

Arrero reliquum debitum, residuum.

arreragium. arreragium resazo.

Du Fresne. Glossarium ad Script. infimae et me-
diae Latinitatis.

~~[illegible]~~

R. C.

Miscelanea

Tom. 5º

